

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОТНОШЕНИИ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

Обращение государства к проблеме сохранения библиотечных и архивных фондов, активная поддержка программ, направленных на выявление, сохранение и учет особо ценных и редких документов — книжных памятников — позволили за последние несколько лет усовершенствовать теоретическую и нормативно-правовую базу работы с книжными памятниками на федеральном уровне. Действовавшая в 2000 — 2010 гг. Национальная программа сохранения библиотечных фондов дала ощутимые результаты. За последние десять лет на базе региональных библиотек создана сеть центров для работы с книжными памятниками, координирующим и методическим центром для которых стал НИО редких книг Российской государственной библиотеки (РГБ). Результатом деятельности РГБ в этом направлении стало и укрепление теоретической и нормативно-правовой базы для работы с книжными памятниками.

Так, сотрудниками НИО редких книг РГБ были составлены правила описания старопечатных изданий в соответствии с ГОСТ на библиографическое описание, но с учетом особенностей старинных книг. Другим направлением работы РГБ явилась подготовка и издание печатных сводных каталогов, «служащих основой для учета книжных памятников»¹ по всей стране.

Еще в 2003 г. специалистами РГБ был разработан ГОСТ 7.87—2003. «Книжные памятники. Общие требования», который долгое время оставался единственным нормативным документом в этой области. Сегодня он устарел и требует коренного пересмотра в соответствии с последними законодательными нормами. В связи с этим сегодня ведется работа по пересмотру и переработке ГОСТ «Книжные памятники»: создан проект нового документа, ко-

¹ Самарин, А. Ю. Деятельность РГБ как Федерального центра по работе с книжными памятниками / А. Ю. Самарин // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001—2009 гг. / М-во культуры РФ, Рос. гос. б-ка, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества ; [сост. А. Ю. Самарин]. — Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2009. — С. 12.

торый был выложен для общественного обсуждения. Предполагается, что к 2014 г. новый стандарт будет утвержден. На данный момент продолжает действовать документ 2003 г.

В 2009 г. во многом благодаря усилиям РГБ в Федеральный закон «О библиотечном деле» были внесены изменения, которые закрепили в юридическом поле понятие книжного памятника, определив при этом его существенные характеристики и необходимость особого учета. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле”» № 119—ФЗ, принятый 3 июня 2009 г., стал первым законодательным документом в России, непосредственно касающимся книжных памятников. Он включал следующие нововведения:

— понятие «книжный памятник» официально закреплено в российском законодательстве;

— обозначена ценностная характеристика книжных памятников («особо ценная часть национального библиотечного фонда» — ст. 16-1, п. 1)²;

— официально прописаны виды книжных памятников (единичные книжные памятники и книжные памятники — коллекции);

— зафиксирована необходимость регистрации книжных памятников и особого их учета.

Таким образом, книга снова встала в один ряд с другими объектами культурного достояния и получила право государственной защиты. На высшем государственном уровне было установлено, что книжным памятником может быть признан как экземпляр издания или издание в целом, так и организованная коллекция документов, обладающих каким-либо объединяющим признаком. Государственной охране подлежат все книжные памятники, независимо от их собственника, если они зарегистрированы в государственном реестре. Библиотеки же обязаны предоставлять сведения об имеющихся в их фондах книжных памятниках для регистрации в реестре.

² О библиотечном деле : федер. закон : [Принят Гос. Думой 23 нояб. 1994 г. : по состоянию на 2 июля 2013 г.] // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс] : Гос. система правовой информ. / [Федер. служба охраны РФ]. — Москва, [2010]—2013. — Электрон. дан. — Режим доступа : <http://pravo.gov.ru/>.

Некоторые ставшие привычными нормы в отношении книжных памятников не получили законодательного закрепления. В частности, при составлении поправок было убрано разделение книжных памятников на уровни в соответствии с их ценностью. Закон признал существование только федеральных книжных памятников — культурного достояния народов Российской Федерации. Не имеющие общероссийского значения редкие и ценные издания уже не признаются книжными памятниками. Их выявление, описание и сохранение — дело регионов, а не федеральной власти.

Закон также говорит о том, что должны быть определены порядки отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников в реестре книжных памятников и ведения реестра книжных памятников. В связи с этим в 2011 г. министр культуры подписал приказ, утвердивший такие порядки.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» вступил в силу 2 сентября 2011 г. Этим документом были окончательно определены признаки книжных памятников и закреплена процедура их государственной регистрации.

Согласно данному приказу отнесение документов к книжным памятникам осуществляется по двум критериям — хронологическому и социально-ценностному. Эти критерии давно разрабатывались специалистами из РГБ, в соответствии с ними уже несколько лет велась работа с книжными памятниками в российских регионах, поэтому их утверждение было закономерным.

Хронологический критерий опирается на особенности производства книги на определенных этапах развития человечества. Рукописные книги признаются книжными памятниками, если они написаны до 1800 г. Рубежом для печатных отечественных изданий признан 1830 г., который специалисты выделили как начало повсеместного использования печатных машин, заменивших ручные печатные станы. Для зарубежных изданий хронологической

границей утвержден 1700 г. Разница в 130 лет объясняется особенностями развития книгопечатания в Российской империи и Западной Европе. В Европе к началу XVIII в. книгоиздательство получило очень широкое распространение, книга стала массовым явлением и выходила довольно крупными тиражами. В России же издательское и типографское дело были практически монополизированы государством, развитие книгопечатания шло куда более медленными темпами: достаточно указать, что к 1775 г. в Российской империи действовало всего шестнадцать типографий³. Этот фактор и обусловил более широкие хронологические рамки для отечественных печатных изданий.

Все издания и рукописи более поздних, чем указанные временные границы, периодов могут являться книжными памятниками только по социально-ценностному признаку. Основные характеристики социально-ценностного критерия — это «приоритетность, мемориальность, коллекционность, уникальность»⁴. И. П. Тикунова в своей статье раскрывает эти характеристики. Так, уникальные — «единственные в своем роде документы, обладающие индивидуальными особенностями, имеющие научное, историческое, художественное значение»⁵. Сюда можно отнести экземпляры изданий, отличающиеся какими-то особенностями, приданными им во время создания (ручная раскраска, именные или нумерованные экземпляры тиража) или приобретенные в процессе бытования (автографы, экслибрисы, маргиналии и т. п.). По принципу приоритетности к книжным памятникам относят «первые по времени издания произведений, имеющих большое историческое и культурное значение, а также первые образцы различной техники печати и книжного

³ Самарин, А. Ю. Развитие книгопечатания и цензура в России (1750-е — начало 1780-х годов) / А. Ю. Самарин // Самарин, А. Ю. Типографщики и книгопечатание : Очерки по истории книги в России второй половины XVIII века / Рос. гос. б-ка ; А. Ю. Самарин. — Москва : «Пашков дом», 2013. — С. 19.

⁴ Яцунок, Е. И. О подходах к определению книжных памятников, изданных после 1830 года / Е. И. Яцунок // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001—2009 гг. / М-во культуры РФ, Рос. гос. б-ка, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества ; [сост. А. Ю. Самарин]. — Москва : Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2009. — С. 37.

⁵ Тикунова, И. П. Концептуальные основы государственной регистрации книжных памятников / И. П. Тикунова // Библиотечное дело — XXI век. — 2011. — № 1 (21). — С. 79.

оформления»⁶. Мемориальность как социально-ценностная характеристика отличает «книги, непосредственно связанные с жизнью и наследием выдающихся деятелей государства, науки и культуры, с работой научных и творческих коллективов, а также с важными историческими событиями и памятными местами»⁷. Признак коллекционности относится к документам, входившим «в состав ранее существовавших коллекций, обладавших свойствами важного историко-культурного объекта»⁸.

Отнесение книжных коллекций к памятникам согласно утвержденному Министерством культуры порядку осуществляется только в соответствии с социально-ценностным критерием. Это означает, что книжным памятником — коллекцией может быть признано собрание книг, сформированное известным в истории учреждением, организацией или выдающимся деятелем в какой-либо области, а также признанным библиофилом. Кроме этого, книжными памятниками могут стать и «особо ценные тематические и видовые коллекции рукописных книг или экземпляров печатных изданий, сформированные действующими библиотеками, музеями и архивами»⁹.

Важным стало положение о том, что книжным памятником может быть признан не только целый документ, но и его фрагмент. Это означает, что под охрану государства могут быть взяты тысячи фрагментарно сохранившихся рукописей и печатных книг.

Также в порядке отнесения документов к книжным памятникам перечислены действия, которые необходимо предпринять, чтобы документ получил соответствующий статус. Они включают в себя создание машиночитаемой записи книговедческого характера на предполагаемый книжный памятник и экспертную оценку данного документа (коллекции).

⁶ Тикунова, И. П. Концептуальные основы государственной регистрации книжных памятников / И. П. Тикунова // Библиотечное дело — XXI век. — 2011. — № 1 (21). — С. 79.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников : приказ М-ва культуры РФ от 3 мая 2011 г. // Российская газета. — 2011. — 22 авг. — Прил. 1, п. 2.4.

Основным инструментом, с помощью которого осуществляется отнесение документа (коллекции) к категории книжных памятников является, согласно утвержденному порядку, Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП). ОСКП представляет собой информационную систему, включающую в себя банк данных библиографического и книговедческого характера о документах и коллекциях, обладающих свойствами книжных памятников.

Порядок регистрации книжных памятников в реестре гласит, что регистрация осуществляется на основе данных ОСКП. Если запись на экземпляр документа имеется в базе данных Свода, то регистрация становится возможной. Обязаны производить регистрацию имеющихся книжных памятников только библиотеки. Для остальных учреждений, организаций, а также для физических лиц эта деятельность добровольна.

Порядком ведения реестра книжных памятников эта обязанность возложена на Министерство культуры РФ. Реестр будет являться «государственной учетно-регистрационной базой данных, включающей идентификационные сведения о зарегистрированных книжных памятниках»¹⁰. Он будет вестись на основе данных Общероссийского свода книжных памятников и будет состоять из двух частей, включающих отдельно сведения о единичных книжных памятниках и о книжных памятниках — коллекциях.

В реестр при регистрации будет включаться минимально необходимая для идентификации книжного памятника информация: краткое библиографическое описание документа, сведения о его держателе или владельце и номер записи в ОСКП. Более подробные сведения будут отражаться в ОСКП, а наиболее полное описание документа может существовать в аннотированном каталоге, составлением которого при желании занимается фондодержатель.

Таким образом, согласно рассмотренному законодательству процедура присвоения документу (коллекции) статуса книжного памятника будет включать следующие шаги:

¹⁰ Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников : приказ М-ва культуры РФ от 3 мая 2011 г. // Российская газета. — 2011. — 22 авг. — Прил. 3, п. 2.

- выявление документа (коллекции), имеющего признаки книжного памятника;
- создание машиночитаемой записи на предполагаемый книжный памятник;
- экспертная оценка документа (коллекции) и принятие решения о соответствии его критериям книжных памятников;
- перенос машиночитаемой записи в ОСКП с присвоением порядкового номера;
- подача заявления на регистрацию от держателя или владельца книжного памятника;
- регистрация книжного памятника с присвоением соответствующего статуса и регистрационного номера.

Основная цель государственной регистрации книжных памятников — учет всех экземпляров и коллекций книжных памятников, хранящихся на территории Российской Федерации и входящих в состав национального библиотечного фонда. Достижение этой цели должно помочь в обеспечении сохранности книжных памятников Российской Федерации.

На данный момент (декабрь 2013 г.) государственная регистрация книжных памятников не ведется, хотя программное и документационное обеспечение данной услуги подготовлено еще в 2012 г. Препятствием послужило то, что в законе о библиотечном деле четко не прописано, какой орган ведет реестр книжных памятников Российской Федерации. Чтобы регистрация началась, необходимо внести изменения в указанный закон, что будет сделано не раньше 2014 г. На сегодняшний день на сайте Министерства культуры РФ в разделе «Государственные услуги» можно найти информацию об услуге «Ведение реестра книжных памятников», необходимые для заполнения формы, адреса и прочие данные, но зарегистрировать документы, попадающие под критерии книжных памятников, еще возможности нет.

Н.В. Радишаускайте,
старший научный сотрудник ДВГНБ