

Министерство культуры Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное научное  
учреждение культуры  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА»

# Библиотечная орбита

Вып. 25

*Сборник научно-методических  
материалов*

Хабаровск  
ДВГНБ  
2016

**ББК 78.3**  
**Б 595**

**Редакционная коллегия:** Т. Ю. Якуба, Р. В. Наумова,  
Л. Б. Киселёва, С. А. Андык

**Составитель и редактор** Л. Б. Киселёва

**Библиотечная орбита** : сб. науч.-метод. материалов. Вып. 25 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; [сост. и ред. Л. Б. Киселёва ; редкол.: Т. Ю. Якуба и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2016. — 162 с.

Очередной выпуск сборника знакомит с передовым опытом общедоступных библиотек в области литературного образования в рамках клубной деятельности.

Значимое место занимают материалы, регламентирующие деятельность библиотек в области дополнительного профессионального образования библиотечного персонала, работы с экстремистскими материалами. Рассматриваются современные формы работы с периодическими изданиями, технологии оцифровки фондов, обучение граждан пожилого возраста компьютерной грамотности.

Традиционно публикуются сценарии массовых мероприятий, поступившие в ДВГНБ в рамках ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание.

Сборник может быть полезным для широкого круга библиотечных работников, преподавателей и студентов культурно-образовательных учреждений.

**ББК 78.3**  
**ДВ 64**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

<i>Л. Н. Лементович.</i> ПУТЬ ДЛИНОЙ В 50 ЛЕТ .....	5
<i>О. Б. Гатраханова.</i> «ЖУРФИКС» И «ПОЭТИЧЕСКИЙ ЗВЕЗДОПАД».....	9
<i>В. И. Витько.</i> ЧАРОДЕИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.....	16

### НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

<i>Т. А. Ромашкина.</i> РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТАХ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ .....	19
ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С ИЗДАНИЯМИ, ВКЛЮЧЁННЫМИ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СПИСОК ЭКСТРЕМИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ .....	33
ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ .....	37
ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И РИСУНКОВ СРЕДИ ЧИТАТЕЛЕЙ-ШКОЛЬНИКОВ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ «Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ!» .....	43

### КОНСУЛЬТАЦИИ

<i>И. К. Сорокин.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ОЦИФРОВКИ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА .....	46
<i>С. А. Горячев.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ В ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКЕ .....	53
<i>Е. Н. Бойнякшина.</i> ИННОВАЦИИ В ОБСЛУЖИВАНИИ СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЁННЫХ СЛОЁВ НАСЕЛЕНИЯ .....	63

<b>М. Ю. Сапожникова.</b> КУРСЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН .....	81
--	----

## ОБЗОРЫ

<b>Е. Н. Бойнякишина.</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК.....	87
<b>Л. Б. Киселёва.</b> БИБЛИОМАРАФОН-2014.....	103

## ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ

<b>М. Н. Евстифеева, О. Ф. Гаврилова.</b> «НАМ В НАСЛЕДСТВО ОСТАВЛЕНА ПАМЯТЬ...» .....	124
<b>Н. И. Кузнецова.</b> ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ТОЛЕРАНТНОСТИ: «ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ, НО ВСЕ МЫ РАВНЫЕ» .....	126

## СЦЕНАРИИ

<b>Библиотека-филиал № 4 МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска».</b> «ЗАПОМНИТЬ НУЖНО ТВЁРДО НАМ – ПОЖАР НЕ ВОЗНИКАЕТ САМ» .....	131
<b>Г. В. Сенник.</b> ЗАЩИТИМ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ.....	140
<b>С. Л. Кенгурова.</b> ЧУДО – РАЗ, ЧУДО – ДВА, ЧУДО – ТРИ... ..	151
Список сокращений .....	161

*Л. Н. Лементович, директор МБУК ЦСМБ г. Хабаровска*

## ПУТЬ ДЛИНОЙ В 50 ЛЕТ

*(Центральной городской библиотеке имени Петра Комарова –  
50 лет)*

Когда-то на месте, где сейчас стоит пятиэтажный дом в центре города, был овраг, на дне которого протекала заваленная мусором речушка. Её называли Чердымовка, а улица называлась Вокзальной. Прошло время, речушку закрыли бетоном, а улица стала называться Амурским бульваром. Вдоль бульвара выросли прекрасные дома, в одном из которых открылась библиотека. В решении Хабаровского горисполкома № 414 от 7 июля 1965 года «Об открытии Центральной городской библиотеки» записано: В целях улучшения библиотечного обслуживания населения г. Хабаровска исполком Совета трудящихся решил:

1. Открыть в г. Хабаровске в 1966 году Центральную городскую библиотеку.
2. Обязать горжилуправление в IV квартале 1965 года выделить помещение не менее 600 кв. м для размещения Центральной городской библиотеки.
3. Просить крайисполком и краевое управление культуры ходатайствовать перед Министерством культуры РСФСР о выделении типовых штатов для Центральной городской библиотеки с января 1966 года, с учётом имеющегося книжного фонда в 120 тысяч экземпляров.
4. Просить краевое управление культуры о передаче массового абонементов с фондом 65 тысяч экземпляров для Центральной городской библиотеки.

15 января 1966 года Исполнительный комитет Хабаровского городского совета депутатов вынес решение о размещении Центральной городской библиотеки на 100 тысяч томов на первом этаже дома № 26 по ул. Вокзальной, вместо ранее предусмотренного комбината бытового обслуживания. Центральная городская библиотека стала ведущей государственной массовой библиотекой Хабаровска. Буквально за год работы библиотека заслужила уважение жителей города. Проводилась огромная работа среди населения по основным тематическим направлениям: патриотиче-

скому, нравственному, трудовому воспитанию, профориентации, краеведению.

Учитывая ходатайство коллектива работников и жителей города, Центральной городской библиотеке за большую работу по пропаганде краеведческой литературы, произведений дальневосточных писателей и поэтов в 1971 году было присвоено имя дальневосточного поэта Петра Комарова. Первым директором библиотеки стала Надежда Андреевна Колобанова, заслуженный работник культуры РФ, отдавшая делу служения книге более 40 лет.

Городская библиотека состояла из нескольких отделов: абонемента, читального зала, отдела библиографии, отдела комплектования и обработки литературы, методического отдела. Отдел комплектования и обработки литературы долгое время возглавляла Любовь Фёдоровна Лясота.

Многие годы заведующим читальным залом была Алла Тимофеевна Сарычева. Её глубокие знания литературы и искусства вызывали восхищение. Она знала все последние театральные постановки, часами могла говорить о литературе, писателях. Всегда улыбающаяся, готовая помочь каждому сотруднику советом, Алла Тимофеевна была душой коллектива. В отделе библиографии много лет проработала Елена Фёдоровна Жданова. Инвалид детства (её приводила в библиотеку мама), прекрасно руководила отделом.

В 1976 году штат Центральной городской библиотеки им. П. Комарова насчитывал 32,5 единицы. Из технических средств были: телевизор, магнитофон, радиола, проигрыватель, пианино. Книжный фонд составлял 140 экз. документов.

1985–1995 годы – это годы перестройки нашего общества. Десять лет перестройки были тяжким испытанием для Центральной городской библиотеки имени Петра Комарова.

В библиотечной среде как-то не принято много говорить о миссии, которую взяли на себя библиотекари публичных библиотек, но это объективный факт: спокойно, без лишнего шума библиотекари продолжали работать в условиях кризиса. В это время значительно увеличилось число читателей. Возрастает интерес к публицистике, в связи с чем появляется основание говорить об очередном читательском буме, особенно в 1989 году.

С 2007 года руководителем центральной городской библиотеки становится Людмила Николаевна Лементович. Анализ деятельности ЦСМБ новым руководством показал, что необходимо начинать работу по улучшению материально-технической базы

системы. Были разработаны целевые комплексные программы «Автоматизация процессов библиотечно-информационной деятельности ЦСМБ на 2007–2009 годы», Целевая комплексная программа «Комплектование и формирование фондов ЦСМБ на 2006–2010 годы».

В 2007 году была разработана Ведомственная целевая программа администрации г. Хабаровска «Развитие библиотечного обслуживания в муниципальных библиотеках города Хабаровска на 2008–2010 годы». 2011-й – это особый год в истории ЦСМБ. В этом году началась активная работа по созданию электронной библиотеки на базе Центральной городской библиотеки им. П. Комарова. В декабре 2011 года состоялось открытие электронной библиотеки. Своё 50-летие городская библиотека им. П. Комарова встречает с достойными показателями.

Это электронный зал с 16 посадочными местами, предоставление таких услуг, как копирование, сканирование, изготовление семейных роликов, буктрейлеров.

ЦГБ им. П. Комарова располагает возможностями самостоятельно изготавливать печатную продукцию малых форм, издавать свою газету «Хабаровский библиотекарь». Материально-техническая база ЦГБ им. П. Комарова ежегодно пополняется новой оргтехникой. Отдел кадров работает в программе «1С Кадры», ежегодно заключается договор на пользование программой «Электронная культура», в рамках которой оказывается помощь не только библиотекарям, но и читателям.

В ЦГБ им. П. Комарова с 2013 года открыты книгохранилища для свободного посещения. Мы отказались от закрытых фондов и дали возможность читателям самостоятельно работать в фонде.

Это очень понравилось студентам, школьникам, специалистам. Такая форма обслуживания высвободила библиотекаря от постоянного хождения в книгохранилища и дала ему время на подготовку массовых мероприятий, бесед, мультимедийных презентаций. Открытый доступ в бывшие читальные залы значительно увеличил число читателей и посещений.

В Центральной городской библиотеке организованы два зала, оснащённые проекторами, экранами для организации массовых мероприятий, круглых столов, семинаров. Большую работу ЦГБ им. П. Комарова проводит за пределами стен библиотеки: летние читальные залы на свежем воздухе, организация спортивных библиобульваров, работа клубов в вечернее время. Центральная го-

родская библиотека принимает самое активное участие в жизни города. За участие в городских, краевых конкурсах она награждена дипломами министерства культуры Хабаровского края, дипломами мэра г. Хабаровска, почётными грамотами. Только за последние четыре года система неоднократно занимала призовые места в различных конкурсах. Сайт центральной городской библиотеки им. П. Комарова вошёл в реестр международных библиотечных сайтов. Читатели могут получить информацию из таких крупных библиотек, как Президентская библиотека им. Б. Ельцина, библиотеки Конгресса США, РНБ и многих других. Книжный фонд городской библиотеки им. П. Комарова более 200 экземпляров. Все книги отражаются в электронном каталоге. Библиотека реализует социально значимые программы «Открытая площадка», «Журфикс», «Земляки». Обслуживаются на дому инвалиды и престарелые. Тесное взаимодействие с общественными организациями, комитетами ветеранов, медицинскими организациями позволяет проводить работу по воспитанию подростков и молодёжи. Поддерживая и развивая привлекательный образ современной модельной библиотеки, усиливая её прогрессивное воздействие на культурное и духовное развитие личности, Центральная городская библиотека им. П. Комарова определяет для себя деловое кредо:

- обеспечивать свободный и полный доступ каждого гражданина к знаниям и информации;
- признавать ценность каждой конкретной личности, её право на самосовершенствование, утверждение человеческого достоинства и удовлетворение своих потребностей;
- участвовать в процессе развития информационной индустрии; обогащать содержание и расширять ассортимент информационных услуг и информационных продуктов;
- создавать имидж ЦСМБ, доказывать нужность и важность каждого структурного подразделения;
- ориентировать ЦСМБ на успех.

Вся работа библиотеки носит систематический и комплексный характер, библиотека им. П. Комарова находится в постоянном творческом поиске, совершенствует свои формы и методы работы, а главное, она становится любимым местом общения и досуга для людей, любящих книги и знания. Библиотека смело смотрит в будущее и мечтает о дальнейших технических нововведениях. Опираясь на достигнутое, планирует будущее.

**Б. Гатрахманова**, заведующий методическим отделом МБУК ЦСМБ г. Хабаровска

## «ЖУРФИКС» И «ПОЭТИЧЕСКИЙ ЗВЕЗДОПАД»

Библиотека – это не только информационный центр, на самом деле её возможности намного шире. Всё чаще библиотека становится центром общественной и культурной жизни. В связи с этим значительно возрастает роль досуговой функции библиотек, реализации которой способствуют клубы и кружки.

Центральная городская библиотека им. П. Комарова даёт возможность хабаровчанам не только с пользой проводить своё свободное время, но и раскрывать те резервы, которые скрыты и не используются в профессиональной и бытовой жизни человека.

Клуб в библиотеке – это самостоятельное творческое объединение читателей, имеющих общие и близкие познавательные интересы, основным средством удовлетворения которых служат книга и чтение. Уже два года в «комаровке» функционируют два замечательных клуба. Это киноклуб «Журфикс» и литературная гостиная «Поэтический звездопад».

Вместе с нашими любителями кино и поэзии мы разработали регламентирующую документацию: Положение о клубе, программу, план работы, дневник мероприятий. Положение освещает цели и задачи клуба, вопросы членства, права и обязанности членов клуба, состав.

К каждому заседанию клуба сотрудники библиотеки подходят со всей ответственностью – оформляются книжные выставки, проводятся индивидуальные беседы, готовятся мультимедийные презентации, буктрейлеры.

Жизнь клубов зависит от многих факторов и прежде всего от **инициативы его членов: пока им интересно это дело – клуб будет работать.**

Киноклуб «Журфикс» пользуется большой популярностью у наших читателей. Во-первых, это возможность посетить библиотеку в вечернее время, после работы. Во-вторых, это встреча с близкими по интересам людьми за чашечкой чая, знакомства, беседы. В третьих, это посмотреть редкий фильм прошлого столетия, вошедший в мировой золотой фонд киноискусства. Тематика самая разнообразная, но предпочтение отдаётся историческим фильмам. Каждое заседание клуба обязательно начинается с выступления

библиотекаря. Это обзор новых поступлений, мультимедийные презентации. А во второй части непосредственно выступление ведущего клуба, киноведа и историка В. Кузьмина, с рассказом о новой ленте, её создании, об отражённой в киноленте эпохе. После просмотра начинается обсуждение фильма. Обстановка неформальная. Каждый говорит о том, что прочувствовал, что вызвало особый интерес. И так до 23 часов. Клуб постоянно обновляется – приходят новые, возвращаются те, кто по каким-либо причинам длительное время не посещал клуб. Но основное ядро из 20 человек постоянно. Они всегда в поиске нового и интересного.

Литературная гостиная «Поэтический звездопад», собирает людей самых различных профессий. Но их объединяет одно – любовь к поэзии. Это не профессиональные поэты. Это те, кто стремится выразить в стихах своё настроение, своё видение мира, событий. Здесь люди раскрываются, нет стеснения, зажатости. Потому что произведение каждого встречают с одобрением.

30 июля 2015 года прошло праздничное мероприятие, посвящённое первой годовщине литературного клуба «Поэтический звездопад», на котором был представлен мультимедийный ролик по итогам работы клуба, а все участники награждены грамотами и памятными призами. Тёплая обстановка царил на протяжении всего мероприятия.

Читали свои стихи и стихи русских поэтов, исполнялись песни собственного сочинения. А к празднованию Общероссийского дня библиотек в 2015 году силами ЦГБ им. П. Комарова был выпущен поэтический сборник стихов «Поэтический звездопад».

Центральная городская библиотека им. П. Комарова всегда в поиске новых форм по привлечению населения в библиотеки. 2016 год – это Год кино. А кино и литература – это неотъемлемое единство. Экранизация книги всегда вызывает интерес вновь её прочитать. Наши клубы будут и дальше стремиться к тому, чтобы интерес к чтению не иссяк.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУК ЦСМБ  
\_\_\_\_\_ Л. Н. Лементович  
«    » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о литературно-поэтическом клубе «Поэтический звездопад»  
в МБУК «Централизованная система массовых библиотек  
г. Хабаровска»**

**1. Общие положения**

1.1. Литературно-поэтический клуб «Поэтический звездопад» создан при МБУК «Централизованная система массовых библиотек» г. Хабаровска (далее – МБУК ЦСМБ), основан на общности интересов и совместной творческой деятельности пользователей библиотеки.

1.2. Литературно-поэтический клуб «Поэтический звездопад» (далее – Клуб) – добровольное творческое, некоммерческое, неполитическое объединение массового читателя.

1.3. Клуб представляет собой одну из форм вечернего общения.

1.4. Деятельность Клуба строится на принципах уважения интересов, достоинства и мнения каждого участника данного творческого объединения, свободы мнений, коллегиальности в принятии решений и ответственности за их исполнение, открытости, гласности, демократизма.

1.5. Вся работа Клуба осуществляется по инициативе членов Клуба.

1.6. Клуб имеет своё название, эмблему.

1.7. Место расположения Клуба: г. Хабаровск, ул. Амурский бульвар, 36. Центральная городская библиотека им. П. Комарова.

**2. Цели и задачи Клуба**

2.1. Целями Клуба являются:

- создание условий для самореализации и удовлетворения эстетических потребностей поэтов-любителей и популяризации поэтического жанра;
- воспитание любви к родному языку и родной культуре.

2.2. Задачами Клуба являются:

- развитие краеведческой составляющей информационной работы библиотеки путём встреч, бесед и мастер-классов с представителями творческих объединений и организаций г. Хабаровска;
- привлечение к поэтическому творчеству молодёжи и поддержка литературного творчества молодого поколения;
- выявление и объединение в рамках Клуба любителей поэзии и прозы, чтецов, поэтов, писателей, бардов и содействие процессу их творческого развития;
- привитие интереса к чтению и литературному творчеству в молодёжной среде;
- популяризация творчества членов Клуба;
- продвижение творчества Клуба к читателям посредством издания литературных коллективных и индивидуальных сборников;
- проведение творческих мероприятий различных форм;
- развитие сотрудничества с творческими союзами и организациями города и края.

### **3. Организация работы**

3.1. Работа клуба включает мероприятия в различных форматах.

3.2. Клуб проводит мероприятия тематического и общего характера (литературные гостиные, творческие конкурсы, встречи с писателями и пр.) в культурно-просветительских целях.

3.3. Клуб проводит мероприятия, посвящённые творчеству как членов Клуба, так и иных авторов – классиков и современников, самостоятельно или принимает участие в творческих мероприятиях различного профессионального уровня.

3.4. Информация о предстоящих творческих мероприятиях как в МБУК ЦСМБ, так и за его пределами, размещается на сайте библиотеки, на информационных стендах.

3.5. Согласно условиям конкретных мероприятий, произведения членов Клуба могут быть опубликованы на информационном сайте МБУК ЦСМБ, в библиотечной газете «Хабаровский библиотекарь», литературных и поэтических сборниках конкурсов и смотров различного уровня (городские, краевые, региональные и др.), в которых члены Клуба принимают участие.

3.6. Заседания Клуба проводятся не менее двух раз в месяц (второй и последний четверг каждого месяца).

3.7. Организация работы Клуба предусматривает:

- планирование своей деятельности и определение перспектив её развития;
  - накопление материалов, отражающих работу Клуба.
- 3.8. Клуб не несёт ответственности за любую деятельность бывших или действующих членов Клуба вне библиотеки, если эта деятельность противоречит настоящему Положению о Клубе.

#### **4. Порядок вступления в Клуб и прекращение членства в Клубе**

4.1. Членом Клуба может быть любой житель г. Хабаровска независимо от вероисповедания, принадлежности к партиям, пробующий свои силы в литературном творчестве или просто интересующийся поэзией и прозой.

4.2. Для вступления в Клуб необходимо заполнить читательский формуляр, указав контактный телефон. Если автор больше известен под псевдонимом, то он может указать его рядом с Ф. И. О. в скобках.

4.3. Ответственным за организацию Клуба назначается приказом директора МБУК ЦСМБ.

#### **5. Обязанности ответственного**

##### **5.1. К обязанностям ответственного относятся:**

- организация эффективного взаимодействия Клуба с администрацией МБУК ЦСМБ и структурными подразделениями библиотеки;
- координация развития Клуба в соответствии с настоящим Положением;
- подготовка членов Клуба к участию в конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах, массовых мероприятиях различных уровней;
- представительство на литературных мероприятиях и в СМИ;
- разработка плана работы Клуба и подготовка ежегодных отчётов о его работе;
- подготовка и проведение мероприятий Клуба.

#### **6. Общее руководство Клубом осуществляет заведующий методическим отделом МБУК ЦСМБ**

6.1. Функции руководства включают:

- управление стратегией развития Клуба в соответствии с настоящим Положением;

- координация процесса вступления новых членов и исключения из состава Клуба;
- представительские функции на литературных мероприятиях и в СМИ;
- разработка плана работы Клуба и подготовка ежегодных отчетов о его работе;
- подготовка и проведение мероприятий Клуба;
- ведение документации Клуба.

## **7. Права и обязанности членов Клуба**

### **7.1. Члены Клуба имеют право:**

- принимать участие во всех мероприятиях, проводимых Клубом;
- участвовать в подготовке решений по всем вопросам деятельности Клуба;
- вносить творческие предложения для рассмотрения на заседаниях Клуба и участвовать в их реализации;
- участвовать в разработке и обсуждении плана работы Клуба на год;
- получать своевременную информацию о планах и изменениях в работе Клуба;
- иметь собственное мнение, публично его оглашать и защищать свою позицию;
- свободно выбирать формы и способы реализации творческого потенциала;
- искать новые формы творческого самовыражения и выносить плоды своего творчества на обсуждение членов клуба;
- выступать с докладами и сообщениями на заседаниях Клуба;
- публиковать свои произведения и принимать участие в издании литературных альманахов, коллективных и индивидуальных сборников;
- добиваться совершенствования создаваемых текстов, учитывая конструктивные предложения и критические замечания;
- повышать уровень поэтического мастерства путём изучения теории стихосложения и участия в мастер-классах;
- члены Клуба имеют между собой равные права.

### **7.2. Члены Клуба обязаны:**

- осуществлять свою творческую деятельность в соответствии с настоящим Положением;
- стремиться к творческому росту;

- не использовать деятельность Клуба в корыстных целях;
- бережно относиться к материальным ценностям Клуба;
- строго соблюдать авторские права других членов Клуба;
- активно участвовать в осуществлении задач, стоящих перед

Клубом;

- регулярно посещать заседания Клуба;
- выполнять решения, принятые на заседаниях Клуба;
- соблюдать существующие правила и традиции Клуба.

### **8. Документация Клуба**

- Положение о Литературно-поэтическом клубе;
- План работы Клуба (по полугодиям и на год);
- ежегодные отчёты о выполненной работе;
- положения о проводимых мероприятиях (копии);
- читательский формуляр членов Литературно-поэтического

клуба;

- Журнал учёта проводимых мероприятий.

**В. И. Витько**, заведующий библиотекой-филиалом № 10 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска

## ЧАРОДЕИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Работа с художественной литературой, продвижение художественных книг и чтения представляет собой одно из самых важных, основополагающих направлений деятельности библиотеки-филиала № 10 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска.

Вполне логичным стало обращение к этим вопросам сотрудников библиотеки для разработки тематической авторской программы «Чародеи художественного слова». Эта программа состоит из пяти подпрограмм, разработанных разными авторами.

Подпрограмма I «О, книжный мир, ты бесконечный!» (автор – ведущий библиотекарь В. П. Казачёнок) включает в себя пропаганду имеющегося в библиотеке книжного фонда через систему книжных выставок разного формата, обзоров, виртуальных библиологий, составление буклетов и закладок. За истёкший период вниманию читателей были предложены развёрнутая книжная выставка «Литературный подиум» и тематический стеллаж «История в зеркале художественной прозы», издания с которых пользовались большим спросом.

Интересными были и выставка-викторина «Знаете ли Вы А. П. Чехова?», посвящённая 155-летию со дня рождения писателя, и юмористический книжный коктейль «Верю – не верю – скоро 1 апреля», и циклы книжных мини-выставок-обзоров «Листая книги твои в юбилей» и «Листая дальневосточный календарь», актуализирующие творчество отечественных писателей-юбиляров 2015 года.

Большой популярностью у читателей абонемента пользуются виртуальные библиологии, которые демонстрируются в течение дня. Так, в первом полугодии читатели смогли увидеть «Сказки для взрослых: А. Азимов, К. Чапек, А. де Сент-Экзюпери, Р. Бредбери (к юбилеям зарубежных писателей)» (февраль), «Приключения знаменитых книг: Д. Дефо, Р. Сабатини, Р. Л. Стивенсон, М. Твен (к юбилеям зарубежных писателей)» (март), «Современное прочтение русской классики: В. М. Гаршин, Н. Г. Помяловский, С. Н. Сергеев-Ценский, С. Т. Григорьев (к юбилеям русских писателей)» (апрель).

Подпрограмма II «Поговорим об изящной словесности» (автор – заведующий сектором массовой работы О. В. Авдошкина) предназначена для всех любителей поэтического слова и для членов клуба «Литературные встречи». Каждый месяц библиотека

распахивает двери в литературный салон, зажигает свечи и предлагает всем желающим окунуться в мир русской поэзии. Главными героями литературно-музыкальных вечеров нынешнего года стали А. С. Грибоедов («Бунт сердца и ума» – январь), Б. Л. Пастернак («Строку диктует чувство» – февраль), Е. А. Баратынский («Он с лирой между нас» – март), В. М. Тушнова («Не отрекаются любя...» – апрель), И. А. Бродский («Я всегда твердил, что судьба – игра» – май), П. П. Ершов («Откроем неизвестного Ершова» – июнь).

«Образ, бережно хранимый: А. С. Пушкин в памяти поколений» – под таким названием в нашей библиотеке прошли пушкинские дни, посвящённые творчеству великого русского поэта и Дню русского языка. Постоянные читатели библиотеки, любители изящной поэзии, с удовольствием согласились принять участие в организованном флеш-мобе. На мультимедийном вечере-портрете любители поэзии говорили о том, каким А. С. Пушкин остался в памяти поколений, читали стихи о нём, написанные его современниками, поэтами Серебряного века, советскими лириками и сегодняшними поэтами.

Подпрограмма III «Завораживание словом» состоит из двух больших блоков. Первый – это цикл тематических книжных выставок «Юбилейная дорожка года», приуроченных специально для заседаний клуба «Литературные встречи». Второй – кинолекторий и ретроспективные показы из цикла «Разумное, доброе, вечное...», в рамках которого все желающие имеют возможность посмотреть отечественные фильмы, снятые по известным литературным произведениям. Интересно, что вся подборка экранизаций состоит из юбиларов (или книжных, или писательских). Вниманию читающей публики уже были представлены цикл фильмов к 155-летию со дня рождения А. П. Чехова «Чеховский мир на экране» (январь), «Всадник без головы» (реж. В. Вайншток, 1973): К 150-летию книги М. Рида (1865) (март), «Недоросль» (реж. В. Иванов, 1987): К 270-летию со дня рождения Д. И. Фонвизина (апрель), «Судьба человека» (реж. С. Бондарчук, 1959): К 110-летию со дня рождения М. А. Шолохова (май).

Подпрограмма IV «Литературно-журнальная пауза» (автор – главный библиотекарь Е. М. Осинцева) представляет собой систему журнальных выставок, посвящённых российскому литературному наследию. Большой интерес у читателей зала периодики вызвали развёрнутые журнальные экспозиции «По литературным местам России: по страницам журнала «Дворцы и усадьбы» (журнал из коллекции читательницы Т. А. Бобылевой) и т. д.

Подпрограмма V «Литературные чудеса для детворы» предусматривает работу с детьми и подростками. Самыми крупными стали мероприятия, проведённые в рамках Недели детской книги и в дни школьных каникул. Вниманию юных читателей были предложены разнообразные книжные выставки, например «У книжек дни рождения, конечно, тоже есть: детские книги-юбиляры 2015 года», «Дальневосточные писатели – детям», «Остановите взгляд, вас эти книги удивят: книжные новинки для детей», «Круг чтения наших предков: детская литература XIX века» и др.

Большое внимание уделялось и массовой работе. В дни зимних каникул для ребят был организован новогодний марафон «Дорожка стелется к госпоже Метелице» с просмотром тематических мультфильмов (январь). В рамках Недели детской книги библиотека пригласила самых маленьких читателей на экскурсию «Ребятишки – в гости к книжкам: День дошкольника», а для ребят постарше были организованы конкурс рисунков «С волшебной кисточкой по сказкам Г.-Х. Андерсена» и мультимедийный литературный час «Сказки старой Дании» (К 210-летию со дня рождения Г.-Х. Андерсена) (март).

Самым крупным блоком подпрограммы является работа с детьми и подростками летом в клубе «Уют-кампания», для которого была разработана тематическая программа летнего чтения «Сказочная планета Солнечного лета», в её основу легли сказочные сюжеты. В июне детской аудитории были предложены игровая программа «Книжное царство, Лукоморное государство», посвящённая творчеству А. С. Пушкина, экологическое путешествие «Баба-Яга в сказочном царстве ЭКО», литературная медиагостиная «Серпантин сказок и приключений: книги-юбиляры 2015 года», литературное многоборье «Сказка мудростью богата». Все мероприятия сопровождаются просмотром мультфильмов.

Для детей и подростков в рамках подпрограммы была также разработана программа кинолектория «Читаем книгу – смотрим фильм, смотрим фильм – читаем книгу». Каждое третье воскресенье месяца у ребят есть замечательная возможность посмотреть фильмы, снятые по произведениям отечественных и зарубежных писателей.

Реализуемая программа способствует не только литературному образованию и воспитанию пользователей, но и помогает привлекать новых читателей и повышать авторитет библиотеки в глазах у населения микрорайона.

*Т. А. Ромашикина, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ*

## **РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТАХ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

В последние годы организация профессионального обучения, повышения квалификации (ПК) и переподготовки кадров стали одной из важнейшей составляющей профессионального развития любой организации. Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), стараясь сохранить созданную и достаточно успешно функционирующую в крае систему профессионального развития библиотечных специалистов, организует обучение и повышение квалификации сотрудников, ориентируясь на использование собственной образовательно-ресурсной базы и развитие сетевых форм реализации образовательных программ.

Для создания оптимальной модели профессионального развития персонала библиотеки сотрудниками отдела научно-исследовательской и научно-методической работы были разработаны нормативные документы, регламентирующие организацию дополнительного профессионального образования (ДПО): «Положение об обучении персонала краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная библиотека» по программам дополнительного профессионального образования» и «Положение о «Центре дополнительного профессионального образования».

Необходимость обновления имеющейся в библиотеке нормативной базы было обусловлено тем, что после вступления в силу нового Федерального закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ) изменились законодательные подходы к системе ДПО. В первую очередь ушла жёсткая система государственного контроля в этой сфере, уменьшился до 16 часов минимально допустимый срок освоения программ повышения квалификации (было 72 часа), расширилось участие обучающихся в формировании направления своего образовательного вектора. Обязательной стала итоговая аттестация слушателей курсов ПК, а выдача документов государственного образца по результатам повышения квалификации была

заменена вручением удостоверения на бланке, образец которого самостоятельно устанавливает организация, имеющая лицензию на образовательную деятельность. Всё это потребовало закрепления соответствующих правил на локальном уровне.

Подготовленные в ДВГНБ локальные нормативные документы, регулирующие процесс ДПО, базируются на основных положениях Федерального закона от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ) [1] и новых подзаконных актах [2–3], определяющих механизм реализации этого законопроекта в системе дополнительного профессионального образования.

Подготовке документов предшествовало знакомство с опытом нормотворческой деятельности научных библиотек страны, которые получили лицензию на реализацию образовательных программ ДПО.

При разработке локальных нормативных актов использовался следующий понятийный аппарат:

**Дополнительное профессиональное образование** – целенаправленное профессиональное воспитание и обучение (подготовка), непрерывное повышение уровня профессиональных знаний, навыков и умений, формирование и развитие компетенций граждан в течение всей жизни для удовлетворения профессиональных и образовательных потребностей и подготовки к выполнению новых видов профессиональной деятельности на базе среднего профессионального образования и высшего образования.

**Дополнительная профессиональная образовательная программа** – комплекс учебно-методической документации, определяющей основные характеристики (цели, содержание, объём, организационно-педагогические условия, формы аттестации, планируемые результаты) получения дополнительного профессионального образования.

**Компетентность** – наличие знаний и опыта, **способность действовать на основе полученных знаний.**

**Профессиональная квалификация** – степень профессиональной подготовленности работника, позволяющая выполнять трудовые функции определённого уровня и сложности в конкретном виде деятельности.

**Профессиональная компетенция** – способность специалиста успешно действовать на основе полученных знаний, навыков, умений и практического опыта при выполнении заданий и решении задач профессиональной деятельности.

**Профессиональное образование** – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определённого уровня и объёма, позволяющих вести профессиональную деятельность в определённой сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности.

**Профессиональное обучение** – вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения определённых трудовых, служебных функций (определённых видов трудовой, служебной деятельности, профессий).

**Стажировка** – самостоятельный вид дополнительного профессионального образования или один из разделов учебного плана при повышении квалификации и переподготовке специалистов, основной целью которого является формирование и закрепление на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в результате теоретической подготовки, а также изучения передового опыта.

Обновление локальной нормативной базы с целью сделать систему дополнительного профессионального образования ДВГНБ прозрачной и понятной, удобной и востребованной на практике началось с разработки «Положение об обучении персонала краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» по программам дополнительного профессионального образования» (Приложение 1).

В документе определялись цели, порядок организации и формы дополнительного профессионального образования библиотечных специалистов и сотрудников библиотеки, организация обучения, планирование ДПО, гарантии работников, права и обязанности администрации и обучающихся.

Наряду с принципами дополнительного профессионального образования в «Положении» указаны минимальные сроки освоения программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, выделена такая форма реализации дополнительной профессиональной программы как стажировка и предусмотренные в ходе их реализации виды деятельности. Кроме того, нормативный документ закрепил обязательность проведения итоговой аттестации обучающихся, наделил библиотеку правами самостоя-

тельно определять аттестационную форму и выдавать лицам, прошедшим итоговую аттестацию, документы о квалификации.

Модернизация в области оказания образовательных услуг по программам дополнительного профессионального образования коснулась и структурного подразделения библиотеки, которое должно оказывать эти услуги. В 2016 году в ДВГНБ было разработано и утверждено «Положение о «Центре дополнительного профессионального образования» (Приложение 2), в котором прописывались: порядок деятельности Центра как организатора работы по повышению квалификации библиотечных специалистов Хабаровского края, его основные задачи, важнейшие функции (в том числе участие в подготовке правовой документации), права и ответственность.

Утверждение данных документов позволило внести ясность и упорядоченность в организацию профессионального развития персонала Дальневосточной государственной научной библиотеки и библиотечных специалистов региона.

Вместе с тем в работе по обновлению организационно-правовой базы документов, регламентирующих сферу оказания ДВГНБ образовательных услуг, предприняты лишь первые шаги. В стадии разработки находится целый пакет внутренней нормативной документации: «Положение о предоставлении платных образовательных услуг, оказываемых ДВГНБ», «Положение о стажировке», «Положение об итоговой аттестации слушателей курсов повышения квалификации», «Формы документов о повышении квалификации (удостоверения, сертификаты) установленного образца» и др.

### Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» № 499 от 01.07.2013. [Текст] // Собр. законодательства РФ. – 2012. – № 53. – ст. 7598; 2013. – № 19. – ст. 2326.

3. Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО (вместе с «Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования»): Письмо Минобрнауки России от 07 мая 2014 г. № АК-1261/06 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru>

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об обучении персонала краевого государственного бюджетного**  
**научного учреждения культуры «Дальневосточная**  
**государственная научная библиотека» по программам**  
**дополнительного профессионального образования**

**I. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и формы дополнительного профессионального образования библиотечных специалистов и сотрудников краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ)».

1.2. Дополнительное профессиональное образование персонала Дальневосточной государственной научной библиотеки осуществляется в целях:

– обновления и углубления практических и теоретических знаний, а также приобретения новых знаний, умений и навыков, способствующих выполнению профессиональных задач на более высоком уровне;

– создания условий для успешной профессиональной адаптации начинающих и не имеющих специального образования сотрудников;

– организации профессионального общения как фактора, повышающего компетентность библиотечных специалистов.

1.3. Положение разработано в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), Указом Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 07.05.2012, № 599), приказом Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (от 01.07.2013 № 499), «Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки» (2014), «Модельным стандартом деятельности муниципальных публичных библиотек Хабаровского края (утв. приказом министра культуры Хабаровского края 19.05.2006 № 74/01.03-04), «Концепцией развития ДВГНБ до 2020 года», целевой программой «Стратегические направления развития кадровой работы в

ДВГНБ», перспективным и годовыми планами дополнительного профессионального образования персонала библиотеки.

## **II. Формы и методы обучения по дополнительным профессиональным программам**

2.1. Дополнительное профессиональное образование осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программа повышения квалификации и программа профессиональной переподготовки).

2.1.1. Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации. Минимально допустимый срок освоения программы повышения квалификации не может быть менее 16 часов.

2.1.2. Программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации. Минимально допустимый срок освоения программы профессиональной переподготовки не может быть менее 250 часов.

2.1.3. Дополнительная профессиональная программа может реализовываться полностью или частично в форме стажировки.

Стажировка осуществляется в целях изучения передового опыта, в том числе зарубежного, а также закрепления теоретических знаний, полученных при освоении программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации, и приобретение практических навыков и умений для их эффективного использования при исполнении должностных обязанностей.

Стажировка может носить индивидуальный или групповой характер, предусматривать такие виды деятельности, как: самостоятельная работа с нормативными и профессиональными изданиями; изучение организации и технологии производственной деятельности; участие в совещаниях, деловых встречах и др.

2.2. Основными принципами дополнительного профессионального образования персонала библиотеки являются: обязательность, сознательность и активность, доступность, дифференцированный подход, связь теории с практикой, нацеленность на результат.

2.3. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка персонала проводятся без отрыва от работы, с частичным отрывом, с отрывом от работы и по индивидуальным формам обучения.

2.4. Образовательная деятельность обучающихся реализуется посредством следующих видов учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, проектной работы и др.

### **III. Организация обучения персонала по дополнительным профессиональным программам**

3.1. Дополнительное профессиональное образование, реализуемое по программам повышения квалификации, проводится по мере необходимости, но не реже одного раза в 5 лет в течение всей трудовой деятельности сотрудника. Для сотрудников, не имеющих опыта библиотечной деятельности, повышение квалификации проводится в течение первых 2-х лет работы. Периодичность прохождения повышения квалификации библиотечными специалистами устанавливается работодателем.

Периодичность прохождения обучения административно-управленческого, вспомогательного и младшего обслуживающего персонала регламентируется соответствующими должностными и производственными инструкциями.

3.2. Повышение квалификации и профессиональной переподготовки осуществляются на основе перспективных (на 5 лет) и годовых планов библиотеки по дополнительному профессиональному образованию персонала.

Планирование осуществляется на основе индивидуальных программ обучения, которые разрабатывают руководители структурных подразделений для сотрудников своего отдела, рекомендаций аттестационной комиссии и предложений администрации.

Внеплановое обучение библиотечных специалистов проводится по производственной необходимости и осуществляется по инициативе руководства библиотеки.

3.3. Оценка потребности в обучении в целях планирования производится путём:

– анализа информации о работниках, имеющейся в кадровой службе (стаж работы, рабочий опыт, базовое образование, прини-

мал ли работник ранее участие в программах обучения или повышения квалификации и др.);

- аттестации работников;
- анализа долгосрочных и краткосрочных планов организации и отдельных подразделений и определения уровня квалификации и профессиональной подготовки персонала, необходимого для их успешной реализации;
- наблюдения за деятельностью персонала с целью выявления проблем, мешающих эффективной работе;
- сбора и анализа заявок на обучение персонала от руководителей структурных подразделений;
- опросов персонала, сбора и анализа индивидуальных заявок и предложений работников.

3.4. План и бюджет обучения по образовательным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки персонала утверждается генеральным директором ДВГНБ.

3.5. Координация и контроль за реализацией плана дополнительного профессионального образования возлагается на заместителя генерального директора ДВГНБ.

3.6. Ответственность за чёткое следование бюджету на обучение несёт заместитель генерального директора ДВГНБ по финансам.

3.7. Ответственность за исполнение годового плана обучения библиотечных специалистов по дополнительным профессиональным программам несёт сотрудник научно-методического отдела, отвечающий за данное направление деятельности.

3.8. Организация повышения квалификации административно-управленческого, вспомогательного и младшего обслуживающего персонала осуществляется отделом кадров и архивных документов.

3.9. Направление сотрудников на обучение по программам дополнительного профессионального образования оформляется приказом генерального директора ДВГНБ.

3.10. Обучение по программам дополнительного профессионального образования реализуется на базе:

- российских вузов, учебных центров и других организаций, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по дополнительному профессиональному образованию;
- крупных российских и зарубежных библиотек и информационных центров.

3.11. Необходимыми условиями при выборе базы обучения по программам дополнительного профессионального образования являются:

– обязательная итоговая аттестация обучающихся в форме, самостоятельно определяемой организацией, ведущей образовательную деятельность;

– выдача лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, соответствующих документов: удостоверения о повышении квалификации и (или) диплома о профессиональной переподготовке.

#### **IV. Права и обязанности сторон**

4.1. Права и обязанности работодателя.

4.1.1. Работодатель имеет право:

– определять необходимость повышения квалификации и профессиональной переподготовки персонала для нужд библиотеки;

– предлагать формы повышения квалификации и профессиональной переподготовки библиотечных специалистов.

4.1.2. Работодатель обязан:

– создавать и поддерживать условия для реализации равноправного доступа всем сотрудникам библиотеки к системе дополнительного профессионального образования в соответствии с их индивидуально-профессиональными потребностями на протяжении всей производственной деятельности;

– обеспечить формирование образовательного механизма обязательного и гарантированного получения работниками библиотеки, в том числе с непрофильным образованием, профессиональных знаний, необходимых для выполнения ими нового вида деятельности (профессиональная переподготовка);

– содействовать координации деятельности структурных подразделений ДВГНБ по повышению квалификации и профессиональной переподготовки библиотечных специалистов;

– при направлении сотрудника на обучение по дополнительным профессиональным программам с отрывом от работы за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы. В случае направления сотрудника на учёбу в другую местность оплачивать ему командировочные расходы в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки;

- в случае, если работник повышает квалификацию без отрыва (или с частичным отрывом) от работы, он получает заработную плату за фактически отработанное время;

- в случае, если работник совмещает обучение и работу, их совокупная продолжительность не должна превышать ежедневную норму рабочего времени, предусмотренную трудовым законодательством, правилами внутреннего трудового распорядка и условиями трудового договора.

4.2. Права и обязанности сотрудников библиотеки.

4.2.1. Сотрудник библиотеки имеет право:

- на обучение по программам дополнительного профессионального образования не реже 1 раза в 5 лет с сохранением заработной платы в течение всего периода обучения;

- на оплату командировочных расходов при повышении квалификации по направлению работодателя на обучение в другую местность;

- на повышение квалификации по личному желанию в сроки и на условиях, согласованных с работодателем.

4.2.2. Сотрудник обязан:

- эффективно использовать время, предоставленное для обучения по программам дополнительного профессионального образования;

- успешно освоить соответствующую дополнительную профессиональную программу и пройти итоговую аттестацию, получив документ о квалификации;

- сдать в отдел кадров копию документа, подтверждающего повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку.

## **V. Заключение**

5.1. Настоящее Положение вводится в действие и отменяется приказом генерального директора ДВГНБ.

5.2. Положение может пересматриваться, изменяться, дополняться работодателем, если это будет обусловлено новыми требованиями.

## **ПОЛОЖЕНИЕ о «Центре дополнительного профессионального образования»**

### **I. Общие положения**

1.1. Положение регламентирует деятельность Центра дополнительного профессионального образования (далее – Центр) в сфере оказания образовательных услуг по программам дополнительного профессионального образования (ДПО).

1.2. Центр является структурным подразделением краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» и функционирует на основе его материально-технической базы.

1.3. Порядок деятельности Центра определяется настоящим Положением, Уставом ДВГНБ и локальными нормативными актами библиотеки.

1.4. Руководство Центром осуществляет специалист отдела научно-исследовательской и научно-методической работы, ответственный за реализацию программ дополнительного профессионального образования

1.5. Центр подчинён заместителю генерального директора ДВГНБ.

1.6. Структура и штатное расписание Центра утверждается генеральным директором библиотеки в установленном порядке.

1.7. Обязанности сотрудников Центра определяются должностными инструкциями, утверждёнными генеральным директором.

1.8. Деятельность Центра осуществляется в целях реализации задач, поставленных в следующих документах: «Стратегия развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 года», «Концепция развития Дальневосточной государственной научной библиотеки до 2020 года» и целевая программа «Стратегические направления развития кадровой работы в Краевом государственном бюджетном научном учреждении культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека».

1.9. В своей деятельности Центр опирается на основополагающие нормативно-правовые документы: Закон РФ «О библиотечном деле» (от 29.12.1994 № 78-ФЗ), Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), Национальную

доктрину образования в РФ на период до 2025 года, Указ Президента РФ (от 07.05.2012 № 599) «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Приказ Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (от 01.07.2013, № 499), другие правовые акты.

## **II. Основные задачи Центра**

2.1. Повышение профессиональной квалификации, образовательного и культурного уровня библиотечных специалистов.

2.2. Планирование, разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования.

2.3. Правовое и документационное обеспечение деятельности Центра.

2.4. Расширение сотрудничества в области непрерывного образования с библиотеками, учреждениями культуры, образования, некоммерческими организациями, органами государственного и муниципального управления.

2.5. Развитие дистанционного обучения при реализации программ дополнительного профессионального образования.

## **III. Основные функции Центра**

3.1. Организация учебного процесса по программам ДПО (разработка и согласование образовательных программ, учебных планов, расписания занятий), осуществление контроля обучения.

3.2. Подготовка учебно-методических материалов в помощь повышению квалификации библиотечных специалистов и размещение их на странице Центра на сайте ДВГНБ.

3.3. Определение тематики, форм, сроков и места обучения в соответствии с учебными планами ДПО и потребностями заказчиков образовательных услуг.

3.4. Корректировка содержания образовательных программ, форм и методов их реализации согласно запросам и возможностям библиотек с учётом социально-экономических условий края.

3.5. Создание благоприятных условий для профессионального общения и контактов библиотечных работников.

3.6. Мониторинг кадрового состава библиотек Хабаровского края и определение потребности в профессиональном росте библиотечных специалистов.

3.7. Составление планов работы, организация их выполнения и отчёт за результаты деятельности в установленные сроки.

3.8. Распространение информации о программах ДПО в библиотеках, учреждениях культуры и образования, органах государственного и муниципального управления.

3.9. Участие в подготовке правовой документации (формы договоров с физическими лицами, учреждениями) и составлении проектов смет расходов, связанных с реализацией программ дополнительного профессионального образования.

3.10. Оформление и выдача успешно завершившим курс обучения слушателям соответствующих документов установленного образца.

#### **IV. Права Центра**

4.1. Самостоятельно определять содержание, направления и формы деятельности в соответствии с целями и задачами, предусмотренными Уставом ДВГНБ и настоящим Положением.

4.2. Реализовывать различные по срокам, уровню и направленности дополнительные профессиональные образовательные программы с учётом потребностей заказчика.

4.3. Использовать различные виды учебных занятий: лекции, практические работы, семинары, тренинги, мастер-классы, круглые столы, деловые игры, консультации, тестирование и др.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

4.4. Получать ресурсное (материально-техническое) и информационное обеспечение, необходимое для качественного и эффективного выполнения сотрудниками функциональных обязанностей.

4.5. Привлекать к выполнению работ на договорной основе штатных сотрудников библиотеки, преподавателей, консультантов, создавать творческие группы.

4.6. Вести переписку и осуществлять взаимодействие с библиотеками и образовательными учреждениями региона.

4.7. Вносить предложения руководству ДВГНБ по улучшению деятельности Центра.

4.8. Разрабатывать проекты приказов и распоряжений по вопросам деятельности Центра.

4.9. Представительствовать в установленном порядке от имени ДВГНБ по вопросам, относящимся к компетенции Центра.

4.10. Требовать и получать от всех структурных подразделений ДВГНБ сведения, необходимые для выполнения возложенных на Центр задач.

#### **V. Ответственность**

5.1. Центр обязан осуществлять деятельность в соответствии с Уставом ДВГНБ и настоящим Положением.

5.2. Ответственность за надлежащее и своевременное выполнение функций Центра несёт его руководитель.

5.3. Работники отдела несут ответственность в порядке и объёме, установленном соответствующими должностными инструкциями.

#### **VI. Заключение**

6.1. Настоящее Положение вводится в действие и отменяется приказом генерального директора ДВГНБ.

6.2. Положение может пересматриваться, изменяться, дополняться, если это будет обусловлено новыми социально-экономическими требованиями.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом генерального  
директора  
КГБНУК «Дальневосточная  
государственная научная  
библиотека»  
№ \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ИНСТРУКЦИЯ**  
**по работе с изданиями, включёнными**  
**в Федеральный список экстремистских материалов**

**1. Общие положения**

1.1. «Инструкция о работе с изданиями, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов (далее – Инструкция) является локальным документом краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (далее – ДВГНБ).

1.2. Инструкция регламентирует порядок выявления, хранения и использования (выдачи читателям) сотрудниками ДВГНБ изданий, включённых в «Федеральный список экстремистских материалов» (далее – ФСЭМ), опубликованный на официальном сайте Министерства юстиции РФ, в соответствии со ст. 13 Федерального закона РФ «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 года № 114.

1.3. Обязанности по отслеживанию и выявлению изданий, включённых в ФСЭМ, возлагаются на отдел, занимающийся комплектованием библиотечного фонда ДВГНБ.

1.4. Опознавательным знаком на выявленных изданиях определить «Э», красным цветом.

**2. Выявление и хранение изданий**

Отдел, занимающийся комплектованием библиотечного фонда ДВГНБ, обязан:

2.1. Просматривать ФСЭМ не реже 1 раза в неделю и распечатывать на бумажном носителе обновления к нему.

2.2. Производить сверку документов, включённых в ФСЭМ, с генеральным и электронным каталогами ДВГНБ.

2.3. Фиксировать факт сверки в журнале «Учёт сверки ФСЭМ с библиотечным фондом ДВГНБ».

2.4. Составлять служебные записки на имя генерального директора в случае выявления (исключения) документов, включённых в ФСЭМ.

2.5. Передавать копии служебных записок с резолюцией генерального директора в отделы, где хранятся выявленные документы, под роспись заведующих отделами.

2.6. Принимать служебные записки от заведующих отделами, где были выявлены (исключены) документы, включённые в ФСЭМ, о проделанной работе, для дальнейшего хранения.

2.7. Проставлять специальный опознавательный знак на изданиях, выявленных на этапе комплектования.

Отдел, отвечающий за каталоги библиотеки, обязан:

2.8. Принимать служебные записки от отдела, занимающегося комплектованием библиотечного фонда ДВГНБ.

2.9. Проставлять соответствующие отметки на печатных карточках и в библиографических записях каталогов ДВГНБ.

Отделы, где хранятся выявленные документы, включённые в Федеральный список экстремистских материалов, обязаны:

2.10. Принимать служебные записки от отдела, занимающегося комплектованием библиотечного фонда ДВГНБ.

2.11. Проставлять специальный знак на документах:

2.11.1. на которые формируется отдельная библиографическая запись (издания и маркировка на титульном листе);

2.11.2. на которые не формируется отдельная библиографическая запись (отдельные номера газет и журналов, статьи, листовки, плакаты и т. д.): на обложке (титульный лист, первая полоса и т. д.).

2.12. Проставлять соответствующие отметки в каталогах.

2.13. Составлять служебные записки о проделанной работе и передавать их в отдел, занимающийся комплектованием библиотечного фонда ДВГНБ.

Отдел, отвечающий за доступ к ресурсам Интернет, обязан:

2.14. Принимать служебные записки от отдела, занимающегося комплектованием библиотечного фонда ДВГНБ.

2.15. Проводить работу по предотвращению копирования и распространения ссылок, включённых в ФСЭМ.

2.16. Проводить работу по блокированию доступа с компьютеров, установленных в ДВГНБ, к сайтам и электронным документам, включённым в ФСЭМ.

2.17. Составлять служебные записки о проделанной работе и передавать их в отдел, занимающийся комплектованием библиотечного фонда ДВГНБ.

### **3. Обслуживание пользователей**

3.1. Документы из центрального основного фонда, включённые в ФСЭМ, остаются по прежнему месту хранения, но не могут быть представлены в открытом доступе.

3.2. Документы, включённые в ФСЭМ, исключаются из специализированных и подсобных (дополнительных) фондов, передаются в центральный основной фонд и не подлежат любым видам копирования и передаче на выставки, отправке по межбиблиотечному абонементу (МБА), международному межбиблиотечному абонементу (ММБА) и электронной доставке документов (ЭДД).

3.3. Документы, включённые в ФСЭМ, выдаются по письменному заявлению читателя (Приложение № 1).

3.4. Заявления читателей о выдаче экстремистских материалов и отработанные требования на документы, включённые в ФСЭМ, хранятся в структурном подразделении.

### **4. Контроль**

Контроль за исполнением данной инструкции возлагается на директора Центра библиотечных ресурсов.

### **5. Ответственность**

Ответственность за выполнение данной инструкции несут руководители структурных подразделений (заведующие отделами).

## ОБРАЗЕЦ ЗАЯВЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ

Заведующему отделом \_\_\_\_\_  
(наименование отдела) (Ф. И. О.)

от \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. читателя)

№ билета

### Заявление

Прошу выдать мне издание \_\_\_\_\_  
(указать автора, название издания, инвентарный номер документа)

Я предупреждён, что данное издание внесено в «Федеральный список экстремистских материалов» и не подлежит массовому распространению и копированию.

Дата

Подпись

**Автор-составитель: И. В. Портянко, заведующий отделом комплектования ДВГНБ**

# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее «Положение об Электронной библиотеке Дальневосточной государственной научной библиотеки» (далее – Положение) определяет цель, задачи, назначение, типы и виды информационных ресурсов, структуру, ответственность, указывает источники комплектования, порядок взаимодействия участников библиотеки и регламентирует порядок передачи и использования электронных документов.

1.2. Настоящее Положение разработано на основании документов:

- часть IV Гражданского кодекса РФ;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
- Федеральный закон РФ от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- «Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда», утверждённый приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1077 от 08.10.2012 г.;
- ГОСТ 7.20-2000 «Библиотечная статистика»;
- ГОСТ 7.60-2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения»;
- ГОСТ 7.83-2001 «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения»;
- «Единый профиль комплектования фондов краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека», а также иные нормативные правовые акты Российской Федерации.

1.3. Электронная библиотека ДВГНБ (далее ЭБ ДВГНБ) – это информационная система, предназначенная для накопления, хранения и использования электронных документов и изданий, совокупность электронных ресурсов, организуемых по библиотечному принципу на основе автоматизированных библиотечных технологий, включая комплектование, обработку, систематизацию, хранение и другие процессы.

1.4. Электронная библиотека ДВГНБ (ЭБ) создаётся ДВГНБ, находится в её оперативном управлении и предоставляется пользователям от её имени.

1.5. Электронные документы, хранящиеся в ЭБ, являются частью библиотечного фонда ДВГНБ, отражаются в генеральном электронном каталоге ДВГНБ (ГЭК).

1.6. Фонд ЭБ, раскрывающие его метаданные и программное обеспечение, необходимое для создания и предоставления ЭБ пользователям, размещаются на серверах ДВГНБ.

## **2. Цели, задачи и принципы формирования ЭБ**

2.1. Цель – формирование структурированных электронных ресурсов ДВГНБ, углубление процесса информатизации системы образования и развития возможностей внедрения современных программных продуктов, цифровых технологий для создания персональных полнотекстовых коллекций, баз данных.

2.2. Основными задачами формирования ЭБ являются организация фонда электронных документов, его многоаспектное раскрытие, обеспечение длительности хранения информации и доступа к ней пользователей, в том числе удовлетворение потребностей в документах повышенного спроса и документах, предоставление оригиналов которых затруднено или ограничено.

2.3. ЭБ ДВГНБ формируется на основании следующих принципов:

- использование современных высокотехнологичных программно-технических средств;
- дифференцированный доступ пользователей к электронным документам с учетом законодательства в области авторских прав;
- открытость информации о составе фонда электронной библиотеки и регламенте доступа.

## **3. Структура ЭБ**

Структуру ЭБ образуют фонд электронных документов, раскрывающие его метаданные, программное обеспечение и аппаратная среда.

### **3.1. Фонд ЭБ.**

3.1.1. Фонд ЭБ формируется в соответствии с «Единым профилем комплектования фондов краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная госу-

дарственная научная библиотека» как универсальное собрание с приоритетным комплектованием документов, имеющих научное и образовательное значение. В состав фонда ЭБ входят текстовые (символьные) электронные издания и изобразительные электронные издания.

3.1.2. Основными источниками и способами комплектования фонда ЭБ являются:

- оцифровывание документов из фондов ДВГНБ;
- покупка электронных документов;
- получение электронных документов от правообладателей;
- обмен электронными документами с организациями;
- создание архивных и пользовательских копий сетевых локальных и инсталлированных электронных документов;
- дары и другие бесплатные поступления от частных лиц и организаций.

3.1.3. Комплектование фонда осуществляется с учётом технологической совместимости комплектуемых ресурсов с системами ЭБ ДВГНБ.

3.1.4. Фонд ЭБ структурно подразделяется на две части:

- пользовательский фонд, включающий пользовательские копии в формате представления PDF)
- архивный фонд (электронный архив), включающий архивные копии в формате хранения (TIFF, PDF)

3.1.5. В целях улучшения навигации в ЭБ создаются коллекции электронных документов: по видам документов, тематике и т. п. Перечень коллекций, а также решение о формировании новой коллекции утверждаются советом при генеральном директоре и/или приказом генерального директора ДВГНБ.

Для координации работ по формированию коллекции назначается куратор коллекции, который организует работу по отбору документов в коллекцию, библиографическому описанию документов в формате RUSMARC, созданию аннотаций на новые поступления.

Кураторы коллекций совместно с Информационно-вычислительным центром осуществляют информационную поддержку сайтов коллекций.

#### **4. Общие требования к подготовке и обработке электронных документов и изданий**

Устанавливаются следующие общие требования к подготовке электронных документов:

4.1. Электронные документы могут быть подготовлены в следующих форматах: MS Word (DOC или RTF), HTML, PDF и других форматах, доступных библиотеке.

4.2. Изображения (рисунки, фотографии и тому подобное), входящие в состав электронного документа, могут быть представлены в теле документа. Формат изображений не регламентируется.

4.3. Программные продукты должны иметь в своём составе описание (инструкцию), достаточное для работы с ними.

4.4. Документы могут быть архивированы с помощью архиваторов RAR, WinZip.

4.5. Требования к выходным сведениям электронных изданий определены в «ГОСТ Р 7.0.83-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения».

4.6. Электронные документы и издания принимаются на любых машиночитаемых носителях.

4.7. При размещении документов и изданий в электронной библиотеке сотрудники Информационно-вычислительного центра осуществляют проверку на наличие компьютерных вирусов.

4.8. Электронные документы и издания, принятые в соответствии с порядком предоставления материалов в фонд электронной библиотеки, подлежат стандартной обработке.

4.9. Стандартная обработка электронных документов и изданий производится в библиотеке в соответствии ГОСТами.

#### **5. Обеспечение сохранности ЭБ, защита информации**

5.1. Сохранность ЭБ и защита информации обеспечиваются организацией аппаратно-программных процедур перезаписи, обработки, очистки, архивирования, хранения и поддержания работоспособности отдельных электронных документов; защиту информации от несанкционированных действий, а также создание и хранение резервных копий обеспечивает Информационно-вычислительный центр.

5.2. Стабильность функционирования системы ЭБ, её программноаппаратных средств осуществляется путём своев-

ременного обновления компьютерной техники и программного обеспечения.

## **6. Порядок предоставления ресурсов Электронной библиотеки ДВГНБ**

6.1. Доступ к ЭБ ДВГНБ осуществляется через пользовательский интерфейс ЭБ ДВГНБ на сервере ДВГНБ.

6.2. Доступ к электронным документам, образующим фонд, является дифференцированным.

6.3. Поиск и просмотр документов для пользователей является бесплатным. Иные сервисы являются дополнительной услугой и предоставляются платно в соответствии с Уставом ДВГНБ.

6.4. Электронные версии печатных изданий, а также электронные издания являются объектами авторского и патентного права и охраняются международными конвенциями и законодательством РФ. Материалы, размещённые в ЭБ ДВГНБ, допускается использовать, копировать, цитировать исключительно в некоммерческих целях с соблюдением авторского права.

## **7. Программная платформа Электронной библиотеки ДВГНБ**

7.1. Бесперебойное функционирование ЭБ ДВГНБ, поддержка технологических процессов, доступ пользователей к ресурсам обеспечиваются специальным программным комплексом.

7.2. Программный комплекс ЭБ ДВГНБ позволяет просматривать списки изданий, осуществлять выборку по алфавиту или контекстным тегам, производить поиск по отдельным полям библиографического описания, а также по всем полям одновременно.

7.3. Результат выборки и поиска показывается постранично. Список книг содержит библиографическое описание книги, гиперссылку на электронный документ.

7.4. При переходе к конкретному изданию из списка результатов выборки поиска отображается название, библиографическое описание, контекстные теги.

7.5. При переходе по гиперссылке пользователь имеет возможность листать электронную книгу, уменьшать или увеличивать изображение, поворачивать, осуществлять переход к конкретной странице оцифрованного издания, делать закладку.

## **8. Руководство электронной библиотекой и распределение обязанностей по её функционированию**

8.1. Организацию и координацию работы структурных подразделений библиотеки по обеспечению работы электронной библиотеки осуществляет директор Центра библиотечных ресурсов.

8.2. Заведующие структурных подразделений оказывают необходимое содействие в наполнении фонда электронной библиотеки ДВГНБ.

8.3. Организацию работы по техническому обеспечению работы электронной библиотеки и общесистемному программному обеспечению осуществляет директор Информационно-вычислительного центра.

8.4. Сканирование документов осуществляет группа «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина»

## **9. Ответственность**

9.1. Работники, осуществляющие реализацию настоящего положения, несут ответственность в пределах своей компетенции.

*Автор-составитель: И. К. Сорокин, заведующий отделом Хабаровского регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина ДВГНБ*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ  
«Объединение «Культура»  
г. Вяземского  
Довбущ В. Е.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И РИСУНКОВ СРЕДИ ЧИТАТЕЛЕЙ-ШКОЛЬНИКОВ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ «Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ!»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении II конкурса электронных презентаций среди читателей-школьников по популяризации здорового образа жизни «Я выбираю жизнь!» (далее Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса, требования к участникам и работам, сроки проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является МБУ «Объединение «Культура» в лице структурного подразделения – центральная районная библиотека (далее Организатор).

### **2. Цели**

2.1. Основной целью Конкурса является популяризация и активная пропаганда здорового образа жизни среди школьников посредством информационных технологий.

### **3. Задачи**

3.1. Профилактика асоциальных явлений среди учащихся.

3.2. Повышение мотивации подростков к выбору поведения, не наносящего вреда здоровью.

3.3. Использование возможностей компьютерных технологий как эффективного инструмента для развития художественного вкуса, фантазии, инициативы, творчества, познания, обобщения и представления информации.

3.4. Формирование информационной культуры детей, подростков и юношества.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений г. Вяземского от 7 до 17 лет.

4.2. При подготовке конкурсных работ приветствуется помощь членов семей участников.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

#### **5. Сроки проведения**

5.1. Конкурс проводится с 1-го по 20 сентября текущего года.

5.2. Заявки на участие и конкурсные работы принимаются с 1-го до 20 сентября включительно.

5.3. Оценка конкурсных работ проводится жюри 22-го сентября текущего года.

5.5. Подведение итогов и церемония награждения состоится в читальном зале Вяземской ЦРБ. О дате мероприятия будет сообщено дополнительно.

#### **6. Требования к конкурсным работам и условия участия в Конкурсе**

6.1. От одного участника (группы участников) предоставляется одна работа.

6.2. Мультимедиа-презентация должна быть выполнена в программе Microsoft Power Point с количеством слайдов не менее 15 и не более 40.

6.3. Текстовое содержание должно быть оформлено стилистически, синтаксически и орфографически грамотно.

6.4. Нестандартные шрифты, звуковые дорожки, фоновые изображения и прочие элементы оформления, требующие связи с внешним носителем, должны быть обязательно приложены к работе отдельными файлами.

6.5. Работы в виде архива ZIP или RAR должны быть представлены на электронном носителе информации (CD, DVD, flash-носители) методисту ЦРБ (по адресу: г. Вяземский, ул. Коммунистическая, 15).

6.8. Организаторы Конкурса оставляют за участниками авторское право и не несут ответственности перед ними и/или третьими

лицами и организациями за возможное размещение презентаций на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

6.9. Предоставляя работу, автор соглашается с тем, что она со всем содержимым может быть размещена для всеобщего доступа в Интернет и не имеет в этой связи никаких претензий к Организатору.

## **7. Состав жюри**

Авдюшина Г. В., главный специалист отдела культуры Вяземского муниципального района;

Плехотина Л. Г., заведующий отделом обслуживания центральной районной библиотеки;

Белошниченко Л. Г., заместитель директора центральной районной библиотеки.

## **8. Критерии оценки работ**

8.1. Соответствие тематике Конкурса.

8.2. Наличие в презентации фотографий (желательно не только участника, но и его семьи), анимационных изображений, музыкального сопровождения.

8.3. Оригинальность оформления (необычные графические решения, использование разнообразных шрифтов и смарт-объектов, цветовая композиция).

8.4. Грамотность (следование правилам и нормам русского языка).

## **9. Награждение**

9.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и ценными призами.

9.2. Всем участникам Конкурса вручаются благодарственные письма и призы.

## **10. Контактная информация**

10.1. Адрес МБУ «Объединение «Культура» (Центральная районная библиотека): Хабаровский край, г. Вяземский, ул. Коммунистическая, 15, методический кабинет.

10.2. Адресные данные для консультаций:

электронная почта: [kultanna@vzm.kht.ru](mailto:kultanna@vzm.kht.ru); тел. (42153) 3–39–61.

*И. К. Сорокин, заведующий отделом Хабаровского регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина ДВГНБ*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ОЦИФРОВКИ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА**

*(методические рекомендации)*

Каждый год всё меньше людей находят время для посещения библиотек с целью поиска информации, а чаще используют поисковые системы, электронные каталоги, электронные библиотеки. Чтобы стать важным источником знаний, библиотека должна быть доступной и оперативной. Также библиотека должна выполнять и другую функцию – сохранить первоисточник от разрушения.

Некоторые из этих ценных и редких документов существуют в единственном экземпляре, однако имеют спрос у читателей. Правда, время и человеческий фактор негативно сказываются на физическом состоянии этих материалов, а поэтому доступ к ним очень ограничен. Использование же оцифрованных книг в читальном зале библиотеки или через сеть Internet помогает сохранить оригиналы, защитить от полной потери, одновременно удовлетворяя потребности пользователей в доступе к ним.

Одним из важнейших направлений развития современной информационной сферы является оцифровка культурного наследия, позволяющая не только сохранить культурные ценности для последующих поколений в новых форматах, но и сделать их более доступными для широкого круга пользователей<sup>1</sup>. Возможность получить доступ к редким и ценным историческим документам является обеспечением одного из фундаментальных конституционных прав человека – права на информацию.

*Цель работы – дать общую характеристику современных технологий в области оцифровки редких и ценных изданий.*

### **1. Общие сведения**

#### **1.1. Оцифровка.**

Оцифровка – процесс перевода документов в цифровую форму, включает в себя получение копий страниц в виде графических

<sup>1</sup> Грузнова, Е. Б. Стандарты оцифровки: зарубежный и отечественный опыт // Президентская библиотека: сб. науч. тр., 2012. – С. 95.

изображений, осуществляемое путём сканирования с последующей обработкой и сохранением в одном из форматов графических файлов, формирование электронных копий документов в постраничном представлении со сквозной нумерацией файлов-имиджей страниц.

### 1.2. Сканирование.

Процесс получения любого изображения (страницы книги, слайды, фотографии и т. п.) в электронном виде, пригодном для дальнейшей обработки с помощью программного обеспечения персонального компьютера. Осуществляется при помощи специального устройства – сканера.

### 1.3. Сканер.

Сканер – устройство, выполняющее преобразование расположенного на плоском носителе (чаще всего бумаге) изображения в цифровой формат.

## 2. Технологии оцифровки

Оцифровка объектов библиотечного хранения преследует следующие основные цели:

- повышение качества обслуживания пользователей: становится возможным доступ пользователей к тем объектам хранения, оригиналы которых находятся в неудовлетворительном состоянии и не выдаются по запросам;

- улучшение сохранности оригиналов: уменьшается износ оригиналов, так как оцифровка производится один раз и в дальнейшем пользователям предоставляются цифровые копии;

- возможность восстановления оригиналов полиграфическим способом в случае их утраты: при условии соблюдения несложных контрольно-профилактических мер цифровая копия обладает неограниченным сроком хранения;

- облегчение распространения информации о коллекциях за пределы библиотеки: цифровые копии позволяют расширить возможности межбиблиотечного обмена.

Оцифровка книг предполагает несколько этапов:

- сканирование оригинала книжного издания;

- обработка сканированных изображений с помощью программного обеспечения (графического редактора);

- преобразование сканированных изображений в один или несколько электронных форматов с целью получения одной или нескольких электронных копий книги.

## 2.1. Сканирование оригинала.

Сканирование книг должно проводиться на специализированных книжных сканерах, которые полностью исключают инфракрасное и ультрафиолетовое освещение оригинала, а также порчу переплёта и страниц книг.

Расшивка документов-первоисточников не допускается.

Из всего многообразия моделей книжных сканеров для сканирования документов из фонда редких и ценных изданий оптимальными являются планетарные сканеры.

Планетарный (англ. planetary), он же орбитальный (англ. orbital), он же оверхед (англ. overhead) сканер – это устройство, где сканирующий механизм расположен над книгой, на некотором от неё расстоянии. Сканеры могут комплектоваться автоматическими колыбелями, компенсирующими толщину книги с сохранением горизонтального положения разворота книги, прижимными стёклами, встроенными экранами для просмотра результатов, собственными элементами освещения или без таковых.

Основным элементом планетарного сканера является сканирующая головка, расположенная на высоте нескольких десятков сантиметров над сканируемым объектом. Сканирующая головка может быть устроена по принципу сканирующей линейки и осуществлять сканирование посредством «просмотра» документа от одного края до другого. Также головки могут оснащаться матрицами, устроенными по принципу матрицы цифрового фотоаппарата (фотосканеры). Такие устройства осуществляют сканирование за одно раскрытие затвора, что значительно ускоряет процесс.

Многие модели сканеров оснащаются книжной колыбелью, которая предназначена для выравнивания высоты страниц сканируемого документа. В зависимости от модели сканера колыбель может оснащаться прижимным стеклом для разглаживания поверхности документа и уменьшения искажений при сканировании. Для сканирования книг или сшитых документов с ограниченным углом раскрытия существуют V-образные книжные колыбели (ложементы). Стоит отметить, что некоторые производители оснащают сканеры с V-образной колыбелью двумя сканирующими головками, расположенными симметрично и с таким наклоном к вертикальной оси, что каждая головка сканирует только одну страницу книги.

При работе с документами с ограниченным углом раскрытия сканирование производится с применением специальной подставки.

Главное требование к процессу сканирования редких ценных документов заключается в обеспечении максимальной сохранности первоисточников (оригиналов) и недопущении воздействий, ведущих к ухудшению их физического состояния в процессе выполнения работ.

В результате проведения работ по сканированию состав и физическая сохранность документов-оригиналов не должны быть изменены.

Документы сканируются полностью, включая лицевую и тыльную сторону обложки, титульный лист и оборот титульного листа, концевой титульный лист (колофон), оборотную сторону переплётной крышки, вклейки и оборотные стороны вклеек и т. д. Пустые страницы (вакаты) также подлежат сканированию, независимо от наличия или отсутствия на них номера и другой значащей информации.

Встречающиеся в документах страницы, содержащие картинки, планы, схемы, чертежи и т. д., расположенные цельно на двух страницах (развороте), сканируются постранично отдельно.

Настройки яркости и контрастности производятся для достижения наилучшего результата в части чёткости и цветности изображения и для оптимальной эффективности распознавания типографского текста. Оттенки, глубина и насыщенность цвета образов должны быть максимально приближены к оригиналу и максимально единообразны в пределах одной книги.

## 2.2. Обработка сканированных изображений.

Для улучшения внешнего вида графических образов после работ по сканированию при необходимости производится дополнительная обработка с помощью графического редактора.

При проведении дополнительной обработки должны быть выполнены следующие требования:

- строки текста должны быть выровнены по горизонтали;
- строки текста должны быть без изгибов;
- все образы страниц одного формата должны быть одинакового размера по высоте и ширине;
- образы большеформатных или мелкоформатных страниц, отличных по размеру от основной части страниц источника сканирования, должны сохранять оригинальный размер;

– на скане должно присутствовать изображение страницы с элементами фона по краям (отступ от края 3–10 мм);

– программная обработка графических образов не должна приводить к существенным изменениям получаемых образов по сравнению с оригиналом.

После обработки файлу-образу страницы присваивается имя, состоящее из краткого названия издания (английскими буквами с подчёркиванием вместо пробелов) и порядкового номера образа (трёхзначного) при последовательном сканировании страниц издания.

В результате должны быть получены графические образы в формате TIFF (LZW compressed), оптическое разрешение 300 dpi или более, в постраничном представлении со сквозной нумерацией файлов-имиджей страниц.

### 2.3. Преобразование сканированных изображений.

На основе графических образов, полученных в результате сканирования, формируются электронные копии книги в формате PDF. Данный формат «читается» на любых устройствах, используется для печати и публикации в Интернете, позволяет осуществлять полнотекстовый поиск и навигацию по оглавлению и гиперссылкам, а также обеспечивает защищённый режим с ограничениями на печать и копирование электронной книги.

Файлы (образы страниц в формате TIFF) посредством программного обеспечения Adobe Acrobat Pro объединяются в один файл формата PDF с помощью Инструмента «Страницы» («Объединить файлы PDF»).

В зависимости от задач PDF-копии формируются в следующих вариантах исполнения:

- PDF-копия без закладок.

Наиболее простой и быстрый вариант создания электронной книги. Формируется на основе графических изображений отсканированных страниц.

- PDF-копия с закладками по оглавлению.

В результате объединения файлов в итоговом файле PDF установлены закладки, соответствующие названиям объединяемых файлов-образов страниц. При наличии в издании оглавления закладки соответствующих оглавлению страниц переименовываются согласно пунктам оглавления, и лишние закладки удаляются. Если в оригинале нет оглавления, закладки формируются по тексту вручную: по заголовкам глав, разделов и т. п. Таким образом

формируется интерактивное оглавление, которое обеспечивает удобную навигацию по материалу, избавляя читателя от необходимости «пролистывать» страницы в поисках нужного раздела.

- PDF-копия с контекстным поиском.

Данный формат, позволяющий осуществлять не только контекстный поиск информации, но просматривать документ в том же виде, что бумажный первоисточник, представляет собой двухслойные PDF-файлы, в которых первый «видимый» слой – это графические изображения страниц с точным воспроизведением текста, иллюстраций, карандашных пометок, а вторым слоем является автоматически распознанный текст без верификации. Файл в формате PDF с помощью Инструмента «Распознавание текста» преобразуется в файл PDF с распознаванием (возможностью поиска в тексте издания). При этом в Настройках делаются следующие установки:

- Язык распознаваемого текста – «Русский»;
- PDF на выходе – «Изображение с поиском»;
- Понизить разрешение до – «300 dpi».

#### 2.4. Типы электронных копий.

При оцифровке создаются копии документа разного назначения. Страховые функции берёт на себя мастер-копия высокого качества с минимальной обработкой изображения, которая позволяет максимально отразить особенности оригинала в формате, обеспечивающем полноценное сохранение данных, а потому имеющая достаточно большой объём (как правило, это формат TIFF без сжатия или со сжатием без потери качества). Обычно на её основе изготавливают пользовательские копии в облегчённых форматах, имеющие разные степени обработки (форматы JPG, PDF).

Для объектов хранения в рамках плановой оцифровки возможно изготовление как минимум 3-х типов цифровых копий, различающихся по объёму информации в зависимости от назначения и особенностей использования.

##### 2.4.1. Мастер-копия.

Эта копия содержит максимально возможное количество информации. Она используется для восстановления объекта в случае его утраты, для других полиграфических целей, для некоторых видов исследований и как основа для изготовления других типов цифровых копий. К файлам, содержащим архивные копии, не применяются алгоритмы сжатия с потерями. Данные копии предполагается размещать на носителях с длительным временем существо-

вания. В целях охраны авторских прав доступ к копиям данного типа ограничен, а пользователям они предоставляются только в особых случаях. Используется формат TIFF (Tagged Image File).

2.4.2. Пользовательская копия высокого или среднего разрешения.

Эта копия изготавливается из мастер-копии для ценных и редких объектов. Она предназначена для предоставления пользователям в базах данных и электронных библиотеках. Допускается применение алгоритмов сжатия с потерями, но при этом должна сохраняться читабельность текста и возможность различения деталей графических элементов. Объём файла должен соответствовать пропускной способности внутренней компьютерной сети (изображение должно загружаться не более 3–5 секунд). Разрешение этой копии должно быть достаточно низким, чтобы не позволить полиграфическое копирование объекта. Используется формат PDF (Portable Document Format).

2.4.3. Служебная копия низкого разрешения.

Эта копия изготавливается из мастер-копии или пользовательской копии. Она предназначена для выставления на web-сайте и для предварительного просмотра при поиске по локальной компьютерной сети, в том числе для предоставления пользователям в базах данных и электронных библиотеках. Допускается применение алгоритмов сжатия с потерями, уменьшение разрешения графического образа, внедрение в документ дополнительных данных (например, водяные знаки, метаданные и т. п.). Объём файла должен соответствовать пропускной способности шлюза в Интернет. Используется формат JPEG (Joint Photographic Experts Group).

Стандартным цифровым носителем для размещения и хранения цифрового и библиографического контента являются оптические DVD компакт-диски. Диск должен соответствовать стандарту «Оранжевая книга, часть II» и требованиям ГОСТ 27667-88, ГОСТ 28376-89, ГОСТ Р 51121-97. Сессия записи на каждом диске должна быть финализирована, то есть закрыта.

По окончании записи должна быть выполнена процедура верификации данных и осуществлена проверка диска на отсутствие компьютерных вирусов.

*Таким образом, оцифровка документов – дело дорогое, трудоёмкое, но необходимое для сохранения библиотечных фондов и обеспечения доступа к информационным ресурсам библиотек.*

*С. А. Горячев, методист ДВГНБ*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ В ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

*(консультация)*

Роль периодической печати в жизни общества велика. Газеты и журналы несут читателям оперативную информацию обо всём, что происходит вокруг, освещают наиболее интересные события, факты, сведения, отвечают на интересующие нас вопросы. В журналах содержатся оперативные сведения практически по любой теме. С помощью периодических изданий можно работать над расширением познавательного интереса, воспитывать лучшие черты характера. Периодические издания играют неопределимую роль в воспитании молодого поколения: как очень мобильный способ получения информации, они отражают многие современные проблемы молодёжи и тем самым способствуют её социализации. Детские газеты и журналы способствуют расширению познавательных интересов детей, стремятся формировать сознательное отношение к учению – главной трудовой деятельности учащихся. Сами библиотеки могут использовать газеты и журналы в качестве методического материала: многие публикации можно даже не перерабатывать и использовать в сценариях или для составления викторин. Развёртывая работу с периодическими изданиями, библиотекари оказывают помощь читателям в удовлетворении их запросов, формировании художественного вкуса и культуры чтения. Не менее важно увеличение читательского спроса на периодику, что обеспечит приток читателей в библиотеку и, как следствие, повышение её авторитета.

### **Формы работы**

Чтобы научить людей правильно и регулярно читать журналы и газеты, следует использовать различные формы наглядной и массовой работы. Продвижение периодических изданий должно быть оперативным, то есть информация «на злобу дня» должна быть доведена до читателя в короткий срок. Оперативность достигается

организацией открытого доступа и справочно-библиографического аппарата, позволяющих быстро удовлетворить запрос читателя.

### Наглядные формы работы

Если говорить о наглядных формах работы с читателями, то первое что стоит рассмотреть, это **выставочную работу** библиотек. На протяжении нескольких десятилетий в библиотечной практике активно используются следующие традиционные виды выставок:

- новых поступлений;
- по актуальным темам и проблемам;
- персональные;
- жанровые;
- к знаменательным и памятным датам;
- в помощь учебному процессу;
- прочие.

Половина работы над выставкой – это подбор её названия. Оно обязательно должно привлечь внимание читателей, заинтересовать, вызвать любопытство, удивление, а иногда и недоумение. Это возможно только в том случае, если к выбору заголовка для выставки вы подошли не стандартно, а творчески. Названием выставки может стать крылатая фраза, афоризм, пословица, поговорка, строчка из стиха или песни. Например, при работе с периодикой можно взять такие названия выставок, как:

- «Что лист печатный нам готовит»;
- «О чём рассказывают журналы»;
- «По страницам модных журналов»;
- «Газета – окно в мир, где живёт твой кумир»;
- «Наша пресса – на все интересы»;
- «Страна Журналия»;
- «Почтовый дилижанс».

Рассмотрим некоторые наиболее интересные варианты выставок:

1. Если в вашем фонде появилась новая, неизвестная читателям периодика, не забудьте сделать **полочку «Известны ли вам эти издания?»** С этим же названием можно сделать **выставку малоспрашиваемых журналов.**

2. Успехом у читателей пользуются **мини-выставки «Внимание! Актуально. Интересно»**. На них демонстрируются наиболее важные и интересные публикации.

3. Большой популярностью в библиотеках пользуются **выставки по актуальным темам и проблемам**. Цель такой выставки – привлечь внимание читателей к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг, журналов и других документов по этой теме путём представления и рекомендации лучших из них. Важно выбрать актуальную, интересную тему. Темой может быть: экология («В святой обители природы», «Экология: отравлен хлеб и воздух выпит»), авиация («Голубая рапсодия»), краеведение («Здесь Родины моей начало»).

4. По отдельным вопросам или темам можно организовать **экспресс-выставку**. Её особенность – частая смена экспонируемого материала, постоянное обновление. К примеру: «**Новое о Пушкине**», «**Новые публикации о Великой Отечественной войне**», «**Хроника Чеченской войны**».

5. Ещё один вариант выставки периодических материалов: «**О чём мы спорили? О чём размышляли?**» На выставке демонстрируются самые злободневные, острые статьи. Разделы – по вашему усмотрению: политика, экономика, право, экология, история и т. д.

6. **Выставка одного журнала** включает заглавие, общие сведения о журнале и разделы. Ведущие рубрики выставки наполняются материалами за несколько лет. Например:

*Заглавие: «Наука и религия».*

*Текст:* Ежемесячный научно-популярный журнал издаётся с 1959 г. Адресуется массовому читателю. Рассказывает о проблемах религий, народных традициях, тайнах природы и многом другом.

*Примерные разделы:* «Религия мира», «Отечество: память сердца», «Тайноведение», «Пирамидоведение», «Невероятное – очевидно», «Лики женщин».

7. **Выставки одной публикации** обращают внимание читателей на статьи проблемного характера. **В качестве** заголовка обычно берётся название статьи. На выставке должна быть представлена сама статья, отклики на неё, опубликованные в периодической печати, а также другие материалы, отражающие поднятую проблему с разных точек зрения.

8. На **жанровых выставках** экспонируются публикации одного жанра. К 1 апреля – «**Абракадабра**», «**Юморина**», «**Смех сквозь слёзы**» (кроме юмористических журналов можно использо-

вать страницы юмора и сатиры других журналов); «Современный роман (рассказ, повесть) на страницах журналов»; к 8 марта – «Женский портрет» (выставка репродукций с картин художников из разных журналов).

9. Так же можно оформлять **выставки журналов-юбилеев**. Выставку должен открывать рекламный текст о журнале. Разделы подскажут рубрики издания.

Огромное значение для библиотеки имеет оформление **плакатов, памяток** и т. д. При их разработке принимаются во внимание два наиболее важных аспекта: размещение и содержание. Поэтому информация должна быть размещена там, где у читателя возникает соответствующая потребность в ней, а содержание следует делать простым и необходимым в работе. Например, на стеллаже с периодикой можно поместить плакат или памятку с рекомендациями:

«Не читай всё подряд. Прежде, чем читать, просмотри заголовки всех статей, это поможет тебе выбрать нужное и интересное. Объяснение непонятных слов найди в словаре; пользуйся картой, найди на ней те места, о которых прочитал».

Текст памятки, адресованной старшеклассникам, может быть таким:

#### **Памятка «Как читать газету и журнал»**

1. Для ежедневного чтения определи 2–3 газеты (журнала). Одна из них центральная, например «Комсомольская правда», другая – местная, чтобы быть в курсе событий города, района. Прочие газеты (журналы) – на твой вкус и интересы.

2. В газете (журнале) следует представлять себе постоянное расположение материалов, связанных с внутренней и внешней политикой.

3. Просмотр газеты следует начинать с передовой статьи. Её место – слева или сверху первой полосы. Передовая – пульс сегодняшнего дня. Она расскажет тебе о первоочередных задачах и проблемах страны, науке, технике, культурной жизни. Заголовок передовой статьи всегда чётко обозначает её тему.

4. Далее – обширный просмотр газеты (журнала). Его технология сродни просмотру книги, только оглавлением-путеводителем служат рубрики и заголовки. Сопоставив заголовок статьи с рубрикой, под которой она помещена, почти всегда можно определить тему очерка, фельетона, репортажа, информации. Уточнить эту тему поможет подзаголовок.

5. Интересно тебе? – Читай! Останови своё внимание и на фамилии журналиста, на звании или статусном положении автора.

6. С особым вниманием читай материалы, которые могут тебе пригодиться – на уроке, в сочинении, в разговоре.

7. Нет ни одного номера журнала, в котором бы не рассказывалось о чём-то нужном, интересном. Надо уметь увидеть эти материалы, прочитать их. Систематическое чтение газет и журналов позволит тебе быть знающим человеком, который всегда может рассказать о том, что происходит в мире, в стране.

8. Как же приучить себя к чтению периодики? На первых порах заставляй себя прочитать хотя бы все заголовки на всех полосах газеты (журнала). Наверняка один-два из них привлекут твоё внимание. Прочти статьи под этими заголовками. Вот уже есть одна-две темы, с которыми ты знаком. Если ты сумеешь и в дальнейшем заставлять себя следить за ними, то не только познакомишься с мнениями других по заинтересовавшему тебя вопросу, но сможешь сформировать и своё.

9. Есть одно-единственное, обязательное условие развития интереса к газете (журналу). Это последовательность, регулярность чтения.

Для раскрытия фонда периодических изданий оптимально подходит создание **библиографических обзоров**. Обзор периодических изданий подразделяется на подвиды: обзор газет и обзор журналов. Их можно делать по одному *выпуску/номеру* или комплектами за год, полгода и т. д. Например, при обзоре журнала в вводной части необходимо дать краткую характеристику истории издания, его учредителей, состав редакционной коллегии, подчеркнуть его практическую пользу для конкретного читателя. Следующим шагом является характеристика основных рубрик. Так же можно охарактеризовать наиболее значительные публикации в каждой рубрике. В конце обзора следует обратить внимание на различные приложения, имеющиеся в издании.

Полезно вести **папки газетных и журнальных вырезок**, куда помещать важный, актуальный материал. Тематические папки часто становятся уникальными пособиями для читателей в изучении, например, истории родного края.

При необходимости можно обратиться и к такой форме информационной библиографической работы, как предупредительные справки (Тематические подборки, опережающие запросы чи-

тателей – **тематические дайджесты**). Как правило, такие подборки посвящены новым темам, рождённым временем, а их основную часть составляет прежде всего периодика. Тематические дайджесты могут создаваться и по запросам читателей. Примерные темы: «1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом»; «СПИД как угроза социальной катастрофы»; «14 февраля – День святого Валентина»; «Новые налоги»; «Изменения в пенсионном законодательстве»; «Пищевые добавки».

### Массовые формы работы

В настоящее время различные массовые мероприятия являются одной из популярнейших форм общественной активности, досуга населения и удовлетворяют потребности личности в непосредственном приобщении к политической жизни, достижениям спорта, культуры, искусства. Поэтому организация таких мероприятий позволяет быстро и эффективно раскрыть фонд периодических изданий для читателя. Рассмотрим некоторые формы массовой работы библиотек.

1. **Информминутка** – краткое информационное сообщение на какую-либо тему. Можно организовать информационную минутку «Новости в прессе», которая познакомит присутствующих не только с журналами и газетами, но и с основными событиями года.

2. **Библиотечный урок** – урок, позволяющий давать знания о книге, библиотеке, библиографии в определённой системе. При разработке урока можно брать следующие темы:

- «Как работать с периодикой» (урок-консультация);
- «Периодика в помощь студенту» (урок-консультация);
- «Культура чтения периодики» (урок-беседа);
- «Периодическая печать в учебном процессе» (урок-информация);
- «Путешествие по стране Периодика» (урок-путешествие).

3. **Презентация** – официальное представление, открытие чего-либо созданного, организованного. В библиотеке можно сначала организовать **выставку-просмотр, а уже после** провести само мероприятие. Рассмотрим презентацию журнала на примерах:

#### **Программа презентации журнала «Родина»**

- Сообщение об истории и целях журнала.
- Обзор материалов, представленных на выставке.

- Информация о том, что интересного найдёт педагог-историк в последнем новом номере журнала.
- Оценка журнала читателем, который следит за его публикациями.

***Программа презентации журнала «Женское здоровье»***

- Библиотекарь даёт информацию о журнале в целом.
- Выступления приглашённых специалистов: терапевта, педиатра, косметолога, которые делают обзор материалов по своему профилю в журнале, дают конкретные рекомендации.
- Библиотекарь знакомит с подборкой рецептов здоровья, опубликованных на страницах журнала.
- Мнение женщин-читательниц о журнале.

**4. Газета говорящая (устная)** – чтение вслух одним или несколькими чтецами статей и информации из текущей прессы.

**5. Информина** – это специально организованное мероприятие, обеспечивающее информирование пользователей о содержании одного или группы изданий, чаще как увлекательная интеллектуальная игра, раскрывающая и закрепляющая полученные знания участников, часто проводится по закреплению библиотечно-библиографических знаний. Особенностью данной формы является тот факт, что информаторами выступают сами читатели. Краткие информационные сообщения посвящены отдельным публикациям журнала, альманаха, сборника.

Например, можно провести студенческую интеллектуальную игру «Информина-2015». Для этого необходимо собрать минимум 2 команды (их можно собирать с одного факультета или кафедры). Игра проводится в 4 тура. В первом туре – «Приветствие» – каждая команда должна представить свой логотип и рассказать о себе и своём факультете (кафедре). Второй тур – «Следопыт» – предполагает поиск информации по каталогам. В третьем туре – «Эрудит» – команды в тестовом режиме отвечают на задаваемые вопросы из различных областей знаний. Четвёртый тур «Чтение по диагонали» – здесь за короткий промежуток времени командам нужно оперативно найти информацию в предложенной литературе (в том числе журналах и газетах).

**6. День информации** – комплексное мероприятие, цель которого – доведение до потребителей информации о литературе, имеющейся в фондах библиотек, как новой, так и по различной тематике. Включает в себя: выставки, обзоры, консультации, информирование о библиотеке и др. В молодёжной аудитории лучше

использовать **активные формы работы** с периодикой с привлечением самих ребят. К примеру, **конкурс** «Журнальный коктейль», состоящий из двух этапов:

I. Нужно ответить на вопросы, касающиеся журналов и газет на выставке в библиотеке. Можно использовать вопросы, относящиеся к периодике в целом. Например:

- Автор газетного или журнального материала? (журналист)
- Постоянный раздел в газете или журнале? (рубрика)
- Кто отвечает за исправление грамматических ошибок? (корректор)
- Что означают цифры, написанные на обложке журнала? (номер журнала и год его издания)
- Он главный в издательстве. Приводит в порядок авторские материалы (редактор).
- С него начинается знакомство с текстом, расположен по центру, напечатан крупными буквами (заголовок).

II. Изготовить макет собственного журнала, придумать название и содержание. При выполнении этого задания ребята могут проявить свои творчество и фантазию.

Эффективной формой популяризации журналов и газет среди детей станет **День периодики**. На уроке информационной грамотности следует познакомить ребят с такими понятиями, как «периодические издания», «газета», «журнал», «рубрика», «корреспондент», «юнкор», обучить навыкам работы с газетами и журналами. Затем можно провести КВН с заданиями от героев журналов: решить кроссворды, отгадать загадки, ответить на вопросы викторины. Одним из заданий в таком мероприятии может стать **составление шуточного «Словаря новых журнальных терминов»:**

- журналята – юные корреспонденты;
- журналюди – люди, работающие в журнале;
- журналище – большой журнал;
- журналёнок – маленький журнал;
- журналеди – корреспондент женского пола;
- журнамен – корреспондент мужского пола;
- журналюб – любитель журналов;
- журналацци – папарацци, работающие на журнал.

7. **Выездной читальный зал** – форма внестационарного библиотечного обслуживания населения, используемая в целях доведения печатных документов (книги, периодические издания) из фондов библиотеки до пользователей по месту работы, учёбы или

отдыха. Отличным примером является организация летнего читального зала. В летнем читальном зале может стать читателем любой прохожий, без особых условностей. Одновременно в нём могут расположиться до 12–16 человек разных возрастов. Здесь можно: полистать журналы – детские, молодёжные, женские, досуговые; почитать детям книжки, занять их настольными играми; участвовать в конкурсах; ответить на тесты и анкеты по жизненно важным вопросам; стать участником акции «Возьми себе книгу в подарок» (из обменного фонда читателей); стать участником буккроссинга, основанного на принципе «Прочитал – отдай другому»; заказать нужную вам книгу, журнал; узнать правила пользования библиотекой, а затем стать её читателем. Выездной летний читальный зал библиотеки может действовать в местах, где горожане любят отдыхать: в парке, на площадке возле ДК, в библиотеке, микрорайонах города (место проведения Дней микрорайона), на детских площадках жилых кварталов и других открытых местах наибольшего скопления прохожих, в том числе и на территориально удалённых от центра города и самой библиотеки.

Выше перечисленные формы деятельности лишь «капля в море» форм библиотечной работы, где можно раскрыть фонд периодических изданий. В настоящее время для библиотекарей важно раскрыть весь свой потенциал, актуализировать старые и создавать новые виды мероприятий, типы выставок. Ведь в современном мире творческий подход и знание новых технологий способны даже самую традиционную и скучную форму работы превратить в новую, интересную, востребованную. Поэтому творите, развивайтесь, процветайте!

### Список источников

1. **Затонских, Г.** Журнальная страна [Текст] : опыт работы с период. изд. в отд. обслуживания читателей сред. и ст. шк. возраста / Г. Затонских, Л. Ивко // Библиополе. – 2009. – № 4. – С. 59–60.
2. **Андреева, М.** «Родился я в Мурзилии...» [Текст] : материал для подготовки презентации журналов для детей 6–12 лет / М. Андреева, М. Короткова // Библиотека в школе. – 2007. – № 15. – С. 8–17.
3. **Белоусова, Г. В.** Привет из Лукоморья [Текст] : Мир народной мудрости / Г. В. Белоусова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 12. – С. 38–45.

4. **Гаврилова, Г. А.** Библиотека – источник информации. Работа с периодическими изданиями [Текст] : метод. рекомендации / Дальневост. гос. науч. б-ка ; Г. А. Гаврилова. – Хабаровск: РИО ДВГНБ, 2000. – 14 с.

5. **Кузнецова, Н. Л.** Чтобы дети больше знали, есть газеты и журналы [Текст] : знакомство с периодикой / Н. Л. Кузнецова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2009. – № 1. – С. 65–67.

6. **Куликова, Е. В.** Дети и подростки в мире периодики: проблемы выбора и роль библиотечарей [Текст] / Е. В. Куликова // Библиотеки для молодого поколения: новые стратегии развития: материалы XI ежегод. конф. РБА. – Екатеринбург, 2006. – С. 17–22.

7. **Одинцова, В. А.** Периодика в нашей жизни [Текст] / В. А. Одинцова // Читаем. Учимся. Играем. – 2007. – № 10. – С. 4–8.

8. **Потанина, Н. Н.** Местечко «Познавалкино» [Текст] / Н. Н. Потанина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2007. – № 10. – С. 70–73.

9. **Пресса на все интересы** [Текст] : из опыта работы читального зала «Юность» Ивановской обл. б-ки для детей и юношества // Юношеские библиотеки России. – 2007. – № 2. – С. 79–85.

10. **Скуридина, Ю.** Открываем богатства журнального царства: популяризация детских периодических изданий [Текст] : мастер-класс / Ю. Скуридина, Г. Соболева // Библиополе. – 2009. – № 8. – С. 17–20.

11. **Шевченко, Л.** Кому быть лощманом в журнальном половодье? [Текст] : из опыта работы с периодикой / Л. Шевченко // Библиотека. – 2007. – № 10. – С. 59–62.

12. **Щелкова, И.** Тематика одна – выставки разные [Текст] / И. Щелкова // Библиотека. – 2011. – № 5. – С. 17–23.

#### Электронные источники

1. **Как подготовить библиографический обзор?** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://uchi.ucoz.ru/publ/bibliotekarju/kak\\_podgotovit\\_bibliograficheskiy\\_obzor/68-1-0-21560](http://uchi.ucoz.ru/publ/bibliotekarju/kak_podgotovit_bibliograficheskiy_obzor/68-1-0-21560).

2. **Открываем богатства журнального царства** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vmeste.opredelim.com/docs/57100/index-29669.html>.

3. **Плюснина, С. И.** Работа с периодическими изданиями в библиотеке : из опыта работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rusla.ru/rsba/pdf/Plyusnina-Rabota-s-pereodicheskimi-izdaniyami.pdf>.

4. **Что такое библиотечная выставка?** [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vmeste.opredelim.com/docs/94200/index-28238.html>.

*Е. Н. Бойнякшина, библиотекарь ДВГНБ*

## **ИННОВАЦИИ В ОБСЛУЖИВАНИИ СОЦИАЛЬНО НЕЗАЩИЩЁННЫХ СЛОЁВ НАСЕЛЕНИЯ**

*(консультация-обзор)*

Работа библиотек с социально незащищёнными слоями населения является одним из приоритетных направлений работы библиотек. Библиотеки, оказывая им информационную, правовую, досуговую поддержку, тем самым помогают в их социальной адаптации, почувствовать себя людьми равных возможностей. Как организовано библиотечное обслуживание этой группы пользователей в библиотеках России и стран СНГ? Рассмотрим опыт коллег.

**К категориям социально незащищённых слоёв населения, с которыми чаще всего работают общедоступные библиотеки, относятся пенсионеры, люди с ограничением жизнедеятельности, неполные и многодетные семьи, родители, имеющие детей-инвалидов.** Для того чтобы организовать обслуживание с социально незащищёнными группами пользователей, библиотека должна ставить перед собой следующие задачи:

- социального партнёрства (установить тесные контакты с организациями социальной защиты населения, обществами глухих, слепых, ветеранскими организациями);
- комплектования фонда с учётом различных потребностей социально незащищённых пользователей;
- организации библиотечного пространства (установка пандусов, обеспечение специализированными компьютерными устройствами, которые позволяют обрабатывать тексты, представленные шрифтами Брайля, – брайлевскими дисплеями и брайлевскими принтерами, а также цифровыми проигрывателями, которые подают озвученные текстовые материалы в специальных форматах, программным обеспечением для инвалидов по зрению).

Начинать свою работу следует с выявления круга социально незащищённых пользователей, нуждающихся в услугах библиотеки. Сбор информации можно осуществлять при помощи социальных служб, общественных организаций. На основании собранных данных рекомендуется создать базу данных либо картотеку особых групп пользователей. Это поможет в организации комплектования учебной и досуговой деятельности. В качестве рекламы информа-

цию о работе с социально незащищёнными пользователями советуем размещать на сайте и в СМИ.

Примером организации такой работы служит опыт **Центральной городской библиотеки города Якутска**. Отдел внестационарного обслуживания ЦГБ был преобразован в самостоятельное структурное подразделение, получившее статус библиотеки-клуба. Вся деятельность этого подразделения является благотворительной и милосердной по своим целям, задачам и содержанию – она получила официальное название «Книга-03». Отличительные моменты преобразования:

1. С утверждением нового статуса началась работа по выявлению потенциальных пользователей. Городское общество инвалидов и центр социальной службы города Якутска предоставили списки стоящих на учёте инвалидов и пожилых людей, их адреса и телефоны.

2. Большую роль сыграла рекламная кампания, развёрнутая с первых дней существования «Книги-03».

3. Кроме посещения на дому стали рассылать письма-оповещения по имеющимся адресам, с описанием набора услуг. В конверт вкладывались визитная карточка библиотеки и почтовая открытка, на которой адресат может написать в библиотеку.

4. Помимо почтовой рекламы, использовали и рекламные листки, которые вывешивались в местах предполагаемого посещения инвалидов и пожилых людей.

5. Большое внимание уделяли публикациям в прессе, так как это необходимо для привлечения внимания спонсоров, распространения информации, установлению связей с общественностью.

6. Наладили индивидуальное информирование. Почти каждый пользователь получает сведения о новых поступлениях. Для решения этой задачи используется специальная техника для записи на плёнку перечня новых поступлений.

7. Проводятся массовые мероприятия. Ими занимается специальный сектор.

8. Одна из основных задач, стоящих перед библиотекой, – помощь ребёнку в социальной адаптации. Именно поэтому мероприятия проводятся в смешанной аудитории, которая состоит из инвалидов и здоровых людей.

9. Работает «группа помощи». Это волонтеры – дети-активисты, оказывающие работникам большую поддержку в организации и обслуживании книгой детей-инвалидов, участвующие в театра-

лизованных представления, выездных мероприятиях, в оформлении помещений.

Основными направлениями работы библиотек являются информационное обслуживание и досуговая деятельность. Работая по этим направлениям с различными категориями населения (пенсионеры, инвалиды, др.), библиотекари используют разнообразные формы.

В рамках информационной деятельности темами постоянных запросов этих категорий пользователей могут быть: коммунальные платежи, льготы по лекарственному обеспечению, льготы ветеранам войны и инвалидам. Для их выполнения библиотеки создают различные консультационные пункты или информационные центры, приглашают юристов, сотрудников социальных служб.

Так, на базе 23 муниципальных библиотек Чувашской Республики, на основании соглашения между Чувашским региональным отделением «Ассоциация юристов России» и ГУК **«Национальная библиотека Чувашской Республики»** были созданы консультационные пункты «Центра социально-правовой помощи и просвещения населения» Чувашского регионального отделения «Ассоциация юристов России». Юридическая помощь оказывается бесплатно.

По двум основным направлениям – информационное обслуживание и организация досуга – ведётся деятельность в **Централизованной библиотечной системе Навашанского района (Нижегородская область)**, На базе городской библиотеки-филиала № 15 создана «Библиотека-центр информации и общения пожилых и инвалидов (БЦИиО)». БЦИиО наладила творческие контакты с различными учреждениями и организациями района: обществом ветеранов, обществом инвалидов, муниципальным центром социальной помощи населению, пенсионным фондом и другими. Также БЦИиО провела акцию «Правовое поле пенсионеров». Её целью было оказание бесплатной комплексной помощи пожилым людям с использованием информационно-правовых ресурсов библиотеки. К акции были привлечены специалисты – юрист, психолог, медицинские работники. Всего за три дня акции библиотеку посетило около 100 пенсионеров, которые получили 150 индивидуальных консультаций. Идея акции нашла дальнейшее воплощение в создании при БЦИиО консультативного пункта по вопросам пенсионного обеспечения (который работает каждую пятницу с 10 до 12 часов).

Сотрудники **Центральной библиотеки им. Н. С. Байтерякова г. Можогои (Республика Удмуртия)** пригласили пенсионеров на День электронной информации. Программа дня включала: знакомство с порталом госуслуг, консультации по работе со справочно-правовой информацией «КонсультантПлюс» и поиску информации в Интернет, презентацию сайта библиотеки «Байтеряковка», знакомство с электронными каталогами и ресурсами библиотек Удмуртской Республики и России, экскурсию по библиотеке.

Для лиц преклонного возраста и инвалидов библиотека – место для общения и раскрытия творческих возможностей. Здесь будут уместны следующие формы библиотечного обслуживания: художественное творчество (литература, живопись, рисование), хобби (выставки творческих работ), клубы по интересам, организация и посещение выставок, экскурсии. Существуют и различные реабилитационные (адаптивные) виды досуга:

### **Библиотерапия**

Это одна из форм психотерапии, направленная на улучшение состояния читателя (художественное чтение, дискуссии, литературные вечера, встречи с писателями).

### **Арттерапия**

Особенно важна для людей с ограниченными возможностями здоровья, которые в силу физических или психологических особенностей своего состояния ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, развитие новых навыков и умений позволяют этим людям активно и самостоятельно участвовать в жизни общества.

### **Клубы**

Организация клубной работы оказывает положительное эмоциональное воздействие на людей с особой судьбой, помощь в преодолении своих, порой неизбежных, комплексов, способствует их социокультурной реабилитации.

**Библиотека-филиал № 6 ЦБС г. Сыктывкара** при активной помощи Коми республиканского фонда «Паролимпийский» создали на базе библиотеки шахматный клуб для людей с ограниченными возможностями. Деятельность клуба не ограничивается конкретным увлечением – шахматами, шашками, нардами, это повод

привлечь молодых к чтению, к библиотеке, возможность приобщить участников клуба к ценностям культуры, оказать содействие в получении социально-правовой информации, способствовать восполнению дефицита общения.

«Клуб ищущих работу» (далее – Клуб) был создан **Лоухской центральной районной библиотекой** совместно с ГУ «Центр занятости населения Лоухского района» (Республика Карелия). Основная цель создания Клуба – повышение шансов его участников на занятость через обучение их поиску работы. Для достижения этой цели в Клубе проводится цикл основных занятий и индивидуальных консультаций специалистов службы занятости и поддерживающие встречи. К таким встречам относятся заседания, которые проходят в библиотеке. Численность участников Клуба небольшая и варьируется от 8 до 12 человек. Это позволяет создать сплочённость участников группы, ощущение комфортности за счёт взаимодействия с равными партнёрами – людьми, имеющими сходные трудности, уделить каждому участнику достаточное количество времени и внимания в рамках заседания. Принцип комплектования групп и работа в них основана с учётом причин безработицы и мотивов трудоустройства участников.

На базе **Сланцевской детской библиотеки** (Ленинградская область) открыт информационно-досуговый центр «Детский информационный мир» (ДИМ) для социализации детей и подростков с разными индивидуальными и социальными возможностями. Он включает в себя такие творческие объединения детей и подростков, как литературно-творческий клуб «Бродячий щенок», краеведческую студию «Твой городок», мастерскую социального проектирования «Я выбираю». Ребята из клуба «Бродячий щенок» – частые гости в социально-реабилитационном центре «Мечта», куда они выезжают для проведения литературных гостиных, встреч с детьми из социально незащищённых семей. Юные краеведы из студии «Твой городок» проводят виртуальные экскурсии по родному городу, выпускают стенгазету и организуют занятия в разных интересных местах города. Участниками студии социального проектирования «Я выбираю!» был разработан ряд проектов. Это проект по выпуску журнала «Нет проблем!», предлагающий решение многих проблем подросткового возраста. Ребятами из спецшколы был написан проект «Мир в окно», в котором они предлагали информировать учащихся учреждения закрытого типа

о событиях в культуре, спорте, науке, и т. д., чтобы такие дети были готовы к жизни вне школы.

### **Мастер-классы**

Одна из не менее важных задач библиотек – предоставить детям и молодым людям с ограниченными возможностями здоровья осуществить и проявить свои способности, активизировать творческий потенциал.

Так, **ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества»** проводит мероприятия для социально незащищённых групп населения. Библиотекари выезжают в детские дома, школы-интернаты для детей с ограниченными возможностями здоровья, в специальные коррекционные общеобразовательные школы, где проводят мастер-классы, направленные на развитие мелкой моторики рук, способствующие развитию психических процессов. Уже имеется положительная динамика развития детей, некоторые из них стали лучше говорить, сосредотачивать внимание.

А в концертно-выставочном зале **ЦГПБ имени А. П. Чехова г. Таганрога (Ростовская область)** состоялась презентация выставки прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Пластилиновый мир». Учащиеся специализированной коррекционной общеобразовательной школы представили свои работы в самых различных жанрах. Это пластилиновая живопись с элементами флородизайна, декоративно-прикладное творчество, скульптурное папье-маше, хохломская роспись, кляксография.

### **Театры книги**

При библиотеках работают театры книги, в которых активное участие принимают люди с ограниченными физическими возможностями.

В **ЦБС им. Н. В. Гоголя г. Новокузнецка** создан театр миниатюр «Крылья», благодаря которому молодые люди не только проявляют себя, но и полноправно участвуют в жизни общества.

Основными направлениями деятельности театра незрячих актёров «Надежда» **Иркутской областной библиотеки для слепых** является пропаганда лучших отечественных произведений литературы. Театральный коллектив – постоянный участник городских мероприятий, конкурсов, фестивалей театральных коллективов области и страны. Создан он был в 1934 году. Количество участни-

ков на сегодняшний день составляет 12 человек. В 2009 году театр «Надежда» стал дипломантом Всероссийского фестиваля особых театров «Дельфийский путь» в г. Москве.

### **Праздники**

В *Трудармейской модельной библиотеке МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального района (Кемеровская область)* состоялся праздник «В стране мыльных пузырей» для детей с ограниченными возможностями, проходящих курс реабилитации в Трудармейской районной больнице. Чтобы отравиться в путешествие, дети своими руками приготовили пригласительные билеты, рисовали гигантский мыльный пузырь. Большая часть конкурсов была посвящена воздушным шарикам, мыльным пузырям. Изюминкой праздника стал мастер-класс по мыловарению.

### **Акции**

*Городская библиотека им. В. Рыкова г. Судак Республики Крым* провела акцию «Выключи телевизор и читай», одной из составных частей которой было привлечение к чтению пожилых читателей. Во время акции им раздавали буклеты «Чтение сохраняет молодость» с интересными исследованиями учёных-геронтологов. Акция «Читаем Лермонтова», посвящённая 200-летию поэта, привлекла внимание представителей всех поколений. Люди старшего возраста читали наизусть стихи и поэмы, подавая пример молодёжи.

### **Предоставление сервисных услуг**

Услуги этим группам пользователей библиотеки предоставляют бесплатно либо делают скидку.

В *ЦБС им. С. А. Есенина города Рязани* для инвалидов и пенсионеров бесплатно предоставляется заказ книг по телефону, а также возможность дополнительных платных услуг отдельным категориям пользователей на льготных условиях.

В *Иссык-Кульской областной библиотеке им. В. И. Ленина (Республика Киргизия)* специфической услугой является кружок громкого чтения. Услуга пользуется особой популярностью. Слушатели кружка собираются для того, чтобы послушать информацию из периодических изданий. Библиотекари помогают значительно расширить перечень литературы, используемой для обслуживания инвалидов. Руководитель кружка старается подобрать

интересную информацию, знакомит не только с периодической печатью, но и с новинками художественной литературы, публицистическими изданиями. Слушатель кружка может принести и свой материал.

### **Внестационарное обслуживание**

Библиотечное обслуживание социально незащищённых имеет свою специфику, так как зачастую пользователи являются инвалидами, не имеющими возможности посещать библиотеки. Для них применяется внестационарное обслуживание.

Для инвалидов локальных войн и для пансионата престарелых и инвалидов **городская библиотека № 3 «Милосердие» при МУ «Библиотечная информационная система города Нижневартовска»** раз в месяц проводят выездные киносеансы «Видеоакадемия» и «Ретрокинозал». Просмотру предшествует рассказ о съёмках, актёрах, режиссёре, малоизвестных фактах, связанных с историей создания фильма. Программы «Видеоакадемии» включают не только знакомство с лучшими художественными, но и документальными фильмами, а также проведение поэтических композиций, бесед, слайд-шоу, творческих заданий.

«Библиотерапевтическая скорая» организована на базе **Пушкиногорской ЦРБ (Псковская область)**. Она представляет собой передвижную библиотеку с профильным фондом и средствами технического обеспечения, обслуживающую на дому пенсионеров и инвалидов с целью социально-психологической реабилитации и превентивной библиотерапевтической деятельности.

**Тверская специализированная библиотека для слепых имени М. И. Суворова** обслуживает читателей надомного абонента по территориальному принципу: раз в неделю в определённый день водитель отвозит книги читателям в один из районов Тверской области, на следующий день – в другой район. Библиотекарь сам звонит читателю и сообщает ему конкретную дату, в которую будут доставлены книги, спрашивает о том, что бы ему хотелось прочитать, информирует о новых поступлениях литературы.

Способ улучшить свою работу по обслуживанию на абоненте нашли библиотекари в **МБУК МЦБ Азовского района (Ростовская область)**. Они выделяют формуляры родителей «особых» детей определёнными сигналами.

### **Создание специализированных библиотек или отделов**

Также для создания доступной среды и сосредоточения ресурсов, помогающих обслуживать социально незащищённые группы пользователей, создаются профильные библиотеки и отделы.

В *Муниципальной информационно-библиотечной системе «Кемеровская»* была открыта городская специализированная библиотека «Родник» по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организован отдел по обслуживанию пользователей пожилого возраста в *ЦГБ им. Н. Островского г. Белгорода*, он является бесплатным информационно-просветительским и культурно-досуговым центром для населения города и обслуживает более 2 тысяч читателей в год.

### **Программно-проектная деятельность**

Чтобы более целенаправленно вести работу, осваивая самые перспективные направления и взаимодействуя с различными заинтересованными лицами и организациями – социальными партнёрами библиотеки, и для приближения библиотеки к этим группам пользователей библиотеками разрабатываются программы и проекты.

### ***Программы и проекты по работе с пенсионерами и инвалидами***

Организаторами проекта «Бабушкины экскурсии» стали: комплексный центр социального обслуживания населения Октябрьского района города Екатеринбурга и *библиотека главы города Екатеринбурга*. В рамках проекта каждый месяц все желающие граждане старшего поколения принимают участие в познавательных экскурсиях, которые традиционно начинаются в библиотеке с последующей автобусной поездкой по городу либо пешей прогулкой с посещением музеев, предприятий города.

*Псковская ОУНБ* реализует долгосрочный проект сотрудничества с Университетом третьего возраста, открытым при Пенсионном фонде. По соглашению с Пенсионным фондом по Псковской области учебные занятия факультетов «Информационные технологии», «Здоровье», «Психология», «Пскововедение», «Иностранные языки», «Правоведение» проходят на базе ОУНБ. Проект предполагает здесь не только учёбу, но и функционирование клубов по инте-

ресам, литературной гостиной, проведение совместных массовых мероприятий, организацию выставок.

Создание библиотеки как культурное пространства явилось целью программы «Наставление разума и лечение душ» *филиала № 4 им. М. Ю. Лермонтова МКУК ЦБС г. Орла*. Социальными партнёрами в реализации программы является Бюджетное учреждение Орловской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Советского района г. Орла», Отделение дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов Советского района г. Орла. По инициативе библиотеки и при активной поддержке постоянных читателей в рамках работы по программе была создана литературная гостиная «Души запасы золотые». Она стала местом не только проведения досуга, но и местом духовного обогащения.

Для организации обслуживания социально незащищённых групп пользователей *ЦБС г. Иркутска* была создана комплексная целевая программа «Библиотека без границ». Основные направления программы: формирование фондов документов, формирование традиционных информационных ресурсов с использованием новых технологий, профессиональная и моральная подготовка библиотекарей к работе с социально незащищёнными слоями населения.

На координацию информационного обслуживания социально незащищённых пользователей были направлены следующие программы.

Программа «Правовой навигатор» *Районной межпоселенческой централизованной библиотечной системы Солнечного муниципального района* (Хабаровский край). Целевая аудитория программы – дети, юношество, социально незащищённые граждане (пенсионеры, безработные, инвалиды), профессиональные работники организаций пос. Джамку.

Цель программы – обеспечение свободного доступа жителей к правовой информации с целью создания условий для развития правосознания и формирования правовой культуры. Работа велась по трём направлениям: «Ребёнок и право», «Семейный адвокат», «Правовая академия». Работа по первому направлению «Ребёнок и право» – это систематическая информационно-просветительская работа для детей (беседы, обзоры, конкурсы, викторины, игровые, театрализованные и диалоговые формы работы) с привлечением современных технических средств. По второму направлению

«Семейный адвокат» библиотека разработала модель правового информирования в форме единого Дня правовых знаний по теме «Социальные права гражданина Российской Федерации» (система льгот, компенсаций, пенсионные вопросы и проч.). В этот день пользователям библиотеки предлагалось встретиться со специалистами различных ведомств, специалистами администрации, ознакомиться с материалами выставок и стендов. Третье направление – «Правовая академия», в рамках которого библиотека поддерживает постоянную связь населения с представителями местной власти. В план работы включается такая форма работы, как «Вопрос-ответ», где сельчане могут высказать свои мнения, задать интересующий их вопрос или получить необходимые разъяснения.

Одна из форм работы – оказание информационной, методической помощи образовательным учреждениям, учреждениям ЖКХ, лесозаготовительным учреждениям и железной дороге, проведение дней специалиста. Оформление выставок по социально значимым темам: «О пенсиях. Льготы? Льготы! Льготы...», «О детских пособиях и не только...» и др.

На привлечение социально незащищённых групп населения в библиотеку, создание условий для культурного отдыха и творческого развития пожилых людей, в том числе работников культуры (пенсионеров), вовлечение пенсионеров в клубы по интересам направлена программа «Радость нахожу в общении» **ЦРБ Вяземского муниципального района** (Хабаровский край). В содержании программы: работа клуба по интересам «Хозяюшка», подготовка и проведение праздников, вечеров, встреч.

Программа **Мценской городской библиотеки им. И. А. Новикова** «Сердца, открытые книге» посвящена проблемам социально-культурной адаптации незащищённых категорий населения, содействия коррекционно-воспитательной работе с детьми. Её задачами стало расширение зоны обслуживания книгой на дому детей, инвалидов, престарелых одиноких людей через патронажную службу «Книга-03», создание служб психологической помощи для подростков «Доверие», службу интеллектуальной, педагогической поддержки «Библионяня». Конечным итогом было открытие на базе библиотеки Центра социокультурной реабилитации и формирование банка данных (картотека инфраструктуры социальных служб города, тестовые базы, законодательные документы).

Многие библиотеки в своих стенах открывают компьютерные курсы для пенсионеров.

МБУ «Централизованная библиотечная система» Ванинского муниципального района (Хабаровский край) создала проект «Компьютеру все возрасты покорны» по обучению пенсионеров компьютерной грамотности. Проект был призван улучшить качество жизни пожилым людям за счёт освоения всех тонкостей работы с компьютером и Интернетом, помочь пожилым людям преодолеть свои страхи по поводу современных интернет-технологий и обучить их всем тонкостям пользования Интернетом и компьютером. Программа обучения содержала 11 уроков. Обучение компьютерной грамотности проводилось волонтерами и работниками МБУ ЦБС п. Ванино.

Создать для слепых и слабовидящих равные возможности со здоровыми людьми – цель проектов *Иркутской областной специальной библиотеки для слепых*. Это, прежде всего, проект «Кино на равных», созданный при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области, областным кинофондом, который предоставляет на бюджетной основе художественные фильмы по заявкам кинозрителей и оказывает помощь в их комментировании. Киносеансы фильмов с диктором происходят два раза в месяц. Репертуар выбирают сами зрители. Возглавляет эту работу начальник отдела по организации регионального проката кинофильмов Иркутского областного кинофонда Елена Мурзина. У неё непростая задача: в короткие паузы и музыкальные вставки во время фильма рассказать незрячим людям, сидящим в зале, что происходит на экране.

Второй проект этой библиотеки называется «Ты в мире не один». Библиотекой совместно с городским радио создана рубрика радиопередач «Мир равных возможностей». Содержание радиопередач: тематические обзоры книг на различные темы, рассказы о жизни инвалидов по зрению, об их достижениях во всех сферах деятельности (спорт, культура, производство), выступления председателя и членов правления Иркутской организации Всероссийского общества слепых по важным вопросам, беседа с жителями г. Иркутска о проблемах инвалидов по зрению.

Проект «Прикосновение к истории «Осязаемый музей» разработан *Красноярской краевой специальной библиотекой-центром социокультурной реабилитации инвалидов по зрению* и Красноярским краевым краеведческим музеем. Цель проекта – реализация принципа доступной среды для людей с ограниченными возможностями. На базе библиотеки организуются выставки из

собраний Красноярского краевого краеведческого музея, выставки озвучивает виртуальный гид. Каждый экспонат снабжается этикеткой с плоскочечатным шрифтом и дополнительной надписью, выполненной шрифтом Брайля.

### ***Программы и проекты по работе с детьми и юношеством***

Одним из направлений практической деятельности **Самарской областной юношеской библиотеки** является работа с социально незащищённой молодёжью. В проект «Доступная среда» вошли программы для разных категорий молодых людей, к которым относятся инвалиды с нарушением слуха, юноши и девушки, попавшие в трудную жизненную ситуацию, подростки группы риска, а также маломобильные граждане, которым уделяется особое внимание. Цель проекта – создание для такой молодёжи условий доступа в библиотеку и максимально возможная интеграция в информационную среду. Программа осуществляется в тесном контакте с организациями, работающими с данной категорией пользователей: школами-интернатами, специализированными школами для глухих и слабослышащих детей, районными центрами «Семья», общественной организацией инвалидов-колясочников ассоциации «Десница», пансионатом ветеранов труда и инвалидов, реабилитационными центрами области.

Используют нетрадиционные методы работы и опыт детских психологов сотрудники **Иркутской областной детской библиотеки им Марка Сергеева**. Ими разработаны следующие проекты, направленные на развитие воспитанников детских домов и на детей-инвалидов.

Используя метод сказкотерапии, была разработана программа «По волшебным тропам». Программа направлена на работу с воспитанниками детских домов, приютов, социально-реабилитационных центров, а также детьми с ограниченными возможностями здоровья, находящимися в реабилитационных центрах. Занятия программы направлены на ознакомление детей с миром сказок, творчеством писателей-сказочников, а также на комплексное развитие детей и коррекцию их личностных особенностей, гармонизацию эмоционального состояния, развитие творческого мышления, речи, внимания.

Следующий проект «Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями» предполагал выезды специалистов библиотеки в социально-реабилитационные центры г.

Иркутска и Иркутской области для проведения досуговых мероприятий (театрализованные представления, творческие конкурсы, беседы, познавательные викторины, игры-путешествия) и правовых консультаций с целью содействия социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями и интеграции их в общество; проведение методических консультаций для педагогов, воспитателей, библиотекарей по вопросам социально-правового формирования, психологической поддержки детей и их родителей с использованием методов арт- и библиотерапии (сказкотерапии).

Систему коррекционного развития читателей в рамках программ по искусству использует **Липецкая областная детская библиотека**.

Целью проекта «Равные возможности» стало создание условий для обеспечения равных возможностей детям, имеющим проблемы в развитии. Проект «Равные возможности» предполагает создание таких условий, при которых дети и подростки включаются в совместное творчество, коллективную читательскую деятельность, участвуют в дидактических и развивающих играх, адаптированных к их уровню знаний.

Программа «Слова высокие целебны» – одна из трёх составляющих проекта «Равные возможности» – ориентирована на использование методов арт-терапии на базе отдела искусств с привлечением богатых фондов книжных коллекций, аудиовизуальных материалов. Её основные методы: диалоговые формы общения, активное слушание, импровизация, комплексное воздействие разных видов искусств на эмоциональную сферу, психолого-коррекционные игры в контексте чтения художественных произведений. Эта работа нацелена на поддержку положительных свойств и качеств личности, развитие позитивного мышления, включение эмоционального насыщенного процесса «лечения» книгой. Речь в данном случае идёт о творческой реабилитации и о моральном равенстве в возможностях. Дети знакомятся с новыми понятиями, учатся мыслить и слушать, размышлять о новой для них информации, осознавая, что кроме их мира «школа – дом» есть ещё и другой – мир книг, искусства. Форма проведения занятий – уроки развития образного мышления с использованием элементов арт-терапии.

В рамках проекта «Витамин детства» в течение девяти месяцев библиотекари выезжали в детские дома Липецка с тематическими познавательными и игровыми программами, приуроченными к знаменательным датам или праздникам.

Программа театра психологической разгрузки «Чудодей» была разработана с использованием методик, направленных на социальную реабилитацию и раскрытие творческого потенциала детей. Здесь активно используется импровизация как форма креативного мышления. Даются творческие задания: сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, театральные этюды, кукольный театр. Дети показывают этюды и разыгрывают сценки, развивают свои творческие способности.

На развитие детского творчества направлен проект «Свет книги не гаснет в нашем доме» *Национальной детской библиотеки имени С. Я. Маршака Республики Коми*, в рамках которого предусмотрено проведение республиканского фестиваля детского литературно-художественного творчества детей-инвалидов. Фестиваль проходил в два этапа. Первый этап включал конкурс «Книга с нами рядышком живёт»: художественное чтение, мини-спектакли по творчеству С. Я. Маршака. Второй этап включал две номинации: «Читать – значит творить!» – декоративно-прикладное творчество (работы из различных материалов, посвящённые любимым литературным героям) и «О ты, кто дружен с книгой...» – литературное творчество детей (стихи, сказки, рассказы, эссе и т. д.) Лучшие были напечатаны в сборнике «Учит книга мечтать и творить!».

Сегодня принято считать, что нет необучаемых детей, а есть дети с разными возможностями обучения, поэтому сейчас велико количество коррекционных классов.

В *Мурманской областной детско-юношеской библиотеке* осуществляется программа «Школа любознательного читателя». Её цель – привить любовь к чтению, воспитать талантливого читателя и успешного человека. «Школа любознательного читателя» рассчитана на особую категорию читателей. В ней учатся дети с ДЦП и ребята с нарушениями интеллекта. Занятия проходят в течение всего учебного года в определённые дни недели. Для занятий сотрудники находят интересные факты и сюжеты, чтобы «зацепить» внимание ребят и не оставить их равнодушными. Например: «Необычные книги», «Интересные факты из истории книги», «Люди, судьбы, книги», «Древние книги и библиотеки», «И. А. Крылов – библиотекарь императорской библиотеки». К каждому занятию готовится электронная презентация и красочная, яркая, лаконичная памятка, которая раздаётся слушателям. У детей из коррекционных классов зачастую очень плохая память, поэтому памятка помогает лучше

усвоить материал. Занятия в школе такого типа развивают наблюдательность, внимание, память, воображение.

По проекту «Благо» на базе МБУ «**Централизованная библиотечная система**» **муниципального образования «Городской округ «Воркута»** создан Центр социокультурной адаптации и реабилитации для детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Медиа-центр ориентирован в первую очередь на детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, детей из малообеспеченных и неблагополучных семей, детей с ограниченными возможностями. Он предоставляет им услуги, обогащённые высокими технологиями. В центре происходит обучение (уроки компьютерной грамотности) по компьютерным развивающим и учебным программам, современным информационным технологиям и совершенствование технических умений и навыков работы в Интернете. Предоставляется доступ к информационно-правовым системам, ресурсам сети Интернет, законодательным базам данных. Мероприятия Центра проводятся работниками ЦДЮБ с привлечением волонтеров педагогического колледжа, экспертов-консультантов различных областей знания, творческих сил города.

**Мицнская городская библиотека им. И. А. Новикова** (Орловская область) разработала программу «Сердца, открытые книге», направленную на решение проблем социально-культурной адаптации незащищённых категорий населения, содействие коррекционно-воспитательной работе с детьми. Цель программы – создание на базе библиотеки Центра социокультурной реабилитации, формирование банка данных (картотека инфраструктуры социальных служб города, тестовые базы, законодательная информация), расширение зоны обслуживания книгой на дому детей-инвалидов, инвалидов войны, престарелых одиноких людей через патронажную службу «Книга-03». Программа также предусматривает социокультурную реабилитацию детей и их родителей через службу психологической помощи для подростков «Доверие», службу интеллектуальной, педагогической поддержки «Библионяня».

В **Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества** реализуется новое социальное направление – информационная поддержка и содействие социальной адаптации воспитанников детского дома. Разработана программа «В самостоятельную жизнь – уверенным шагом». Она направлена на повышение социальной компетентности воспитанников детского дома через знакомство с полезным и важным в жизни людей, с инфраструктурами города и

практическое освоение различных социальных ролей. Программа включает в себя информационный компонент, интерактивное взаимодействие всех участников, практические занятия (посещение Центра профессиональной ориентации молодёжи, биржи труда, Сбербанка, поликлиники, Центра социального обслуживания населения).

Это только краткий обзор библиотечного опыта. Невозможно рассказать обо всём. Но и из отобранного материала можно сделать вывод, что общедоступные библиотеки делают всё возможное, чтобы социально незащищённые граждане не чувствовали себя ущемлёнными, обездоленными, брошенными. Многообразие работы, проводимое библиотеками страны с социально незащищёнными гражданами, свидетельствует только об одном – полной востребованности подобных мероприятий и дальнейшей необходимости их проведения.

### Список источников

1. **Бойцова, С.** Безграничность творчества : респ. фестиваль лит.-худож. творчества детей-инвалидов / С. Бойцова // Библ. дело. – 2010. – № 14. – С. 17–18.
2. **Дрошко, Е. В.** Ларец сказок открывает двери / Е. Дрошко // Библ. дело. – 2011. – № 19. – С. 21–22.
3. **Емельянова, Е.** Наставление разума и лечение душ: формирование информационно-культурного пространства для социально-незащищённых слоев населения / Е. Емельянова // Ваша б-ка . – 2013. – № 5. – С. 46–51.
4. **Косолапова, С.** За жизнь без барьеров : работа с людьми огранич. возможностей / С. Косолапова // Библиополе. – 2011. – № 1. – С. 14–16.
5. **Трасковская, М.** Равные возможности: социокультурная адаптация детей с проблемами в развитии средствами искусства / М. Трасковская // Библиополе. – 2009. – № 10. – С. 21–23.
6. **Трасковская, М. Г.** Искусство для всех : из опыта работы с детьми, имеющими огранич. возможности развития / М. Г. Трасковская // РБА. – 2009. – № 50. – С. 13–16.
7. **Усимова, Р.** Здравствуйте! Ваша заявка выполнена / Р. Усимова // Библиотека. – 2008. – № 8. – С. 28 – 30.
8. **Чуппуева, Л. В.** «Школа любознательного читателя» / Л. Чуппуева // Новая б-ка. – 2009. – № 6. – С. 12–14.

Электронные источники

9. Проект «Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iodb.irkutsk.ru/docs/projects.html>

10. Проектно-программная деятельность НДБ РК им. С. Я. Маршака [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.komi.com/ndbmarshak/CHIT\\_ZAL.HTM](http://www.komi.com/ndbmarshak/CHIT_ZAL.HTM)

11. Программа по проблемам социально-культурной адаптации незащищенных категорий населения, содействия коррекционно-воспитательной работе с детьми на 2008–2010 годы «Сердца, открытые книге» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novikov-library.narod.ru/plan.htm>

12. Проект «Кино на равных» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ircbc.ru/>

13. Театр незрячих актёров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: «Надежда» <http://ircbc.ru/>

*М. Ю. Сапожникова, главный библиотекарь ДВГНБ*

## **КУРСЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН**

*(программный курс и рекомендации по обучению граждан  
пожилого возраста)*

Веянием времени стала организация компьютерных курсов для населения на базе общедоступных библиотек. Государственные центральные и муниципальные библиотеки открывают свои двери для разных категорий населения, желающих идти в ногу со временем и пользоваться благами новых информационных технологий, возможностями информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Предложенный материал поможет организовать учебные курсы для людей пожилого возраста в стенах библиотеки.

### **Цель организации и проведения курсов**

Освоение или повышение уровня владения персональным компьютером гражданами пожилого возраста, никогда прежде не работавших с компьютером или имеющих недостаточные навыки в данной работе, приобщение их к информационному обществу для повышения их социальной активности и улучшения качества жизни данных категорий граждан.

Курс наделяет граждан пожилого возраста (далее по тексту – слушатели) необходимыми начальными теоретическими и практическими знаниями владения компьютером, владения навыками работы на персональном компьютере для скорейшей социальной адаптации, тем самым способствуя ликвидации «цифрового» неравенства между различными слоями населения.

В результате прохождения курса слушатели знакомятся с основами работы на персональном компьютере и получают практические базовые навыки печати на компьютере, подготовки документа в электронном виде, работы в сети Интернет и с правовыми базами данных.

### **Порядок и условия оказания образовательных услуг**

Обучение граждан проходит в традиционной форме обучения (очное), за исключением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Проведение занятий со слушателями должно проводиться на базе компьютерного класса, с возможностью выхода в сеть Интернет, наличием сетевой (локальной) версии информационной правовой системы «Консультант плюс» (или «Гарант», «Кодекс»). При отсутствии сетевой (локальной) версии информационной правовой системы возможно использование соответствующего интернет-ресурса. При оказании услуг используются современное оборудование, установленное в компьютерном классе, наглядные пособия, технические средства обучения, позволяющие обеспечить высокое качество образовательного процесса.

Перед началом проведения занятий формируется группа слушателей. Каждый из них заранее оповещается о времени и дате первого занятия, на котором вручается расписание занятий всего курса. Число слушателей не должно превышать количество имеющихся в классе персональных компьютеров. Длительность одного занятия 1,5–2,5 часа (весь курс – 20 часов). Занятия должны проводиться в установленное расписанием время. В конце каждого занятия для слушателей должно быть предусмотрено время для самостоятельной работы. Каждое последующее новое занятие должно начинаться с повторения предыдущей темы.

### **Блок 1. «Основы работы с компьютером»**

Основные части компьютера, их назначение. Обязательное и дополнительное аппаратное обеспечение персонального компьютера. Обозначение часто употребляемых пиктограмм на рабочем столе: пиктограммы папок, программ MS, Office и др. Основные функциональные клавиши: Enter, Shift, CapsLock, Backspace, Delete, стрелки курсора.

#### **Рекомендации:**

При знакомстве слушателей с основными частями компьютера необходимо обратить внимание на процедуру включения компьютера, закрытия программ и окон, показать расположение кнопки Power. Для слушателей, из числа граждан пожилого возраста, необходимо переводить на русский язык термины, используемые на английском языке. Рекомендовать слушателям завести словарик, в который они будут записывать все незнакомые слова. Обратить внимание слушателей на языковую панель и возможность редактировать язык.

Сформировать навык правильного выключения персонального компьютера, навык работы с мышью: как держать мышь, как

щёлкать правой и левой кнопками и понимать, какие за этим последуют действия.

Задания для самостоятельной работы:

1. Включить и выключить компьютер.
2. Найти пиктограммы и меню на рабочем столе.
3. Использовать мышь для выполнения действий.
4. Рассмотреть и обсудить расположение функциональных кнопок клавиатуры и их назначение.
4. Удалить папку и файл.
5. Открыть и закрыть существующий документ с использованием кнопки «Свернуть», «Развернуть», «Закрыть», показать способы изменения размера окон.
6. Вывести документ на печать.

## Блок 2. Основные навыки работы с редактором MSWord

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Как запустить MSWord? Цель: Научить вводить текст в новый документ, делать незначительные изменения, редактировать и форматировать созданный или открытый текст.	Понятие MSWord, «электронный текст». Знакомство с назначением текстовых редакторов. Уметь запустить программу MSWord. Уметь ввести текст во вновь созданный документ. Уметь форматировать текст: изменять размер, тип шрифта, устанавливать выравнивание по странице, разбивать на абзацы, проверять орфографию.
2.	Как правильно напечатать документ? Цель: Сформировать навык перемещения и копирования документа. Научить сохранять новый документ и выводить его на печать.	Понятие файла. Сохранение файла в формате doc. Сохранение созданного документа на жёстком диске или дискете, диске съёмном носителе. Удаление файла. Копирование, перемещение файлов и папок. Вывод документа на печать с CD-диска, дискеты или съёмного диска. Изменение положения текста на странице при подготовке к печати.

Задание для самостоятельной работы:

В качестве практического задания слушателям предлагается подготовить документ, например «Заявление на предоставление меры социальной поддержки», готовый документ представляется преподавателю.

**Рекомендации:**

При обучении пользования компьютером у людей пожилого возраста необходимо сформировать навык работы с мышью, так как для них это представляет определённую трудность. Необходимо объяснить, что при случайном удалении текста документа с помощью функции «отменить ввод» всегда можно «вернуть» потерянный текст. Следует также уделить внимание общепринятым стандартам при подготовке документа (отступ от полей, размер шрифта, стиль). В качестве самостоятельного задания предложить подготовить документ, например «Заявление о приёме на работу» или «Обращение в Пенсионный фонд». Образец такого документа на бумажном носителе необходимо предварительно подготовить и раздать слушателям. После завершения работы попросить каждого слушателя прокомментировать, с какими трудностями они столкнулись при подготовке документа, и ещё раз объяснить то, что представляло затруднение.

**Блок 3. Правовые БД «Гарант», «КонсультантПлюс», «Кодекс»**

№	Тема	Содержание
1.	Основы работы с правовыми базами данных. Цель: Дать общее представление о самых популярных системах и их информационных продуктах.	Понятие «Правовая база данных», разновидности БД, краткое описание правовых систем КонсультантПлюс, Гарант, Кодекс. Самые популярные системы КонсультантПлюс: «Российское законодательство», «Деловые бумаги», «Консультант бухгалтер».
2.	Виды поиска документов. Цель: Уметь найти документ по известным реквизитам, без известных реквизитов.	Поиск документов по известным реквизитам и контексту в различных разделах, поиск документов без известных реквизитов, поиск по правовому навигатору. Работа с кодексами: Семейным, Жилищным.

**Рекомендации:**

При прохождении темы «Виды поиска документов» уделить внимание поиску тех документов, положения которых затрагивают интересы социальной группы, к которой относятся слушатели. Во время работы с кодексами уделить внимание тем правовым документам, которые наиболее значимы в жизни каждого человека, а именно: Жилищному кодексу, Семейному кодексу.

## Блок 4. Поиск правовой, деловой, социально значимой информации в Интернете

№	Тема	Содержание
1.	<p>Что такое Интернет? Цель: Дать представление слушателям о назначении и преимуществе сети Интернет, структуре веб-адреса и веб-страницы. Сформировать представление об основных сервисах сети Интернет.</p>	<p>Использование Интернет для удовлетворения своих информационных потребностей и участия в жизни информационного общества. Проблема компьютерной безопасности. Понятия: модем, провайдер, электронная почта, интернет-сайт, интернет-страница, различия между ними. Понятие: гиперссылка, их разновидности, назначение, как с их помощью работать в сети Интернет, демонстрация работы с гиперссылками.</p>
2.	<p>Навигация в сети Интернет. Цель: Научить слушателей искать нужную информацию в сети Интернет. Дать представление о федеральных, региональных, муниципальных, государственных, информационных ресурсах.</p>	<p>Общее понятие о поисковых системах: <a href="http://www.yandex.ru">www.yandex.ru</a> <a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a> <a href="http://www.rambler.ru">www.rambler.ru</a> Основные базовые принципы поиска в сети, формулировка запроса в следующих областях: новости, правительство, работа, здоровье, образование, группы интересов, социальная защита, меры социальной поддержки и т. д. Понятие: государственные информационные ресурсы. Знакомство с сайтами: 1. Сайт Президента Российской Федерации <a href="http://www.kremlin.ru/">http://www.kremlin.ru/</a> 2. Портал государственных услуг Российской Федерации <a href="http://www.gosuslugi.ru/">http://www.gosuslugi.ru/</a>  Информационные ресурсы Хабаровского края: 1. Портал Хабаровского края <a href="http://www.khabkrai.ru">www.khabkrai.ru</a> 2. Портал государственных услуг Хабаровского края <a href="http://www.ppu.khv.gov.ru/">http://www.ppu.khv.gov.ru/</a> 3. Сайт министерства социальной защиты населения Хабаровского края <a href="http://www.mszn27.ru">www.mszn27.ru</a> Сохранение информации и вывод её на печать.</p>

3.	<p>Основы работы с электронной почтой. Цель: научить создавать почтовый ящик, научить создавать электронное письмо, пересылать его одному или многим адресатам. Уметь отвечать на сообщения. Научить присоединять к письму файл.</p>	<p>Понятие «Электронная почта». Структура электронного адреса. Создание почтового ящика на сайтах в Интернет. Отправление электронного сообщения и ответ на него. Объяснение функций «Ответить», «Переслать». Присоединение файлов к сообщению. Демонстрация присоединения файлов к письму. Адресная книга.</p>
----	--	---

#### Рекомендации:

При прохождении данной блока особое внимание уделить проблеме компьютерной безопасности и сообщить слушателям, что Интернет представляет собой важный способ личного и профессионального общения, но он может также использоваться и со злым умыслом: например, может применяться для рассылки компьютерных вирусов и спама, получения информации личного характера для краж, шантажа, преследования, информирования о сайтах, опасных для детей, например, о сектах, наркотиках и их изготовлении, суицидах, разных видах насилия. Поэтому необходимо учитывать проблемы компьютерной безопасности и меры предосторожности: помнить, что размещённая в Интернете информация может быть ненадёжна и недостоверна (кроме информации, размещённой на государственных информационных ресурсах).

*Е. Н. Бойнякшина, библиотекарь ДВГНБ*

## ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК

*(обзор)*

### **Введение**

В современных условиях библиотека не может быть интересной и востребованной для всех категорий читателей без изменений традиционных форм и методов, проявления творчества библиотекарей.

Коснулись изменения и выставочной деятельности. Это прежде всего заимствование форм работы из сопредельных сфер знаний (из педагогики – метод проблемных ситуаций, из музейного дела – музейные уголки, из театральной практики – бенефисы читателей, премьеры книг, под влиянием телевидения в библиотеках стали появляться хит-парады книг, книжные аукционы). Как продукты и сервисные изменения – использование мультимедийных технологий для организации интерактивных форм работы с читателями и создание нового продукта в виде электронной выставки.

Вот только несколько примеров инноваций.

### **Выставочная экспозиция**

Выставочная экспозиция – это сочетание библиотечной и музейной выставки, инсталляция.

Инсталляция (англ. installation – установка, размещение, монтаж) – форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое.

Цель книжной инсталляции – создание объёмной художественной композиции или трёхмерной среды в определённом пространстве. Книги в комбинации с другими предметами освобождаются от своих традиционных функций (прочтение), приобретают новые эстетические функции. Они перестают быть самодостаточными предметами. Смена культурного контекста создаёт новые смысловые значения. Инсталлятор должен продумать композицию так, чтобы она была дисгармонична библиотечной сре-

де. Инсталляция автономна, независима в отличие от книжной выставки, от окружающего пространства. Она живёт в своём времени, по законам и правилам, которые создал организатор инсталляции. Книжную выставку можно воспроизводить множество раз, а книжная инсталляция не подчиняется копированию. Она уникальна.

Книжные полки могут стать площадкой для книжных инсталляций. Книги дополняются букетами цветов, статуэтками и другими символическими предметами.

Инсталляция требует фантазии, выдумки, неординарного мышления. Для её организации можно использовать коллажные приёмы (коллаж, деколлаж, ассамбляж).

К примеру, выставка-инсталляция «Красное и чёрное» была устроена в Центральной библиотеке Кировского района Санкт-Петербурга. Линия и цвет не только выступали естественным признакам того или иного предмета, но и знаменовали наличие некой идеи. Чёрный цвет – как символ всё порождающей и всё приемлющей Матери-земли. Красный – как синоним лучшего, красивого, почётного. В христианской символике он олицетворяет любовь. На выставке были представлены иконопись, книги по искусству начала XX века и авангарда 1920–1930-х годов, литературные произведения: А. Стендаль «Красное и чёрное», А. Дюма «Чёрный тюльпан» и т. д. С указанными в названии выставки цветами либо каким-то образом соотносится содержание этих книг, либо их оформление: на переплётах и в иллюстрациях доминируют красный и чёрный цвета. Выставка дополнялась рядом предметов из коллекций читателей и репродукциями картин известных художников, к примеру, репродукцией «Чёрный квадрат» К. Малевича.

На абонементе ЦДБ пос. Никель (Мурманская область) для юных читателей была оформлена выставка-инсталляция «Книжные новинки из корзинки».

Новые книги – это всегда радостное событие для читателей, а если их обнаружишь в корзинке, то это настоящий праздник!

Заглянув в «книжную корзинку», каждый читатель имел возможность достать оттуда понравившуюся книжку.

В рамках акции «Библиотечное лето-2013» в ЦДБ г. Лесосибирска (Красноярский край) была организована необычная инсталляция – выставка-серпантин. Выставка представляла собой бесконечную (гигантскую) полку, выполненную из стульев и вьющуюся как серпантинная лента. Своё начало она брала из

читального зала, проходила через весь абонемент и завершалась в фойе библиотеки. На такой необычной полке была выставлена новая, яркая и красочная литература для ребят всех возрастов. Бесконечная полка привлекала внимание читателей не только своей композицией, но и слоганами, размещёнными вдоль всей полки: «С книгой ты можешь посетить все страны, не засоряя при этом планету!» и «Книга поможет помечтать!». Для того чтобы прочитать весь слоган, необходимо было пройтись вдоль всей полки и посмотреть все книги.

Таким образом, приобщаться к чтению можно буквально на ходу, проходя через всю библиотеку мимо гигантской книжной полки с размещёнными на ней 58 томами, многие из которых были не только красочно оформлены, но и имели звуковые и визуальные эффекты.

Выставочная экспозиция «В судьбе природы – наша судьба» (библиотека-филиал № 3 Централизованной библиотечной системы г. Соликамска (Пермский край) представляла собой лесную опушку с берёзкой и прудом. Книги, посвящённые защите растений, деревьев и птиц, были расположены на «веточках» берёзки, книги о водоёмах и их защите находились в «пруду» среди плавающих в нём лебедей. Под берёзкой «расположились» звери, грибы, цветы и... кучки мусора. Ведь мусор – «неотъемлемая часть ландшафта». На мусоре, цветах, грибах и животных находились листки с вопросами экологической викторины.

В рамках социокультурного проекта «Край замечательных людей», посвящённого 75-летию Хабаровского края, работала фотогалерея под открытым небом на центральной площади города Хабаровска «Легенды Хабаровского края: ретрофото». Фотогалерея включала в себя уникальные портреты-фотографии конца XIX – начала XX века из закрытого фонда редких изданий Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова и Дальневосточной государственной научной библиотеки. Этот проект дал возможность познакомиться хабаровчанам и гостям города с яркими личностями, которые внесли значительный вклад в освоение и развитие Хабаровского края.

### **Выставка-ярмарка**

Выставка-ярмарка – это рекламно-имиджевое периодически проводимое мероприятие с целью налаживания коммуникаций с потребителями, где сосредоточены образцы издательской продукции, производимой разными организациями, заинтересованными

в получении информации; установления связей, обмена идеями. Ярмарки дают возможность «заявить о себе», оценить свои конкурентные преимущества на рынке культурных услуг и поведение конкурентов.

Так, в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова прошла III Региональная выставка-ярмарка «Книга Камчатки».

Организатором выставки-ярмарки выступила Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова при поддержке Министерства культуры Камчатского края, Управления Роскомнадзора по Камчатскому краю и Библиотечной ассоциации Камчатки. «Книга Камчатки» собрала около 20 представителей камчатских издательств и типографий. Среди них – коммерческие, общественные и природоохранные организации, высшие и средние учебные заведения. В программе выставки-ярмарки были заявлены сразу три конкурса.

Впервые организаторами выставки был объявлен конкурс «Книга Камчатки – лучшее краеведческое издание». Его цель – повышение качества редакционно-издательской подготовки книжных изданий, пропаганда профессионального мастерства, а также повышение художественной и полиграфической культуры книги. В конкурсе приняли участие около 20 книгоиздающих организаций Камчатского края и было представлено более 100 видов печатной продукции. Издания рассматривались по нескольким номинациям: «Лучшее издание по истории региона», «Лучшее научно-популярное издание», «Лучшее научное издание», «Лучшее справочное издание», «Самое оригинальное издание».

Специальный конкурс «Новая книга для библиотек Камчатского края» был объявлен генеральным спонсором ярмарки холдинговой компанией.

Конкурс «Попечитель книжного и библиотечного дела» был учреждён Библиотечной ассоциацией Камчатки и проводился среди администраций муниципальных образований Камчатского края, в которых осуществляется планомерная работа в поддержку книгоиздания, книгораспространения и библиотечного дела.

Краевая книжная выставка-ярмарка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития» прошла в Дальневосточной государственной научной библиотеке г. Хабаровска. Организаторами выставки-ярмарки выступили Дальневосточная государственная научная библиотека,

Федеральное агентство по образованию, Тихоокеанский государственный университет, Хабаровская государственная академия экономики и права, министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский государственный институт искусства и культуры, Министерство культуры РФ. В выставке приняли участие около 40 экспонентов – издательские дома «Приамурские ведомости» и «Частная коллекция», издательства «Омега-пресс», «Платина-Хабаровск», Хабаровская краевая типография, учреждения образования, науки, культуры, архивного дела, информационные центры, общественные организации.

Программой выставки были предусмотрены коллективные и авторские презентации новых издательских проектов, автограф-сессии с участием дальневосточных авторов, лекции известных учёных. У гостей и участников выставки-ярмарки была уникальная возможность приобрести книги с автографами авторов.

### **Персональная выставка**

Персональные выставки – это тематические выставки, связанные с деятельностью какой-либо личности. Спрос на эти выставки есть всегда, так как для их проведения привлекаются местные знаменитости.

В качестве примера можно привести персональную выставку живописи Лоры Матковской «Город Солнца». Экспозиция размещалась в выставочном зале Центральной детской библиотеки имени А. П. Гайдара г. Севастополя при посредничестве общественной организации «Русский Театральный Дом».

Автором и руководителем выставочного проекта был заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым Денис Бурганов. Организаторы не ограничились только экспозицией картин, а для создания благоприятной атмосферы придали оформлению выставки несколько театральную форму.

Художественные произведения автора были подкреплены разнообразным и интересным инсталляционным материалом. Например, тема балета была представлена импровизированной балериной в пуантах, а картина «Лебединое озеро» – программами и открытками знаменитого балета П. И. Чайковского. Так же организаторы оформили импровизированный художественный уголок. Эта инсталляция максимально приближала зрителя к творческим будням автора произведений: краски и кисти, рабочий этюдник, раскладное кресло для пленэров, шляпа художницы...

Вся экспозиция представляла собой живое театральное действо, на первом плане которой творчество художника-творца, человека, влюблённого в жизнь и искусство.

В читальном зале отдела краеведческой литературы Дальневосточной государственной научной библиотеки прошла выставка фоторабот профессионального фотографа, краеведа В. Н. Токарского «Хабаровск и хабаровчане». На выставке были представлены фотографии городских событий за разные годы. Также были выставлены фотографии Хабаровска начала XX века из краеведческого фонда библиотеки, оцифрованные В. Н. Токарским. В рамках выставки был проведён аукцион «Фотораритет», на котором была представлена фотография В. В. Ланина «Вид Хабаровки. 1865 г.». Для участников аукциона был проведён литературный квестинг «Мир, который открыл Арсеньев». Маршрут литературного квестинга прошёл по самым известным произведениям писателя: «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала», «В горах Сихотэ-Алиня», «Сквозь тайгу». Призом для победителя стала книга В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» в роскошном подарочном исполнении, вышедшая в серии «Литературное наследие Приамурья».

### **Интерактивная выставка**

Интерактив в выставочной деятельности используется в виде мониторингов, тестов и непосредственного участия читателей в организации выставки. В практике работы библиотек используются разнообразные интерактивные выставки.

Игровые выставки включают в себя элементы игры. Читателю предлагается не только ознакомиться с представленными документами, но и выполнить некоторые задания, предложенные на выставках (выставка-викторина, -кроссворд, -чайнворд, -загадка, -провокация, -конкурс).

Выставка-игра «Пираты, корсары, флибустьеры» с нетерпением ожидала читателей детско-юношеской библиотеки г. Череповца. По книгам обозначенной тематики была разработана игра-предсказание с вопросами из пиратского сундука, сопровождающаяся посланием от Джека Воробья: *«Перед тобой пиратский сундук ответов. Задай интересующий тебя вопрос так, чтобы на него можно было ответить «да» или «нет», и вытащи из древнего сундука ответ. Но! Все ответы зашифрованы, и тебе придётся потрудиться, чтобы растолковать его!»*

Диалоговые выставки – их задача вызвать у читателей желание поспорить, подискутировать, высказать своё мнение по какому-то вопросу. Это выставка-размышление, -предостережение, -вопрос-ответ, -диспут, -дискуссия, -полемика.

Ярким примером тому может послужить выставка-диалог «Жизнь стоит того, чтобы жить», экспонировавшаяся в ЦБ им. М. Горького Централизованной библиотечной системы г. Батайска (Ростовская область). Это был заочный разговор между читателями и библиотекарями. Читатели задавали вопросы, а библиотекари отвечали на них с помощью книг. Отдельные книги на выставке были промаркированы с помощью цветных закладок «Это интересно».

На двух рядом стоящих стеллажах располагались книги и статьи по следующему принципу: 1-й стеллаж – «Охотники за здоровьем» с материалами о пагубных пристрастиях. На полках размещалась информация о трёх «болезнях образа жизни», даны определения этим понятиям.

2-й стеллаж – «Ключи жизни» – представлял возможную альтернативу этим злоупотреблениям, раскрывались составляющие здорового образа жизни. Все полки были дополнены памятками и информационными листами, которые использовались в качестве раздаточного материала.

Выставки, подготовленные вместе с читателями, – выставки, тематика и материалы которых определяются самими читателями. К ним относятся выставка-бенефис, выставка-ситуация и др.

Бенефис в переводе с французского означает спектакль в честь одного или нескольких его участников. В роли бенефициантов в данном случае выступают книги, полюбившиеся многим. Представляют их постоянные читатели библиотеки.

Так, например, читателей абонемента «Школьник» (5–9 кл.) в библиотеке «Авангард» ЦГБ г. Ишима (Тюменская область) с 15 мая до 15 июля ждал сюрприз: выставка-бенефис «Я и книга».

На выставке можно было найти книги, знакомые всем поколениям: «Маленький принц» А. С. Экзюпери, «Рассказы о животных» Э. Сетон-Томпсона, повести А. Алексина. Привлекли внимание романы для девочек, ужастики, приключения, серия «Сталкер». Подросткам нравится читать книги Т. Крюковой, Е. Вильмонт, Е. Нестериной, А. Иванова, О. Верещагина, Т. Пономарёвой. Стали популярными произведения П. Санаева «Похороните меня за плинтусом» и серия книг М. Самарского о собаке-поводыре.

Лучше любой рекламы служит пример сверстников, доказывающий, что чтение – это великолепный досуг.

**Выставки-исследования.** На них представлены результаты изучения читательских интересов.

Разновидностью их является *выставка-опрос*. «Листопад настроений» – так называлась выставка-опрос, оформленная в Белгородской государственной библиотеке для молодёжи. Вращающийся стеллаж с листьями трёх цветов: красного, зелёного, жёлтого. Цвет листа имел два значения: настроение читателя, с которым он пришёл в библиотеку и литература, которая интересует его больше всего. Красный цвет означал весёлое, оптимистичное настроение и выбор научно-популярной литературы, молодёжных периодических изданий. Зелёный – состояние уверенности и душевного спокойствия, литературу в помощь учебному процессу. Жёлтый цвет говорил о том, что читательский интерес не определён. По выбранному листу сотрудники библиотеки сразу могли определить, какая литература интересует читателя, кому необходима консультация библиотекаря.

Обычная стремянка вместо книжного стеллажа, а в качестве вспомогательных элементов – объёмные разноцветные геометрические фигуры: куб, пирамида, параллелепипед – такие реквизиты были использованы для выставки «Книжные предсказания» ЦГБ г. Бологотола (Красноярский край). На основе предпочтения того или иного цвета каждый из читателей самостоятельно мог сделать вывод о своих психологических особенностях. (Даже автомобилист, выбирает цвет машины согласно своим цветовым наклонностям). О многом может рассказать выбранная геометрическая фигура: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, зигзаг – согласно психологии геометрических фигур. Как выяснилось, для большинства читателей самым привлекательным оказался круг. А это, с точки зрения психологии, говорит о том, что в своём большинстве люди, живущие рядом с нами, добрые и отзывчивые, сопереживающие чужим невзгодам.

Связаны с нашей жизнью и цифры. По имени и фамилии каждый желающий мог определить своё число-талисман.

Интересен был тест на определение преобладающего типа темперамента, а в заключение предлагалось гадание по книгам: «Мастер и Маргарита», «Маленький принц», «Ромео и Джульетта». Данный тип гадания одинаково распространён как на Западе, так и в восточных культурах. Многих заинтересовало и шуточное гада-

ние на лепестках разноцветной ромашки. Книжные предсказания сопровождалась рекламой представленных на выставке книг.

На книжной выставке-акции «Читательское жюри» ЦГБ им. А. М. Горького г. Арзамаса (Нижегородская область) читателям было предложено не только прочитать, но и оценить содержание книг. После прочтения на форзац книги приклеивался маркер определённого цвета. Критерии оценки такие: красная наклейка – «книга просто супер!», жёлтая – «интересно, но не очень», зелёная – «даже и читать не стоило». В результате любой читатель по этим наклейкам мог судить, понравилась ли эта книга другим.

### Концептуальная выставка

Такая выставка объединяет в единое целое фотографии, тексты, книги, репродукции, произведения живописи и декоративно-прикладного искусства. Переходы от одной смысловой части к другой осуществляются с помощью системы цитат, фрагментов текста, направляющих читателя по пути раскрытия замысла в пространстве выставки, тем самым создавая знаковый и визуальный образ темы. Автор выставки выступает как генератор её идеи и оформления.

«Встреча с книгой – для меня радость» – так называлась книжная выставка, представленная читальным залом «Юность» в зале каталогов Ивановской областной библиотеки для детей и юношества. Выставка была организована в рамках программы «Большое чтение», посвящённой Марине Цветаевой. Концептуальной основой выставки стали ответы Марины Цветаевой на анкету, присланную ей Б. Пастернаком весной 1926 г. из Москвы в Париж для предполагавшегося в СССР издания библиографического словаря писателей XX века. Анкета была составлена кабинетом революционной литературы при отделе изучения революционного искусства Академии художественных наук. Один из её пунктов гласил: «Краткие биографические данные: среда, влияние детских лет, материальные условия работы, путешествия, эволюция творчества». Вопросы о материальных условиях работы и путешествиях Цветаева в своём ответе опустила вообще, поскольку первых в её эмигрантском существовании попросту не было, а вторые состояли из неизбежных переездов с одной квартиры на другую, более дешёвую. Зато она написала о книжных пристрастиях в разные периоды жизни.

В первом разделе выставки были представлены книги, о которых Марина Цветаева упоминает в анкете, которым воздаёт благодарность в своих ранних стихах. Особо Цветаева выделяет 3 книги – «те, с которыми сожгут», это: «Нибелунги», «Илиада», «Слово о полку Игореве». В автобиографической прозе она вспоминает и любимых книжных героев: Гекка Финна, Тома Сойера, Принца и Нищего.

Второй раздел выставки был посвящён А. С. Пушкину. С шести лет маленькая Марина была влюблена в пушкинскую поэзию.

Третий раздел выставки был назван «Серебряные души – собратья по перу». Здесь мы попытались показать отношение Цветаевой к произведениям её современников.

Привлечь внимание к выставке, раскрыть её содержание попытались с помощью деталей оформления. Так, заголовок выставки был расположен на листах, имеющих форму раскрытой книги. Здесь же удачно разместился портрет Цветаевой.

При оформлении выставки использовали пастельные тона. Задний фон куба был декорирован бумагой голубого цвета (использовался холодный оттенок), а материалы из приложения «Выставка в школьной библиотеке» и анкета, оформленные в розовом цвете, были помещены на подставки, что создало эффект приближения важной информации к зрителю.

### **Выставка как проект**

Выставочный проект это территория активного общения, обмен опытом и новыми идеями, рекламная презентация книжного фонда, расширение общественных связей и многое другое. Проекты позволяют использовать многообразие инновационных форм для глубокого, разностороннего представления литературного наследия писателей и материалов, посвящённых их жизни и творчеству.

Выставочный проект «Самые-самые», рассказывающий о самых выдающихся и необычных шедеврах архитектуры и ландшафтного дизайна, прошёл в Отделе искусств Ивановской областной библиотеки для детей и юношества в 2010–2011 годах.

В 2010 году экспонировалось две выставки.

Книжно-иллюстративная выставка «Наводим мосты» открывала проект. Представленные на выставке материалы знакомили читателей с историей строительства мостов, их видами; в форме викторины библиотекари рассказывали о самых известных мостах Парижа, Венеции, Петербурга...

«Как жадно к небу рвешься ты...» – выставка была посвящена наиболее известным фонтанам мира. Многие из них связаны с романтическими событиями жизни известных людей, некоторые стали источником вдохновения для знаменитых поэтов.

В 2011 году экспонировались уже три выставки.

«Все – в сад!» – знакомила с самыми известными садами мира и рассказывали о секретах садоводства.

«Дома, домики...» – рассказывала об удивительных зданиях всего мира, отмеченных необычным архитектурным решением. Читатели отдела познакомились с творчеством таких выдающихся архитекторов, как Антонио Гауди, Фридрих Хундертвассер, Фрэнк Гэри, творивших в разное время, но создавших оригинальные, порой даже фантастические сооружения.

На выставке «Дорога к храму» были представлены материалы о самых известных храмах различных конфессий.

Дальневосточная государственная научная библиотека приглашала жителей и гостей города на открытие выставочного фотопроекта «Ветер странствий», в рамках мероприятий, посвящённых Году культуры в России. Вниманию посетителей фотоэкспозиции было представлено более 200 фотографий, сюжеты которых переносили зрителей в самые отдалённые уголки планеты и рассказывали самые необычные истории. Редкие кадры, сделанные жителями города Хабаровска, не просто открывали зрителю неизвестные места Европы, Азии и Америки, рассказывали о неизвестных традициях и удивительных животных, но и отражали взгляд хабаровчан на мир сквозь линзы фотообъективов, передавая романтический дух странствий и приключений. Авторы фоторабот запечатлели панорамы зарубежных городов, поразительные архитектурные сооружения, сцены повседневной жизни, великолепные пейзажи, феерию праздников и фестивалей, удивительные лица жителей дальних стран. У каждого пришедшего на презентацию проекта была возможность получить сувенир из какой-нибудь страны, ответить на несложные вопросы страноведческой викторины.

Выступлением музыкантов и поэтов открывался выставочный проект в области изобразительного искусства «У самовара теплее» в многофункциональном мультимедийном центре Дальневосточной государственной научной библиотеки. На выставке были представлены работы художников Хабаровского художественного объединения «Самовар» и близких по духу художников из городов: Кемерово, Владивостока, Амурска, Комсомольска-на-Амуре.

Центральной частью экспозиции являлась абстракция **в стиле русского авангарда начала XX века** «С самоваром теплее», одноимённая с названием выставки. Выполнялась она группой художников под аккомпанемент талантливого баяниста Гавриила Дмитриева, студента колледжа искусств.

### **Виртуальная выставка**

Виртуальная выставка – это соединение традиционного книжного и электронного способов подачи информации. Она может быть представлена в виде каталога, иметь гиперссылки со списками литературы по разделам, насыщена викторинами, конкурсами, играми и т. д.

Зрительный ряд электронной выставки обычно представлен сканированными обложками книг. Текст, сопровождающий зрительный ряд, может состоять из цитат, аннотаций, библиографических справок.

***Электронная выставка имеет ряд преимуществ перед традиционной:***

- возможность познакомиться с книгами как одному, так и большой группой читателей;
- использование сети Интернет даёт возможность дистанционного знакомства с выставкой каждого желающего;
- для презентации можно представить большое количество книг;
- в любой момент можно поменять расположение слайдов, убрать ненужные или дополнить новыми, изменить оформление;
- электронные выставки экономят место, нет необходимости работать со стеллажами, стендами, выставочными шкафами.

Электронная выставка создаётся в программе «Power Point». Она позволяет создавать электронные выставки литературы, где первый слайд представляет всю совокупность экспонируемых изданий, а все последующие – отдельные издания и/или авторов.

Несколько слов об условиях, обеспечивающих зрительный комфорт, и рекомендации по анимационному оформлению текстов.

***Условия, обеспечивающие зрительный комфорт:***

- яркость объекта должна лежать в разумных пределах;
- контрастность изображения относительно фона необходимо выбирать с учётом размеров объекта: чем меньше его размер, тем выше должна быть контрастность;

- размер символа должен быть согласован с остротой зрения человека; он также влияет и на скорость, и правильность восприятия информации; зрительное ощущение нарастает и спадает на протяжении 0,5 секунды.

При использовании в текстовых фрагментах анимационных эффектов необходимо учитывать, что электронная библиотечная выставка может быть реализована в двух режимах: режиме произвольной демонстрации и демонстрации, регулируемой пользователем. Эти режимы предполагают различное время просмотра.

Целесообразнее **использовать анимационные эффекты применительно к тексту целиком или большим его фрагментам**. Появление текста по принципу «пишущей машинки» – по буквам – замедляет время просмотра выставки и, если текст достаточно большой, утомляет зрение.

При использовании традиционных (статических) рисунков и фотографий важно правильно выбрать **масштаб изображения**.

**Размер деталей** должен соответствовать разрешающей способности экрана и остроте человеческого зрения.

Электронное представление информации предполагает аккуратное обращение с **цветовой гаммой**. При выборе цвета специалисты рекомендуют руководствоваться следующими принципами:

- красный и синий цвета более всего привлекают внимание, однако синий цвет малопригоден для окраски мелких графических объектов, требующих максимальной чёткости изображения. Для этих целей используются цвета жёлто-зелёный, жёлтый и оранжевый, а синий цвет применяют для акцентирующей подложки под выделяемые графические элементы;

- целесообразно использовать цветовой, а не световой (яркостный) контраст.

**Тёмно-фиолетовый, тёмно-зелёный, лимонно-жёлтый, жёлто-зелёный и бледно-розовый** оттенки и сочетания вызывают негативные реакции, и ими **следует пользоваться очень осторожно**.

Для учащихся старшего школьного возраста рекомендуется использовать не более двух цветов, а для младших учащихся больше. Хорошо, когда используются 2–3 шрифта, соответствующих теме.

**Электронные выставки** для детей также имеют свою специфику. Возможность использования не только анимации, но и игровых моментов делает такую форму работы особенно привлекательной для детей и подростков. Выставка в библиотеке для детей может

содержать в себе литературную викторину, что позволит в полной мере использовать возможности информационных технологий.

В наше время существуют различные **модели электронных выставок**: выставка-вопрос, выставка-цитата, выставка-хроника, выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-иллюстрация.

На сайте Централизованной библиотечной системы Сормовского района г. Нижнего Новгорода (<http://sormlib.nnov.ru/tooltd>) демонстрировалась виртуальная выставка-галерея «О героях былых времён...», посвящённая знаменательной дате – 200-летию Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы. Выставка состояла из двух разделов. Первый раздел «Герои Отечественной войны 1812 года» была дана портретной галереей, под каждым портретом героя войны 1812 года была представлена информация о нём и ссылки на интернет-источники, где можно найти дополнительную информацию, и аннотированный список литературы. Второй раздел «В сердце каждого потомка» был посвящён отзывам читателей и их рисункам об Отечественной войне 1812 года.

Выставки с использованием различных элементов – анимационных, рекламных демонстрируются на сайте Центральной муниципальной детской библиотеки им. М. Горького г. Ижевска (<http://www.gorlib.ru/>). Каждая выставка не похожа на другую. Книжный ряд в виде движущейся рекламной заставки использован в виртуальной выставке «Сердца, открытые миру», посвящённой детям-инвалидам. Основой для этой выставки послужила серия книг «Книги, помогающие жить». Название серии книг является вторым названием выставки. Под движущимся книжным рядом расположены ссылки на интернет-источники, дающие информацию по данной теме. Наведя курсор и кликнув мышкой на обложку книги, читатель видит аннотацию и, что немаловажно, отрывок из книги. Предлагается альтернатива: второе название выставки является ссылкой, кликнув на него, можно получить список авторов и заглавий книг, которые, в свою очередь, тоже являются ссылками, помогающими раскрыть описание книги и отрывок из неё.

Выставка «Мы с тобой одной крови» открывается заставкой в виде человеческой руки, держащей собачью лапку. Выставка состоит из четырёх разделов.

Эпиграф выставки «Мы в ответе за тех, кого приручили» даётся в виде ссылки, клик на которую разворачивает отрывок из произведения Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц», из которого взят эпиграф.

Раздел «Мы и наши питомцы» содержит информацию в виде ссылок на интернет-источники об отношениях человека и животных.

Второй раздел «Братья наши меньшие в прозе» представлен книжным рядом в виде заставки из обложек книг. Клик на обложку раскрывает аннотацию, библиографическое описание, а в некоторых местах полный текст произведения (ссылка «читать»). Полнотекстовые произведения находятся в разных электронных библиотеках. Третий раздел «Истории животных, рассказанные ими самими» раскрывается по той же схеме, а четвёртый раздел «Формула добра» является рекламой сайта приюта «Кот и пёс» г. Ижевска. Здесь же имеется ссылка, позволяющая зайти на тот же самый сайт.

Выставка из фондов отдела диссертаций Российской государственной библиотеки «Быт, обычаи и традиции народов России» создана в электронном формате PowerPoint. Выставка состоит из 27 слайдов. На слайдах представлено описание 55 оригиналов диссертаций, большинство из которых является многотомными изданиями. Виртуальную экспозицию научных работ дополняют фотографии обширного предметного ряда, демонстрирующего те материалы, на основании которых эти работы создавались.

Приведённые примеры выставочных инноваций должны стать почвой для создания собственных творческих решений.

### Список источников

1. **Гайкович, А.** Красное и чёрное. Психологический арт, как средство постижения символики цвета // Библиотечное дело. – 2009. – № 2 – С. 26.
2. **Демченко, И.** Чей башмак сгорел в камине на Бейкер-стрит? или Книга – как повод // Библиотечное дело. – 2010. – № 22 – С. 19–21.
3. **Мисина, Н. Н.** Книжная выставка пошаговые технологии // Ваша библиотека. – 2012. – № 32 – С. 36–56.
4. **Степанова, А. С.** Интерактивные выставки: навстречу читателю // Новая библиотека. – 2009. – № 23 – С. 26–30.

#### Электронные источники

1. **Библиотечная выставка свежим взглядом** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libnn.ru/content/view/98/24>
2. **В Хабаровске откроется IV Краевая книжная выставка-ярмарка** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.27region.ru/>

**3. Виртуальные выставки:** технология создания (акмеологическое консультирование) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ipk.68edu.ru/consult/oir/627-biblvist.html>

**4. Выставка-диалог «Жизнь стоит того, чтобы жить»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbs-bataysk.ru/>

**5. Выставка-серпантин в ЦДБ** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekales.ru/>

**6. Выставка «Встреча с книгой – для меня радость»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iv-obdu.ru/>

**7. Выставочный фотопроjekt «Ветер странствий»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.fessler.ru/>

**8. Инновационные формы выставочной деятельности общедоступных библиотек** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioshtuchki.jimdo.com/>

**9. Интересные формы выставочной деятельности библиотеки** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/>

**10. Книжная выставка-акция «Читательское жюри»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliomaniya.blogspot.ru/>

**11. «Легенды Хабаровского края»: ретрофото** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fessler.ru/>

**12. По «Книжному проспекту...»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbs-bogotol.ru/>

**13. Региональная выставка-ярмарка «Книга Камчатки»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kamlib.ru/>

**14. Создание и использование электронных выставок в библиотеке** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliomenedzer.blogspot.ru/>

**15. Традиции и новации в выставочной работе** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.idea.com.ua/bibforum/>

*Л. Б. Киселёва, научный сотрудник ДВГНБ*

**БИБЛИОМАРАФОН-2014**  
**Об участии муниципальных библиотек в**  
**социокультурном сетевом проекте общедоступных**  
**библиотек, посвящённом Году культуры и популяризации**  
**чтения**

*(информационно-аналитический обзор)*

В марте – декабре 2014 года в Хабаровском крае под эгидой министерства культуры был реализован сетевой социокультурный проект «Библиомарафон», посвященный Году культуры и популяризации чтения.

Организатором проекта выступила Дальневосточная государственная научная библиотека, разработавшая пакет регламентирующих документов и осуществлявшая методическое руководство муниципальными библиотечными системами края.

**Главные цели проекта:** формирование книжной культуры у жителей края, проживающего в отдалённых уголках края; популяризация чтения и продвижение книги посредством лучших российских образцов печатных изданий; активизация рекламы библиотек и повышение их престижа среди населения.

**Основная идея проекта:** в течение всего Года культуры в Хабаровском крае организовать и провести одновременно на всех площадках общедоступных библиотек, с использованием современных интерактивных мультимедийных средств, разнообразные по форме и содержанию информационно-просветительские и культурно-досуговые мероприятия.

Для реализации проекта в едином русле организаторами проекта были разработаны **сквозные общие темы**, задававшие ежемесячный «старт» и являвшиеся едиными для всех муниципальных библиотек края:

Март – 25 марта – Всероссийский день работников культуры

21 марта – Всемирный день поэзии (ЮНЕСКО, 1999)

Апрель – «Национальная ассамблея Хабаровского края»

Май – 24 мая – День славянской письменности и культуры

Июнь – «Зелёная библиотека» (5 июня – Всемирный день окружающей среды)

Июль – «Полиграфические шедевры Хабаровского края»

Август – «Туризм, спорт, отдых!»

Сентябрь – «Лермонтовiana» в Хабаровском крае

Октябрь – «С Днём рождения, любимый край!» (76-я годовщина образования края)

Ноябрь – «Правовая информация для всех!»

Декабрь – «Место встречи – библиотека!»

Творческая группа специалистов ДВГНБ посетила 12 муниципальных образований (Амурский, Бикинский, Ванинский, Верхнебураинский, Комсомольский, им. Лазо, Нанайский, Советско-Гаванский, Солнечный, Ульчский, Хабаровский районы и г. Комсомольск-на-Амуре) для поддержки, активизации и совместного проведения мероприятий проекта.

Торжественная церемония открытия проекта состоялась в Лермонтовском сельском поселении самого южного Бикинского района края. Официальный старт проекту был задан министерством культуры края, руководителями и специалистами краевых библиотек. Завершение и подведение итогов библиомарафона прошло на базе ДВГНБ.

#### **Программа выездных мероприятий включала:**

– выставку одной книги «Жемчужина книжной коллекции Дальневосточной государственной научной библиотеки», книжного памятника XVII века;

– в рамках Всероссийского просветительского проекта «450 лет первой русской печатной книге» – Хабаровский край – Санкт-Петербург:

– мультимедийную книжно-иллюстративную экспозицию «Жемчужины книгопечатания и шедевры полиграфического искусства»;

– лекции ведущего специалиста Российской национальной библиотеки «Книжные памятники Великой Руси»;

– выставки краеведческих изданий и организационное участие в литературно-музыкальном фестивале «Лунный бубен», посвящённом литературному творчеству коренных народов Хабаровского края;

– презентацию информационно-просветительского проекта «Мир без границ» (международная фотовыставка «Ветер странствий», документальные страноведческие фильмы об истории и

культуре Японии, Китая, Кореи и других стран; страноведческая викторина для молодёжи);

– творческую встречу с современными хабаровскими писателями и поэтами, выставку-ярмарку новой дальневосточной литературы и проведение автограф-сессии с участием хабаровских писателей.

**В библиомарафоне приняли активное участие 140 библиотек из 10 учреждений культуры края** (ДВГНБ – организатор и инициатор проекта и 9 муниципальных библиотечных систем Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Нанайского, Николаевского, им. П. Осипенко, Солнечного, Ульчского районов, ЦСБД г. Хабаровска). Интенсивность участия в проекте каждой из них была различна и зависела от материальных и креативных ресурсов библиотек. До конца удалось «добежать» в заданном темпе и с высокой степенью активности только двум участникам – МКУК «Солнечная межпоселенческая ЦБС» и МБУК «Районная межпоселенческая ЦБС Нанайского муниципального района». Не исключено, что ряд библиотек не смогли или забыли прислать свои месячные отчёты о проведении марафона.

В единичных мероприятиях совместно с ДВГНБ и гостями из федеральных учреждений культуры приняли центральные библиотеки (библиотечно-координационные центры) Амурского, Комсомольского, им. Лазо, Советско-Гаванского, Хабаровского районов, г. Комсомольска-на-Амуре.

Свои месячные программы библиотечные системы выстраивали в рамках тех тематических направлений, которые были заданы ДВГНБ.

Отчёты о ходе проведения марафона на местах предоставлялись в ДВГНБ по электронной почте.

**По итоговым данным за 10 месяцев «пробега» в рамках библиомарафона** в библиотеках края было проведено 1 228 массовых мероприятий, число посетителей которых составило 24 308 человек. В рамках марафона было организовано 1 012 выставок и реализовано 18 социокультурных и образовательных проектов.

Основные показатели реализации проекта в районном разрезе выглядят следующим образом:

Районы	Число выставок	Число проектов	Количество мероприятий	Число посещений мероприятий
Ванинский	52	4	92	1 829
Верхнебуреинский	217	0	190	1 250
Вяземский	12	7	46	3 150
Нанайский	488	0	417	5 817
Николаевский	64	0	112	2 240
Им. П. Осипенко	13	1	6	568
Солнечный	65	0	98	2 428
Ульчский	48	0	97	1 876
ЦСДБ г. Хабаровска	53	6	170	5 150
Итого	1 012	18	1 228	24 308

Из приведённых данных очевидно, что лидирующие позиции по количеству выставочных экспозиций, мероприятий и числу их участников заняла библиотечная система Нанайского муниципального района. Также высока степень интенсивности участия в проекте у Верхнебуреинской МЦБС, ЦСДБ г. Хабаровска, Вяземской ЦРБ. Интересным содержанием деятельности отличалась работа в рамках марафона у Солнечной, Верхнебуреинской ЦБС, ЦСДБ г. Хабаровска.

Реализация сетевого проекта способствовала укреплению имиджа общедоступных библиотек, развитию библиотечного творчества, предоставила возможность для самореализации библиотекарей на местах. Системы, участвующие в марафоне, отмечают в качестве положительных моментов активизацию библиотечной рекламы, проведение мероприятий с использованием современных мультимедийных средств, разнообразную по форме и содержанию работу библиотек, повышение престижа библиотечной деятельности среди населения. Этот проект, дал возможность проводить не единичные мероприятия, а цикл мероприятий в библиотеках края, посвящённых одной тематике. Отмечается важность и значимость самой тематики.

Обширная программа «Библиомарафона-2014» позволила приобщить молодёжь к истокам отечественной книжной культуры и познакомить с книжными памятниками Великой Руси. В целом проект способствовал формированию книжной культуры, популяризации чтения и продвижению книги у разных категорий на-

селения. Активизировалась работа и по привлечению читателей. Посредством фотоиллюстративного и декоративно-прикладного материала удалось познакомить население с достижениями в области культуры, шедеврами искусства и литературы, прекрасной дальневосточной природой.

***Информация о наиболее интересных и успешных культурно-просветительских и информационно-культурных мероприятиях в районном разрезе***

*Ванинский район*

- Презентация книги А. Сесёлкина «Советско-Гаванский и Ванинский районы: хроника событий». Встреча с автором;
- встреча с редактором журнала «Дальний Восток» Е. В. Николашиной;
- мультимедийная презентация «Кирилло-Мефодиевские чтения»;
- театр-экспромт «Летний луг» (к Всемирному дню окружающей среды);
- час знакомства «Странник с русской душой» (к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова);
- игра-викторина «Права литературных героев» (к Всемирному дню прав ребёнка);
- вечер «Я радость нахожу в общении» (ко Дню инвалидов);
- библиокафе «Встреча книжных друзей»;
- презентация информационно-просветительского проекта «Мир без границ»;
- акция «Место встречи – библиотека» (большая акция, объединившая всех участников Библиомарафона, где были отмечены самые яркие события Года культуры и награждены самые активные пользователи библиотек).

*Верхнебуреинский район*

- Премьера книги «Букварь Фёдора Поликарпова» (ДВГНБ);
- акция «Библионочь «Здесь Родины моей начало» (ЦБ);
- акция-праздник «Библиосумерки» (ЦДБ);
- акция «Тотальный диктант» (ЦБ);
- Неделя детской книги – театрализованные праздники (ЦДБ, пос. Новый Ургал, с. Средний Ургал, с. Усть-Ургал);
- экологическая акция «Мы – за чистый мир» (с. Усть-Ургал).

*Вяземский район*

- Культурно-просветительская акция «Библионочь»;
- передвижная историко-краеведческая фотоэкспозиция «Аборигены Амура и Охотоморья»;
- литературный вечер о вяземском поэте и художнике А. А. Ходацком «Я на жизнь свою оглянусь...»;
- встреча с вяземской поэтессой Л. Н. Скрипченко.

*Нанайский район*

- Викторина «Я – гражданин России!»;
- громкие чтения «Сказки древнего Амура»;
- эрудит-лото о бабочках нашего края «Летающие цветы»;
- викторина «Семь чудес Хабаровского края»;
- встреча учащихся с настоятелем храма Святой Троицы о. Евгением «Русь православная»;
- литературно-музыкальная композиция «Аз и Буки – основа всей науки»;
- игровая эстафета «Увлекательное путешествие в мир ЗОЖ»;
- экологические игры «Лес чудес»;
- познавательный час «Цветы рассказывают нам сказки»;
- творческая встреча с нанайским писателем К. М. Бельды;
- презентация «Через книгу – к духовности»;
- конкурс знатоков Хабаровского края «Здесь всё моё, и я отсюда родом»;
- литературная встреча, посвящённая писателям-юбилярам Дальнего Востока под названием «Всею начало здесь, в краю моём родном».

*Николаевский район*

- Вечер поэзии, посвящённый творчеству В. Еращенко «Стихи диктует мне душа»;
- экологическая программа «Моя любимая планета – моя прекрасная земля»;
- экологическая акция «Не опоздай, спаси природу!»;
- акция «Книга в дар читателю»;
- спортивно-познавательное путешествие «Олимпиада-2014»;
- литературный вечер-портрет к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова «Я рождён, чтоб целый мир был зритель торжества или гибели моей»;

- литературный альманах «Неповторимый мир Михаила Лермонтова»;
- правовой ликбез «Новое в законодательстве 2015»;
- Правовое медиапутешествие «Знать закон, ответствовать перед законом»;
- литературный час «Мой гимн тебе, мой край родной!»;
- литературно-музыкальный вечер «Мы этой земли продолжение».

#### *Район им. П. Осипенко*

- Творческий вечер «Слово пришло издалека», посвящённый Дню славянской письменности, Дню музеев, Общероссийскому дню библиотек (совместно с краеведческим музеем, протоиереем прихода храма иконы Боголюбской Божьей Матери Николаем Кузнецовым);
- вечер-чествование «Для вас, работники культуры» (совместно с КДЦ с. им. П. Осипенко и Детской школой искусств);
- выставки «Здоровый образ жизни», «Туризм в Хабаровском крае»;
- велопробег, посвящённый спорту и Дню флага.

#### *Солнечный район*

К Всероссийскому дню работников культуры МБУК РМЦБС был организован районный семинар «Тропа к духовным родникам», который прошёл в пос. Берёзовый Солнечного района. В библиотеку-филиал пос. Берёзовый приехали представители всех библиотек-филиалов Солнечного района, где они делились опытом работы, обсуждали вопросы по работе библиотек. Здесь же состоялось награждение лучших сотрудников библиотек-филиалов системы.

В библиотеке-филиале № 6 пос. Горин прошёл праздник народных игр «Венок дружбы». Цель мероприятия: воспитывать чувство единения с братскими народами. В празднике принимали участие ребята из детского сада. С детьми была проведена беседа о дружбе народов, о том, что такое толерантность. Ребята познакомились с играми разных народов и поиграли в них, спели песню о дружбе. В заключение праздника дружно сплясали русскую кадрили.

Библиотека-филиал № 1 пос. Дуки приняла участие в творческом конкурсе «Мир вокруг тебя», посвящённому Всемирному дню охраны окружающей среды. Конкурс состоял из трех этапов:

1 этап – фотомарафон;

2 этап – рисунки на асфальте «Цветущая земля»;

3 этап – поделки из газеты «Бумажное настроение».

«О, спорт, ты – мир!» – так называлась конкурсная программа, в которой принимали участие ребята с летних площадок. Две команды «Динамит» и «Торнадо» показали свои самые лучшие качества – силу, ловкость, быстроту и смекалку.

В библиотеке-филиале № 6 пос. Горин прошёл вечер чтения, посвящённый 200-летию М. Ю. Лермонтова «Он был источник дерзновенный». Данная литературно-художественная композиция напомнила зрителю о биографии великого поэта, о его творчестве, которое является ярким отображением пережитого поэтом времени.

В районной библиотеке пос. Солнечный прошёл итоговый вечер «Как одна библиотека дожила до XXI века». Вечер проходил в праздничной атмосфере. Гостей встречали хлебом-солью. Самые активные читатели и посетители библиотеки были награждены дипломами по различным номинациям. Завершился вечер чаепитием.

#### *Ульчский район*

В июле 2014 года межпоселенческая библиотека с. Богородское провела комплекс мероприятий по теме «Полиграфические шедевры Хабаровского края». Во время проведения районного фестиваля 12–13 июля 2014 года в холле районного Дома культуры работники библиотеки организовали выставку-презентацию «Полиграфические шедевры Хабаровского края», где жителям и гостям была предложена новая партия книг по краеведению: литературные серии «Литературное наследие Приамурья», серии подарочных альбомов о Хабаровском крае «Земля Хабаровская», фотоальбом о природе края «Этот прекрасный мир» и др. В течение двух дней библиотекари проводили обзоры, экскурсии по выставке. Было написано много положительных отзывов. С участием волонтеров – учащихся 7-х классов были розданы закладки «Полиграфические шедевры Хабаровского края» и буклеты «Читайте о земле Ульчской». Выставка продолжала действовать в течение месяца в читальном зале межпоселенческой библиотеки.

В октябре были проведены историко-краеведческие мероприятия, посвящённые 76-й годовщине Хабаровского края. Межпоселенческая библиотека совместно с детской библиоте-

кой и главным библиографом отдела краеведческой литературы ДВГНБ г. Хабаровска провели литературно-музыкальную гостиную «Лунный бубен». Из уникальной коллекции фотодокументов ДВГНБ конца XIX – начала XX века была оформлена передвижная историко-краеведческая фотоэкспозиция «Аборигены Амура и Охотоморья», представлена книжная выставка «Голоса родной земли» о писателях и поэтах коренных малочисленных народов Дальнего Востока. Проведена презентация о жизни и творчестве современных прозаиков и поэтов коренных малочисленных народов Хабаровского края «Лунный бубен». Гость презентации нивхский писатель и поэт Е. П. Гудан рассказал о своём творчестве и познакомил с новой книгой «Сказание о продолжении рода».

### *ЦСДБ г. Хабаровска*

- Городской отборочный тур международного конкурса «Живая классика», посвящённый Году культуры (ЦГДБ);
- Дни книжной культуры «Я люблю читать! Я хочу читать! Я читаю!» (ЦСДБ);
- литературно-этнический экскурс «Уникальное духовное наследие коренных народов Приамурья» (совместно с краеведческим музеем им. Н. Гродекова и членом Союза журналистов России М. С. Колбаско (ДБ № 1);
- встреча с мастерами нанайской культуры: членом Союза художников Раисой Григорьевной и Гавриилом Николаевичем Барановыми (ЦГДБ им. А. Гайдара);
- экологическая акция «Разноцветная планета» (ДБ № 2);
- участие во Всероссийской культурно-экологической акции «Покормите птиц» (ЦСДБ);
- цикл мероприятий совместно с музеем истории г. Хабаровска «Под звуки музыки прошедшее встаёт» (ДБ № 1);
- презентация книги В. И. Ханцевича «Так мы начинались...» (об истории рождения посёлка и завода им. М. Горького) (БСЧ № 7);
- участие в краевой акции «Тайна планеты прав», посвящённой 25-летию принятия конвенции ООН о правах ребёнка (отмечены благодарностью уполномоченного по правам ребёнка в Хабаровском крае С. Л. Жуковой) (ЦГДБ им. А. Гайдара).

**УЧАСТИЕ БИБЛИОТЕК СОЛНЕЧНОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ  
СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ «БИБЛИОМАРАФОН-2014»**

*(справка-отчёт)*

**В течение 2014 года в библиотеках МБУК РМЦБС ежемесячно проходили мероприятия в рамках краевого Библиомарафона, посвящённого Году культуры в России.**

В марте прошедшие мероприятия были посвящены Всероссийскому дню работников культуры и Всемирному дню поэзии. К Всероссийскому дню работников культуры МБУК РМЦБС был организован районный семинар «Тропа к духовным родникам», который прошёл в пос. Берёзовый Солнечного района. В библиотеку-филиал пос. Берёзовый приехали представители всех библиотек-филиалов Солнечного района, где они делились опытом работы, обсуждали вопросы по работе библиотек. Здесь же состоялось награждение лучших сотрудников библиотек-филиалов МБУК РМЦБС.

14 марта 2014 г. в библиотеке-филиале № 10 пос. Берёзовый Солнечного района состоялся час интересного сообщения «Но более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла...», посвящённый 85-летию со дня рождения И. У. Басаргина, дальневосточного писателя. Иван Ульянович Басаргин родился в Приморском крае, жил и работал в Хабаровском крае, в Приморье. В 1969 году на V Всесоюзном совещании молодых писателей творчество И. У. Басаргина получило доброжелательную оценку. На совещание Басаргин привёз повесть «Чёрный дьявол», которая обратила на себя особое внимание. Тогда многие писали о перевыполнении планов, о соперничестве положительных героев с отрицательными, а тут ... повесть о собаке. Но повесть Ивана Басаргина пришлась многим по душе, и она была напечатана в журнале «Молодая гвардия». Творчество И. Басаргина представляет большой интерес для дальневосточников, в том числе и для берёзовцев, так как здесь проживают родственники писателя, которые и присутствовали на мероприятии. Библиотекарь Е. Н. Прусс познакомила участников встречи с печатными и электронными изданиями И. Басаргина, которые подарили коллеги из г. Владивостока.

18 марта 2014 года в районной библиотеке состоялся литературный час «Успеть бы мне воспеть свой край» к 85-летию И. У. Басаргина. На литературную встречу были приглашены члены совета ветеранов, которым представили интересную слайдовую презентацию о жизни и творчестве автора. Большой акцент был сделан на литературные пристрастия Ивана Басаргина.

В детской библиотеке-филиале № 15 пос. Берёзовый была оформлена книжная выставка «Здесь начинается Россия», посвящённая поэтам-дальневосточникам. Цитатой послужили слова из песни А. Большаковой «Частица Родины моей»:

В безбрежных просторах сурового края

Слились воедино просторы земли.

Здесь прадеды наши тайгу покоряли,

Здесь силу и волю свою обрели.

В первый раздел выставки вошли книги поэтов-дальневосточников Хабаровского края:

- Вильгельм Рыбченко «Откуда родом я?»;
- Кирилл Партыка «Эхо бардовских струн»;
- Поэты-дальневосточники о Великой Отечественной войне «У вечного огня»;

• Виктория Соболева «Контрастный душ»;

• Евгений Кохан «На скрипочке ветра».

Во втором разделе выставки были представлены книги поэтов Солнечного района. Эти книги выпускала Солнечная районная библиотека:

• Василий Морозов «Здесь начинается Россия»;

• Григорий Рубцов «С любовью...»;

• Михаил Кусков «Не догорай, моя свеча»;

• Василий Морозов «Солнце в бочонке»;

• Аким Самар «Золотое солнце» и т. д.

В третьем разделе выставки были собраны сборники песен на стихи дальневосточных поэтов:

• «Славься край Дальневосточный» – песни края;

• «Частица Родины моей» – песни районов;

• «Мой посёлок» – песни районов;

• «Солнце всходит с востока» – Борис Панков и т. д.

Детей разных возрастов данная выставка очень заинтересовала, так как она посвящалась непосредственно их родным и любимым местам.

**В апреле библиотечные мероприятия проходили по теме «Национальная ассамблея Хабаровского края».** В Солнечном районе представителями коренных малочисленных народов Хабаровского края являются в основном нанайцы. Школьникам пос. Джамку организовали выезд в с. Кондон, где они посетили музей, познакомились с бытом, культурой и традициями нанайцев. В библиотеке-филиале № 6 пос. Горин состоялся праздник народных игр «Венок дружбы». Цель мероприятия: воспитывать чувство единения с братскими народами. В празднике принимали участие ребята из детского сада. С детьми была проведена беседа о дружбе народов, о том, что такое толерантность. Ребята познакомились с играми разных народов и поиграли в них, спели песню о дружбе. В заключение праздника дружно сплясали русскую кадрили. Библиотекари филиала № 15 пос. Берёзовый провели с детьми разных возрастов беседу «Традиции и обряды коренных жителей Дальнего Востока», посвящённую многогранности культур, быта, традиций народа, населяющих Хабаровский край. Более подробно библиотекари остановились на исследовании традиционных обрядов нанайцев. Эпиграфом к этой беседе послужили слова А. И. Бельды: «Насколько сочна, звучна и разнообразна палитра нашей дальневосточной тайги, настолько же богат по цвету орнамент нанайца». В библиотеке-филиале № 1 пос. Дуки была оформлена книжная выставка, посвящённая 85-летию со дня рождения Г. Ходжера «Отечество в моей судьбе». На данной выставке была представлена информация о творчестве писателя и его книги.

**23 мая в районной библиотеке пос. Солнечный прошло мероприятие, посвящённое Дню славянской письменности и культуры,** отмечаемого Русской Православной Церковью как День памяти святых Кирилла и Мефодия – создателей славянского алфавита и православной культуры. На мероприятие был приглашён иерей Ярослав Савицкий, который рассказал о празднике славянской письменности, о значении письма в истории духовного развития человека, о создании славянской азбуки Кириллом и Мефодием. Гости мероприятия познакомились с особенностями созданной азбуки, с теми изменениями, которые она претерпела с момента своего создания до наших времён. К мероприятию была оформлена книжная выставка «Начало всех начал». В библиотеке пос. Хурмули Солнечного района для учащихся начальной школы прошёл час истории «Первопрестольные просветители славянства», посвящённый Дню славянской письменности. Цель данного

мероприятия – помочь читателям понять историко-культурное и общественное значение книги в Древней Руси, высокую культуру слова, запечатлённую в книгах, открыть им неповторимую самобытность древнерусской книжной культуры, её духовные ценности и богатые художественные традиции. Ребята с помощью слайд-презентации познакомились с просветительской деятельностью солунских братьев, основоположниками славянской письменности Кириллом и Мефодием, историей развития письма и книгоиздания. После видеоэкскурса учащиеся принимали участие в нескольких конкурсах: «Собери слово из букв», «Составь букву из элементов», разгадывали загадки на тему «Книга», пробовали писать славянские буквы. Данное мероприятие помогло ребятам узнать историю праздника Дня славянской письменности и пополнить свои знания о славянской культуре. Так же в рамках празднования Дня славянской культуры в библиотеке-филиале пос. Хурмули была подготовлена выставка «450 лет первой русской печатной книге» для массового читателя. Цель выставки – помочь читателям в новом свете увидеть и понять глубинные корни, духовно питающие и возвышающие нашу культуру, пробудить в них интерес к великому прошлому русского народа.

**17 июня в Центральной районной библиотеке пос. Солнечного для детей, отдыхающих в оздоровительных лагерях, работники абонемента провели комплекс мероприятий, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.** Цель мероприятий – научить детей любить природу, бережно относиться к ней. В них приняли участие более 100 детей разных возрастов, отдыхающих в пришкольных оздоровительных лагерях. Так, для самых маленьких было проведено эколого-литературное путешествие «Волшебный мир природы». Дети совершили увлекательное заочное путешествие в лес, где встретились с лесными чудесами, отгадали загадки, познакомились с произведениями Николая Сладкова, Виталия Бианки, Евгения Чарушина, которые писали о природе и учили видеть, слышать природу и, главное, любить её и беречь. Экологический урок «Сохраним ромашку на лугу» был проведён для учащихся 3–4 классов. На нём шёл разговор о том, что Земля – наш общий дом, а в доме всегда должно быть чисто, светло и уютно всем. Ребята прочитали тревожные письма, присланные от обитателей нашей планеты, ответили на вопросы «Что же делать?» и «Как помочь?»; высказали свои пожелания нашей планете Земля с надеждой, что

все они сбудутся. Дети также приняли участие в экологическом турнире «Будь природе другом». В начале турнира дети получили информацию об экологической обстановке на нашей планете, о том, что делают люди разных стран для сохранения её окружающей среды. Детям напомнили, что в календаре есть особые даты, призывающие помнить о том, что беречь природу – это задача каждого проживающего на планете. В детской библиотеке пос. Солнечный 17 июля прошёл экологический час для детей, отдыхающих в летнем пришкольном оздоровительном лагере. Состоялось краткое знакомство с экологией. Несмотря на простоту и незатейливость конкурсной программы, новое для себя ребята всё-таки узнали. Помогала восприятию книжная выставка «Удивительный мир природы», на которой была представлена литература, призванная обратить взгляд юных читателей на окружающий мир, увидеть его красоту и понять, что к нашему общему дому нужно относиться очень бережно. С 1 июня по 25 июня 2014 года библиотека-филиал № 1 пос. Дуки приняла участие в творческом конкурсе «Мир вокруг тебя», посвящённом Всемирному дню охраны окружающей среды. Конкурс состоял из трёх этапов:

- 1 этап – фотомарафон;
- 2 этап – рисунки на асфальте «Цветущая земля»;
- 3 этап – поделки из газеты «Бумажное настроение».

Для участия в *фотомарафоне* было организовано две команды по пять человек. Три дня они фотографировали, дружно работали в коллективе, общались, спорили, высказывали своё мнение. По итогам марафона была объявлена команда победителей «Защитники родной природы», фотографии которой более соответствовали тематической направленности, были интереснее и красивее. *Конкурс рисунков на асфальте* «Цветущая земля» проводился с детьми пришкольного лагеря «Инфознайка». Дети рисовали рисунки на асфальте возле школы. В конкурсе «Бумажное настроение» приняло участие 11 детей из пришкольного лагеря, изготовивших поделки из газеты. На суд жюри были представлены: цветы, лягушки, кораблики, шляпки из газет.

Такие конкурсы способствуют творческому развитию детей и подростков, умению работать в коллективе, умению выражать свои мысли и желания, вырабатывается взаимопонимание, дружеская поддержка.

14 июня в библиотеке прошла познавательная-игровая программа «Пусть радуют цветы». Целью мероприятия было научить детей жить в гармонии с природой и не нарушать экологическое равновесие. Дети узнали много интересных историй из мира цветов, легенд, правила ухода за растениями. Главная героиня Цветочек провела конкурс загадок о цветах. В конкурсе «Вспомни цветы» участники состязались на лучшие знания об этих красивых растениях. В конкурсе «Заморочки из бочки» присутствующие вспоминали литературные произведения о цветах. Очень понравился аудитории конкурс «Цветы в песнях», где участники не только называли песни, но и старались исполнить их. Для подростков были проведены игры «Садовник», «Посади цветок».

**В июле в библиотеке-филиале № 6 пос. Горин была оформлена книжная выставка «Новинки», посвящённая полиграфическим шедеврам Хабаровского края.** На выставке были представлены подарочные иллюстративные альбомы о Хабаровском крае, о его природе и истории. В библиотеке-филиале пос. Хурмули была оформлена выставка-реклама «Полиграфические шедевры Хабаровского края», предназначенная для массового читателя. Цель выставки – реклама и популяризация литературной серии «Литературное наследие Приамурья», серии подарочных иллюстрированных альбомов о Хабаровском крае, посвящённых 75-летию его образования. Данная выставка помогала читателю не только познакомиться с новинками литературы, но и пополнить свой багаж знаний в области краеведения. Яркие большеформатные фотоальбомы, красочно иллюстрированные сборники привлекли и заинтересовали немалое число читателей и посетителей библиотеки.

**В августе, согласно плану Библиомарафона, в библиотеках проходили мероприятия по направлению «Туризм, спорт, отдых».** «О, спорт, ты – мир!» – так называлась конкурсная программа, в которой принимали участие ребята с летних площадок. Две команды «Динамит» и «Торнадо» показали свои самые лучшие качества – силу, ловкость, быстроту и смекалку. А началось соревнование с музыкальной разминки, ведь любому спортсмену перед стартом необходимо подготовить тело к физическим нагрузкам: размять все мышцы. Вот и ребята весело и дружно делали зарядку и тем самым подготовили себя к дальнейшим испытаниям. А их было немало. Это конкурсы «Бег в мешках», «В яблочко», «Эстафета с воздушными шарами», «Плавали – знаем», «Пойми

меня». Завершилось соревнование увлекательной викториной «Знатоки спорта», которую сопровождали яркие слайды.

*«О, спорт, ты - мир!  
Надежда мира.  
Надежда мира всех времён!  
И славит мир своих кумиров,  
Их силой духа покорён».*

С этих слов начался спортивный час «По плечу победа смелым!», который прошёл 7 июля в детской библиотеке пос. Солнечный для детей, отдыхающих в летнем пришкольном лагере. Дети вспомнили и назвали города, в которых в разное время была Олимпиада. Потом участвовали в разминке, по пиктограммам (знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде) угадывали виды спорта. Ребята с удовольствием принимали участие в мероприятии. Они распределяли виды спорта в зависимости от того, к какой группе они относятся – зимние или летние, по описанию угадывали вид спорта и даже... вспомнили песни, в которых упоминается какой-нибудь вид спорта. 3 июля на площади рядом с детской библиотекой пос. Солнечный прошёл спортивный час «Физкультура и здоровье». В ходе мероприятия команды выполняли различные задания: переходили «болото» по «кочкам», наперегонки переносили шоколадные яйца на ложках, переносили книги на голове, стараясь при этом держать осанку. Они наперегонки переносили мяч без помощи рук, прыгали через скакалку и выполняли другие не менее интересные задания. Победила дружба, и все участники получили сладкие призы.

11 июля слайд-презентация «Твоё здоровье в твоих руках» прошла в школе № 1 пос. Солнечный для детей из пришкольного лагеря. Мероприятие сопровождалось показом слайдов и содержало загадки, анаграммы, викторины, физкультминутку. Самые активные участники получили поощрительные призы.

Каким должен быть образ жизни человека, чтобы его можно было назвать здоровым? Об этом рассказала выставка «Азбука здоровья». Она состояла из двух разделов: «Закаляйся и будешь здоров» и «Движение – это жизнь». В первом разделе была представлена литература для тех, кто решил попробовать закалывание как средство укрепления здоровья. Второй раздел информировал,

какие виды спорта существуют в мире, об истории спорта и спортивных игр.

28 августа в библиотеке-филиале № 6 пос. Горин состоялась информационная выставка «Туристические места Хабаровского края». Цель выставки – знакомство с лучшими местами для активного отдыха, туристическими объектами Хабаровского края. На выставке были представлены фото семи чудес Хабаровского края, лучшие туристические маршруты и места культурного досуга.

Выставка «Чемоданное настроение» уютно расположилась в фойе библиотеки-филиала № 10 пос. Берёзовый на самом видном месте, и это не случайно: август – самая горячая пора летних отпусков. На выставке читатели могли познакомиться с самыми прекрасными уголками Дальнего Востока: полноводными реками, заповедниками, захватывающими туристическими маршрутами. Кроме того, была представлена полезная информация о том, как дешевле отдохнуть, что необходимо взять на отдых с детьми и как не угодить в сети мошенников. Цель выставки – вызвать у посетителей жажду перемен, путешествий, стремление к преобразению и ярким впечатлениям. А главное – познакомить с удивительными уголками родного края.

**Сентябрь в рамках Библиомарафона был ознаменован «Лермонтовьяной в Хабаровском крае».** В районной библиотеке состоялся конкурс чтецов «Люблю Отчизну я...», в библиотеке пос. Берёзовый – вечер-портрет «Мятежный гений вдохновения», в библиотеке пос. Дуки – час поэзии «Наш Лермонтов», в с. Эворон – беседа «И мир не пощадил его, и бог не спас». В библиотеке-филиале № 6 пос. Горин прошёл вечер чтения, посвящённый 200-летию М. Ю. Лермонтова «Он был источник дерзновенный». Посетить данное мероприятие могли все ценители русской классической литературы и почитатели произведений М. Ю. Лермонтова. Литературно-художественная композиция напомнила зрителю о биографии великого поэта, его творчестве, которое является ярким отображением пережитого поэтом времени. Цель мероприятия – развивать любовь к русской классике, чувство патриотизма, любовь к Родине, знанию истории Российского государства. В библиотеке пос. Хурмули Солнечного района в сентябре была организована и проведена книжно-иллюстративная выставка «Мятежный гений», посвящённая 200-летию М. Ю. Лермонтова и его творчеству и состоявшая из трёх разделов: «Слово о поэте», «Поэт. Художник. Человек», «...Я полон весь мечтами о будущем...». В первом разделе

выставки были представлены документы, портреты, иллюстрации, в которых освещается творческая биография поэта. Во втором разделе собирались учебные и методические пособия, научная литература, с анализом художественных произведений поэта, зарисовки и картины Лермонтова к своим произведениям, а также работы других авторов. Третий раздел представлял стихотворения, поэмы, драмы, романы Лермонтова. Книжная выставка была полезна в плане оказания учебно-методической помощи школьникам, студентам и преподавателям.

**В октябре месяце к 76-й годовщине со дня образования Хабаровского края** библиотекой пос. Дзамку было проведено ряд мероприятий со школьниками. Примечательна интеллектуальная игра-звёздный час под названием «Синие сопки да реки. Вот мой родимый край». Игра состояла из четырёх туров. Первый и второй тур – «Города», а третий и четвёртый – «Лекарственные растения Хабаровского края». Мультимедийные презентации «Хабаровскому краю – 76 лет» и «Красная книга Хабаровского края» познакомили детей с историей родного края, его редкими животными и растениями. С удовольствием ребята просмотрели выставку-экспозицию «Край родной, навек любимый», познакомившую их с произведениями о Хабаровском крае.

20 октября в районной библиотеке пос. Солнечный была оформлена информационная выставка «Хабаровский край – от края до края», посвящённая 76-летию Хабаровского края. На выставке был представлен информационный материал и подобраны фотографии о его достопримечательностях, книги о крае: «Здесь начинается Россия», «Земля Хабаровская», «Хабаровский край. Страницы истории». В этот же день была проведена презентация «Полиграфические шедевры Хабаровского края», на которой присутствовали студенты Солнечного промышленного техникума. Цель данной презентации – продвижение полиграфических изданий среди молодёжи. Студентам были представлены красочные, иллюстрированные фотоальбомы о Хабаровском крае: «Край Хабаровский. Мир природы», «Край Хабаровский. Фауна и флора». В библиотеке-филиале № 1 пос. Дуки была подготовлена выставка-информация «Сердцу милый край». Выставка состояла из следующих разделов:

- История освоения и развития Хабаровского края;
- Истории и судьбы;
- Жизнь коренных народов;

- Война. Победа. Память;
- Литературная жизнь родного края;
- Природа родного края.

На выставке экспонировались книги об истории освоения Хабаровского края, людях, оставивших след в его истории (Н. Н. Муравьев-Амурский, Е. П. Хабаров, Г. И. Невельской). В разделе «Жизнь коренных народов» читателям были представлены издания о жизни коренных малочисленных народов, искусство нанайцев – вышивка, орнамент, их традиции и обычаи. Раздел «Война. Победа. Память» посвящался Великой Отечественной войне. На выставке были представлены «Книги Памяти», в которых названы жители Хабаровского края, участвовавшие в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., и ныне живущие, и павшие смертью храбрых на полях сражений; буклеты «Площадь Славы и памяти». Цель выставки – популяризация новых изданий о Хабаровском крае, в том числе: иллюстрированных альбомов о крае, посвящённых 75-летию его образования, фотоальбомов о природе края, изданий произведений дальневосточных писателей.

21 октября в детской библиотеке для учащихся 5 класса школы № 3 прошла викторина «Что ты знаешь о Хабаровском крае» (к 76-летию Хабаровского края). Дети вспомнили об истории, природе, традициях края.

К 76-й годовщине Хабаровского края в читальном зале библиотеки-филиала № 10 пос. Берёзовый была оформлена большая книжно-иллюстративная выставка «Край надежд и свершений». На выставке были представлены книги и альбомы по истории и современности Хабаровского края, изданные при поддержке правительства и министерства культуры края: «Земля Хабаровская», «Встреча солнца», «Здесь начинается Россия...». Широко были представлены на выставке книги и альбомы о природе края: «Этот прекрасный мир» И. Ольховского, «Хабаровский тигр», «Дальневосточный леопард», «Медведь на гербе Хабаровского края» и другие. Информацию о современном развитии региона читатели могли получить из таких книг, как: «Хабаровский край: XXI век», «БАМ: магистраль в будущее» (издание вышло к 40-летию начала строительства БАМа), «Хабаровский край: районы развития» и другие. 25 октября в библиотеке пос. ДСЗ была проведена познавательная викторина «Знатоки родного края». Викторина состояла из вопросов о природе, народах Хабаровского края.

В ноябре согласно **тематическому направлению марафона «Правовая информация для всех»**, в библиотеке-филиале № 5 с. Кондон прошла беседа «Знакомимся с Уголовным кодексом Российской Федерации». В ходе беседы дети ознакомились с некоторыми статьями Уголовного кодекса. Узнали, с какого возраста наступает уголовная ответственность, какие наказания ждут малолетних правонарушителей и что делать, если против тебя совершено правонарушение. В библиотеке-филиале № 7 пос. ДСЗ в рамках библиомарафона была подготовлена выставка-информация «Ты имеешь право», приуроченная к Всемирному дню прав ребёнка. Выставка была направлена на ознакомление детей и взрослых с основными международными документами по правам ребёнка: Декларацией прав ребёнка и Конвенцией о правах ребёнка. В библиотеке-филиале № 14 пос. Хальгасо прошла беседа «Правовая информация для всех». Дети узнали, что их права защищает государство, что существуют организации, «горячие линии», куда ребёнок может обратиться со своими проблемами. Взрослые обсуждали статьи и проблемы, освещённые в СМИ, касающиеся нарушений прав детей и насилия над ними.

В конце года в библиотеках проходили **новогодние мероприятия, подводящие итоги работы библиотек с читателями разных категорий**. Так, 26 декабря в районной библиотеке пос. Солнечный прошёл итоговый вечер «Как одна библиотека дождала до XXI века». Вечер проходил в праздничной атмосфере. Гостей встречали хлебом-солью. Самые активные читатели и посетители библиотеки были награждены дипломами по различным номинациям. Завершился вечер чаепитием. В библиотеке-филиале № 8 пос. Хурмули «Новогодний переполох» собрал в этом году молодые семьи с детьми. Праздник начался с приветствия скomoroxa, который стал поздравлять всех присутствующих гостей, перепутав все праздники. На помощь пришёл снеговик, который рассказал о Новом годе, о Деде Морозе и Снегурочке демонстрируя слайды из презентации. В ходе мероприятия главные герои мероприятия умело вовлекали собравшихся участвовать в конкурсах, играх, сценках: «Подарок Деду Морозу», «Танец для Снегурочки», «Проказы Бабы Яги», «Снежная горка» и другие.

27 декабря 2014 года в актовом зале Детской школы искусств театрализованном представлении под названием «Новогодние превращения» закончился библиомарафон детской библиоте-

ки-филиала № 15 пос. Берёзовый. На торжественной части мероприятия были подведены итоги «Библиомарафона-2014». Самые активные были награждены грамотами и небольшими памятными подарками. Само театрализованное представление прошло на высоком уровне. Гости представления активно принимали в нём участие: читали стихи, пели песни, танцевали, отгадывали загадки. Мероприятие закончилось парадом карнавальных костюмов.

***Составитель:** Н. М. Кривоногова, зав. методико-библиографическим отделом ЦРБ Солнечного муниципального района*

*Евстифеева М. Н., ведущий библиограф, Гаврилова О. Ф., ведущий библиотекарь МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Амурского муниципального района»*

## **«НАМ В НАСЛЕДСТВО ОСТАВЛЕНА ПАМЯТЬ...»**

### *Программа по патриотическому воспитанию*

Жив народ, пока жива  
его историческая память.

*В. Астафьев*

### **1. ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было одним из главных направлений деятельности библиотеки.

Развитие интереса к истории своей Родины – России является важной частью патриотического и нравственного воспитания молодёжи. Патриотическое воспитание предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности в процессе активной творческой и познавательной деятельности учащихся. 2015 год объявлен Годом 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в России, Годом ветеранов Великой Отечественной войны в Содружестве Независимых Государств, поэтому важно проводить мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти и передаче её подрастающему поколению. Программа разработана в целях популяризации знаний о Великой Отечественной войне, формирования у молодежи комплексной системы этих знаний.

Все мероприятия программы направлены на получение информации на основе исторических, краеведческих документов библиотеки, художественной литературы.

### **2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

– повысить информационно-образовательный уровень молодежи по истории Великой Отечественной войны.

### **3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

– обеспечение молодёжи информацией по истории Великой Отечественной войны;

– групповое и массовое библиографическое информирование.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ

- информационно-библиографическая работа;
- издательская деятельность (выпуск буклетов, дайджестов, рекомендательных библиографических пособий и т. п.);
- различные формы массовой работы.

№	Дата	Наименование мероприятия	Форма работы	Читательское назначение
1	15/01	«Календарь знаменательных и памятных дат Амурского района-2015»	Информационный буклет	Для широкого круга читателей
2	01/02	«Война в судьбе моей семьи...»	Конкурс исследовательских работ	Учащиеся средних школ и студенты АПТ <sup>1</sup>
3	20/03	«Книги о войне нам память оставляют»	Книжные ралли (slambook)	Учащиеся старших классов
4	20/04	«Памяти предков будем достойны!»	Эрудит-квиз	Учащиеся старших классов и студенты АПТ
5	5/05	«Святая Память поколений»	Флэшмоб	Учащиеся старших классов школ и студенты АПТ
6	07/05	Память	Автопоезд Победы	Учащиеся старших классов, Совет ветеранов Амурского района, общественность города Амурска
7	8/05	«Война в судьбе моей семьи»	Вечер памяти	Учащиеся средних школ
8	01/06	«След войны в судьбе и сердце»	Информационный буклет о земляках – участниках Великой Отечественной войны	Для широкого круга читателей
9	01/09	«Герои войны – герои книг»: произведения писателей дальневосточников – участников Великой Отечественной войны	Рекомендательный указатель	Для широкого круга читателей
10	22/10	День Белых Журавлей в Амурске	Патриотическая акция	Учащиеся средних школ, студенты АПТ
11	22/11	Плохих народов не бывает	Премьера серии «Крик»	Учащиеся школ, студенты АПТ

**Н. И. Кузнецова**, заведующий библиотекой МБУК КДЦ  
«Мозаика» сельского поселения «Посёлок Дормидонтовка»

## **ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ ТОЛЕРАНТНОСТИ: «ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ, НО ВСЕ МЫ РАВНЫЕ»**

*Программа развития детей 7–11 лет*

### **Паспорт программы**

Наименование программы	«Все мы разные, но все мы равные»
Срок реализации программы	2014 –2015 гг.
Основной разработчик программы	Заведующий библиотекой Кузнецова Наталья Ивановна
Основные исполнители программы	Дети 7–11 лет
Цели программы	1. Способствовать воспитанию толерантного отношения друг к другу и формированию умения жить с другими людьми. 2. Готовить к жизни в условиях многонациональной многокультурной среды. 3. Пробудить у учащихся интерес к проблемам общения, способствовать усвоению культуры общения с окружающим миром.
Основные задачи	1. Ознакомить детей с основными принципами противодействия экстремистской деятельности. 2. Познакомить учеников с разными национальностями, с их культурой. 3. Провести воспитательно-пропагандистские мероприятия, направленные на предупреждение экстремистской деятельности.
Основные направления работы	1. Разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс системы мер, направленных на воспитание толерантного самосознания, прививающего нормы поведения «человек среди людей».

	<p>2. Разработка и реализация системы мероприятий по повышению социальной роли семьи для воспитания толерантности и снижения социальной напряжённости в обществе.</p> <p>3. Вовлечение родительского коллектива в работу по реализации мероприятий, направленных на формирование толерантного сознания.</p>
Ожидаемые конечные результаты	<p>Увеличение количества детей с верным уровнем самооценки и высоким уровнем толерантности. Улучшение психологического климата в учреждении. Формирование навыков и привычек нравственного поведения путём организации практической деятельности. Формирование ответственности за своё поведение, за отношение к одноклассникам и другим окружающим людям.</p>
Методы достижения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческие;</li> <li>– методы создания воспитывающих ситуаций;</li> <li>– информационно-развивающие;</li> <li>– тренинги, соревнования, беседы;</li> <li>– практическая работа.</li> </ul>

### Проблемная ситуация

Проблемы межнациональных отношений относятся к сложнейшим в современном мире. Их актуализация – следствие глобального кризиса, характерными чертами которого являются: возрастающая динамика изменений систем международных отношений, региональных политических, социальных, экономических систем, подъём национального самосознания, растущая волна конфликтов на этнической и религиозной почве.

Российская Федерация является государством, объединяющим около 40 национально-территориальных формирований, несёт на себе немалый груз кризисных проблем.

Поиск путей их решения ведётся не только в структурах власти, но и в самом многонациональном российском обществе.

Именно начиная с обычной школы, следует прилагать значительные усилия для воспитания толерантного сознания молодёжи, этнокультурного просвещения и образования. На этом должны быть основаны и программа национальной безопасности, и профилактика экстремизма в российском обществе.

Большая часть проблем заключается в проявлении интолерантности на уровне межэтнических отношений. Этот процесс обусловлен политической, социально-экономической напряжённостью в постсоветском пространстве. Причиной является слабый уровень работы в области межкультурного понимания и межэтнических отношений.

Это неизбежно проявляется во взаимоотношениях детей. Поэтому методические принципы формирования толерантного сознания учащихся в первую очередь должны иметь культурно-психологическую основу.

Способы организации учебного материалов с этнокультурным содержанием и взаимосвязанной деятельности библиотекаря и ребёнка в процессе обучения должны опираться на принцип учёта уровней познавательной деятельности детей и возрастанием их самостоятельности. Это даёт возможность широкого применения репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов обучения для образования базовых знаний детей в области этнотолерантности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **«Все мы разные, но все мы равные»**

### **Дети 7–11 лет (13 часов)**

#### **I модуль: «Я расту, я развиваюсь» (3 часа)**

Самоидентификация личности, формирование осознанного образа собственного «Я». Развитие навыков самовоспитания, готовность к самосовершенствованию; формирование толерантности к себе. Развитие навыка самоанализа, саморегуляции, укрепление процесса принятия собственной личности.

Примерные беседы, познавательные часы, тренинги: «Какой я и все остальные?», «Единые правила для учащихся». Тренинг «Учимся сотрудничать. Узнаём друг друга», анкетирование «Мои представления о себе».

#### **II модуль: «Душа – это мой внутренний мир» (5 часов)**

Формирование понимания и осознанного отношения к своему внутреннему миру. Формирование умений самоанализа, способствующего самопринятию личности. Самосознание своего мира и развитие умения терпеливо воспринимать информацию о себе от других людей, формулирование адекватной самооценки.

Примерные беседы, тренинги: «Умей делать добрые поступки», «Чем сердиться – лучше помириться», «Учись властвовать собой», игровые тренинги: «Гармония с собой».

### III модуль: «Дружба разных народов» (2 часа)

Формирование принятия себя и другого как представителя определённого народа, личность, принимающую традиции и особенности разных народов.

Примерные беседы, тренинги: «Народы, проживающие в посёлке», «Какой я? Чем я отличаюсь от других», «Народов дружная семья».

### IV модуль: «Моя малая родина» (3 часа)

Приобретение опыта исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми. Примерные беседы: «Посёлок Дормидонтовка», «Мой дом. Моя улица. Мой посёлок. Почему так названы?», «Праздники района».

## Календарный план реализации программы «Обучение основам толерантности»

Дети возраст	Содержание работы	Сроки	Ответственные	Итоговый документ
7–11	<b>I модуль: «Я расту, я развиваюсь»</b>			
7–11	1. Урок мира	Сентябрь	Библиотекарь	Методическая разработка
7–8	2. Беседа «Какой я и все остальные?» Анкетирование.	Октябрь	Библиотекарь	Анализ анкет
7–11	3. Беседа «Единые правила для учащихся в школе»	Ноябрь	Библиотекарь	Оформление стенда
10–11	4. Познавательный час «Добрый быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным».	Декабрь	Библиотекарь	Методическая разработка
7–11	<b>II модуль: «Душа – это мой внутренний мир»</b>			
7–8	1. Познавательный час «Умей делать добрые поступки»	Январь	Библиотекарь	Методическая разработка

10	2. Познавательный час «Чем сердиться – лучше помириться»	Январь	Библиотекарь	Методическая разработка
11	3. Познавательный час «Почему мы говорим неправду. Поможет ли нам обман?»	Февраль	Библиотекарь	Методическая разработка
7	4. Беседа «Изучение конвенции о правах ребёнка»	Февраль	Библиотекарь	Методическая разработка
8	5. Беседа «Дети в нашем обществе».	Февраль, март	Библиотекарь	Методическая разработка
7–11	<b>III модуль: «Дружба разных народов»</b>			
7–8	1. Познавательный час «Народы, проживающие в посёлке»	Март	Библиотекарь	Методическая разработка
7–8	2. Познавательный час «Какой я? Чем я отличаюсь от других»	Апрель	Библиотекарь	Методическая разработка
7–11	<b>IV модуль: «Моя малая родина»</b>			
10–11	1. Экскурсия «Посёлок Дормидонтовка». Досто-примечательности нашего посёлка. Как помочь сберечь посёлок.	Май	Библиотекарь	Методическая разработка
10–11	2. Беседа «Мой дом. Моя улица. Мой посёлок. Почему так названы?»	Май	Библиотекарь	Методическая разработка
11	3. Беседа «Праздники района».	Май	Библиотекарь	Методическая разработка

### Список источников

1. Кленова, Н. В. Как воспитать толерантность / Н. В. Кленова // Дополн. образование. – 2006. – № 3. – С. 17–22.

2. Степанов, П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – № 9; 2002. – № 9.

3. Столганова, Л. В. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков (воспитание толерантности). – Москва : Пед. общество России, 2006. – 128 с.

4. Гейвандова, Б. И. Воспитание толерантности: приемы для индивидуальной и групповой работы [Электронный ресурс] / Б. И. Гейвандова. – Режим доступа: <http://pravo.vuz-chursin.ru/?d=420>

**Библиотека-филиал № 4** МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска»

## **«ЗАПОМНИТЬ НУЖНО ТВЁРДО НАМ – ПОЖАР НЕ ВОЗНИКАЕТ САМ»**

*Сценарий театрализованного судебного заседания для  
младшего школьного возраста*

**Девиз игры-соревнования:** «С огнем не играйте! С огнём не шалите! Здоровье и жизни свои берегите!»

**Цель:** пропаганда правил пожарной безопасности среди детей.

**Задачи:**

- сформировать и закрепить навыки безопасного поведения при пожаре;
- расширить кругозор детей о правилах пожарной безопасности.

**Подготовка**

**Оформление зала:**

1. Гирлянда «Добро пожаловать».

2. Планшеты:

«Если где-то задымится,

Если что-то загорится,

По тревоге как один

Позвоним по «01».

«Правила пожарные без запинки знайте,

Правила пожарные строго соблюдайте.

Утром, вечером и днём

Осторожен будь с огнём!»

3. Выставка детских рисунков «Огонь – друг человека!».

4. Книжная выставка «Чтоб не ссориться с огнём».

**Видеооформление:**

Видеопрезентация «Правила пожарной безопасности»

**Технические средства:**

Компьютер

Проектор

Экран  
**Действующие лица:**

Огонь  
Судья  
Адвокат  
Прокурор  
Мария

**Адвокат.**

Ребята, сегодня наша с вами встреча посвящена огню.

Люди всегда почитали огонь. С древних времён про огонь сла- гали легенды и сказки, а многие праздники сопровождались при- сутствием костра. С древних времен Олимпийские игры начинаются с того, что на стадионе зажигают факел. У Могилы Неизвестного солдата горит Вечный огонь. Огонь человека согревает, даёт воз- можность приготовить пищу. Много значит огонь для человека.

**Прокурор.**

Ребята, но огонь может быть не только другом, но и врагом. Врагом, которого не победишь, если он разбухнет и войдёт в силу, поэтому я вам предлагаю устроить суд над огнём.

Но для начала мне нужна будет ваша помощь! Я буду читать четверостишия, и если вы считаете, что нужно поступить именно так, то говорите хором: «Это я, это я, это все мои друзья!», а если считаете, что поступить так неправильно, то молчите.

Кто, задорный и весёлый,  
Верность правилам храня,  
Бережёт родную школу  
От огня?  
*Это я, это я, это все мои друзья!*

Кто поджёг траву у дома,  
Подпалил ненужный сор,  
А сгорел гараж знакомых  
И строительный забор?

*Дети молчат.*

Кто соседской детворе  
Объясняет во дворе,  
Что игра с огнём недаром  
Завершается пожаром?  
*Это я, это я, это все мои друзья!*

Кто украдкой в уголке  
Жёг свечу на чердаке?  
Загорелся старый стол,  
Еле сам живой ушел!

*Дети молчат.*

Кто пожарным помогает,  
Правила не нарушает,  
Кто пример для всех ребят?  
*Это я, это я, это все мои друзья!*  
Молодцы!

**Судья.**

Слушается дело № 2012. Обвиняется гражданин Огонь в том, что он является причиной пожаров и катастроф на планете Земля в течение многих веков... Огонь, вы хотите что-то сказать суду в свою защиту?

**Огонь.**

Я ваш друг. Я ни в чём не виноват!  
Человеку друг огонь,  
Только зря его не тронь!  
Если будешь баловаться,  
То беды не миновать –  
От меня не сдобровать.

**Судья.**

Слово предоставляется защите.

**Адвокат.**

Свою речь я хочу начать с того, что без тепла и света человечество могло бы погибнуть, прекратить своё существование. Огонь спас род людской от вымирания. Вспомните костры, которые обогревали первобытных людей и спасали их от диких зверей. Вспомните огни звёзд, освещавшие пути странников... огонь – друг человека. Он ни в чём невиновен.

Знают все: человек без огня  
Не живёт ни единого дня!  
При огне, как при солнце, светло!  
При огне и зимою тепло!  
Посмотрите, ребята, вокруг –

Нам огонь повседневный друг!

**Прокурор.**

Позвольте, но огонь выжигал селения и города, уничтожая леса и посевы. Каждый час на планете происходит около 700 пожаров и возгораний. За год их бывает более 6 миллионов. Гибнут тысячи людей и животных!

**Огонь.**

Это не я! Я не виноват в пожарах!

**Адвокат.**

Подтверждаю! Люди получили силу богов – огонь. Они воспользовались этим даром по своему усмотрению. Огонь не должен отвечать за небрежность и безответственность людей.

**Судья.**

Спасибо. Приглашается свидетель обвинения.

**Мария.**

Я Мария, сельская жительница. Обещаю говорить только правду.

Я очень боюсь силы огня. В кострах пожарищ горят наши деревни, выгорают целые города, гибнут люди. И никто не может помешать этой злой силе. Деревянные дома полыхают, как факелы. Но мы же ничего плохого не сделали, ни в чём не провинились.

**Судья.**

Значит, огонь в хозяйстве вам не нужен?

**Мария.**

Нужен, но мы не можем им управлять. Огонь должен содержаться под стражей. Его нельзя выпускать на свободу! Он опасен!

Знайте, в гневе он сердит:

Ничего не пощадит!

Уничтожить может школу,

Поле хлебное, твой дом

И у дома все кругом!

А взметнувшись до небес, перекинется на лес.

Гибнут в пламени пожара

Даже люди иногда...

Это помните всегда!

**Огонь.**

Невежа! Неуч! Недотёпа!

Правила пожарные без запинки знайте,

Правила пожарные строго соблюдайте.

Утром, вечером и днём

Осторожен будь с огнём!

**Судья.**

Обвиняемый! Вам не давали слово! Ведите себя достойно!  
Итак, суд переходит к уликам. Улика № 1 «Загадки».

*Адвокат, Прокурор, Огонь и Мария загадывают детям загадки.*

**Загадки**

1. Непростая я игрушка –  
Огоньком набито брюшко.  
Если дёрнешь за шнурок,  
То получится хлопок. (*Хлопушка*)
2. То назад, то вперёд  
Бродит-ходит пароход.  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать.  
Остановишь – горе,  
Продырявит море. (*Утюг*)
3. Дом – стеклянный пузырьёк,  
А живёт в нём огонёк.  
Днём он спит, а как проснётся –  
Ярким пламенем зажжётся. (*Лампочка*)
4. Дремлют в домике своём,  
Дремлют ночью,  
Дремлют днём,  
Пока мы их не возьмём,  
О коробку не потрём.  
Вот тогда они опасны,  
Знают это все прекрасно. (*Спички*)
5. Взрослый дяденька идёт,  
Палочку во рту несёт,  
Край той палочки горит,  
Огонёчек там дымит. (*Сигарета, непотушенный окурок*)

**Судья.**

Молодцы, ребята! С уликой № 1 все понятно. Суд переходит к улике № 2 «Конкурс «SOS!».

Ребята, что нужно сделать, если вы видите, что начинается пожар? *(Дети отвечают.)*

Нужно немедленно вызвать пожарную охрану по телефону «01». При этом нужно быстро и чётко назвать, где и что горит, точный адрес и фамилию.

Если где-то задымится,

Если что-то загорится,

По тревоге как один

Позвоним по «01».

**Конкурс «SOS!»**

Участники делятся на 2 команды по 5 человек. Им одновременно даётся сигнал о возникновении пожара. Перед ними стоят телефоны. Задача игроков добраться до телефона, набрать «01», сообщить о возникновении пожара, назвать свою фамилию, свой домашний адрес и вернуться к команде, чтобы передать эстафету. Побеждает команда, которая всё сделает правильно и первой придёт к финишу.

**Судья.**

Слово имеет адвокат.

**Адвокат.**

Сколько высоких грозных слов было сказано про Огонь! Но в чем виноват Огонь? Прометей подарил его силу людям, а они не смогли им воспользоваться. В наше время пожары остаются страшным бедствием. Но человек способен с ними справиться. А теперь скажите, кто может прожить без огня, без газа и электричества? Кому не нужен телевизор, свет? Подумайте, кто загнал огонь в эти приборы? Человек отвечает за последствия.

**Судья.**

Ваше слово, обвинение.

**Прокурор.**

Я буду краток. Что такое огонь? Это сгоревшие дома, пепел вместо имущества, человеческие трагедии. Это неуправляемая сти-

хия. Ему нельзя верить! Вы сами слышали, что говорили свидетели. Огонь виновен!

**Судья.**

А теперь суд просит показать собранное видеодосье на обвиняемого Огня.

### ***Видеопрезентация «Правила пожарной безопасности.***

**Судья.**

Слово предоставляется всем сидящим в зале. (*К залу.*) Кто за то, что Огонь, а не человек виновен во всех бедах? (*Считает голоса.*) Кто считает, что человек способен отвечать за свои поступки, а Огонь – слепая сила в его руках? (*Считает голоса.*) А теперь суд удаляется для принятия окончательного решения. Объявляется перерыв.

*Огонь проводит с детьми игру «Огонёк».*

### **Игра «Огонёк»**

Участники игры встают в круг, берут в руки красный воздушный шар и передают его по кругу. Ведущий начинает фразу, а игрок, у кого шар окажется в руках, должен будет закончить фразу.

1. Где с огнём беспечны люди,  
Там взовьётся в небе шар,  
Там всегда грозить нам будет  
Злой... (пожар)
2. Раз, два, три, четыре,  
У кого пожар в... (квартире)
3. Дым столбом поднялся вдруг,  
Кто не выключил... (утюг)
4. Красный отблеск побежал,  
Кто со спичками... (играл)
5. Стол и шкаф сгорели разом,  
Кто сушил бельё над... (газом)
6. Пламя прыгнуло в листву,  
Кто у дома жёг... (траву)
7. Кто в огонь бросал при этом незнакомые... (предметы)
8. Помни каждый гражданин  
Пожарный номер... (01)

9. Дым увидел – не зевай  
И пожарных... (вызывай)

**Судья.**

Подсудимый Огонь, встаньте. Я приступаю к оглашению приговора. Суд внимательно выслушал все стороны процесса, изучил все доказательства и улики. Суд принял следующее решение: «Огонь – друг человека! Человек – хозяин, огонь – его слуга. Важно умело и бережно обращаться с огнём. Огонь не виновен».

**Адвокат.**

Подарил Прометей  
Красный факел для людей.  
Он теплом своим согрел,  
Он в светильнике горел,  
Мясо жарил и варил,  
На зверей страх наводил,  
Обжигал горшки, игрушки.

**Мария.**

Но, к несчастью этот дар  
Вызывал не раз пожар.  
Как в костре трещат дрова,  
Загорались лес, дома.  
И кидалось то огнище  
С адским рёвом на жилище.

**Прокурор.**

Легче, чем пожар тушить,  
Нам его предотвратить.  
Когда из дома ты выходишь,  
Не забудь проверить вновь,  
Все ли выключил приборы,  
Не возникнет ли огонь.

**Огонь.**

Спички детям не давайте,  
Спать ложитесь – проверяйте,  
Выключен ли в кухне газ.  
Нет проблем тогда у вас.

**Судья.**

Ну а если что случится,  
«01» на помощь мчится.  
Вы запомните, друзья:  
Легче, чем пожар тушить,  
Нам его предотвратить!

**Список источников**

1. Алендеева, Н. Е. Отважные пожарные / Н. Е. Алендеева // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 11. – С. 66–68.
2. Алендеева, Н. Е. Спички – это не игрушка! / Н. Е. Алендеева // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 12. – С. 97–99.
3. Алендеева, Н. Е. Суд над огнём / Н. Е. Алендеева. // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 9. – С. 76–77.
4. Дьяченко, И. А. «Наша служба и опасна, и трудна...» / И. А. Дьяченко, Л. Ю. Скрипник // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 10. – С. 10–15.
5. Ермошкина, Е. Г. Опасный огонь / Е. Г. Ермошкина // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 1. – С. 105–107.
6. Карнизова, Н. В. Пожар не бывает случайным! / Н. В. Карнизова // Читаем, учимся, играем. – 2008. – № 9. – С. 88–90.
7. Киселёва, Н. Ф. Не шути с огнём! / Н. Ф. Киселёва. // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 8. – С. 48–49.
8. Халилуллина, В. А. Огонь и человек / В. А. Халилуллина // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 4. – С. 66–68.

**Г. В. Сенник**, библиотекарь библиотеки-филиала сельского поселения «Село Пивань» МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района»

## ЗАЩИТИМ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ

(час здоровья для подростков)

### Пояснительная записка к сценарию

Сложно представить современную жизнь без персональных компьютеров, ноутбуков, аудиоплейеров, сотовых телефонов. Используя возможности этой техники, мы не всегда задумываемся о здоровье, негативном её влиянии на организм человека. Особенно страдает детский организм. Одна из самых важных задач – познакомить подростков с информацией о правилах безопасного пользования техническими средствами, воспитать ценностное отношение к своему здоровью.

### Основная цель мероприятия

Формирование у подростков знаний безопасного пользования аудиоплеерами, сотовыми телефонами, компьютерами.

Задачи

- Выявить уровень представлений о навыках использования техники у подростков.
- Информировать о негативных последствиях неправильного использования технических средств.
- Обучить правилам безопасного пользования техникой.

**Оборудование и технические средства:** цветные карточки с вариантами ответов (Приложение № 1), буклет, компьютер, проектор, экран, фотоаппарат, микрофон.

В мероприятии принимают участие библиотекарь, психолог, медицинский работник.

(заставка)

***Мы откроем вам секреты,  
Как здоровье сохранить.  
Выполняйте все советы  
И легко вам будет жить!***

### Основной ход мероприятия

**Библиотекарь.** В молодые годы, когда жизнь так прекрасна, люди совсем ею не дорожат. Наверное, потому, что пока человек молод и здоров, ему кажется, что жизнь бесконечна.

Жизнь и здоровье находятся в руках самого человека, и от него зависит, как ими распорядиться. Для здоровой полноценной жизни человека, его семьи и общества необходимы собственные усилия.

Здоровье – ключевая ценность для любого человека независимо от его местожительства. Во все времена ценилась гармония духа и тела. На Руси говорили: «Здоров будешь – всё добудешь!» Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как состояние полного физического, духовного и социального благополучия. К ухудшению здоровья приводят употребление алкоголя, табака, неправильное питание, нарушение режима дня, гиподинамия, сегодня к этому добавились экзогенные факторы, которые идут от внешней среды и губят здоровье человека. С ускорением темпов развития современной техники мы замечаем, что это не всегда идёт на пользу здоровья человека. Нельзя допустить, чтобы за достижения цивилизации человек платил своим здоровьем!

Сегодня мы с вами обсудим негативное воздействие на наш организм громкой музыки, сотовой связи, компьютера. В этом нам помогут медицинский работник Екатерина Кузьминична Кузьмина, психолог Галина Викторовна Вензелева, библиотекарь Галина Викторовна Сенник.

Для начала я предлагаю вам выбрать из цветных карточек, лежащих на этом столе, варианты ответов на вопросы анкеты и приклеить их на доску.

### Громкая музыка – это опасно!

**Медицинский работник.** Современной наукой накоплены данные как о позитивном, так и о негативном воздействии музыкальных звуков на организм человека.

Помимо положительного влияния, музыка может оказывать и прямо противоположный эффект – провоцировать развитие всевозможных заболеваний и нервных расстройств, быть причиной суицидальных намерений.

Для «правильной» и «здоровой» музыки большое значение имеют *ритм* (или частота) и *громкость* мелодии. Специалисты

уверяют, что музыка тем полезнее, чем она менее ритмична и тише. Так, музыка с ритмом 60 ударов в минуту – как медитация – замедляет бета-волны в головном мозге, и он в таком расслабленном состоянии прекращает испытывать стресс и стабилизируется. Поэтому прослушивание музыки с подобным ритмом позволяет избавиться от нервозности и тревоги, улучшить трудоспособность и внимательность, нормализовать общее состояние и вернуть чувство умиротворения. Зато когда мы начинаем слушать максимально ритмичную музыку, происходит обратное воздействие. Частота волн в головном мозге превышает допустимые нормы, и он начинает испытывать стресс. Если таким нагрузкам мозг подвергать постоянно, появляются не только повышенная утомляемость, раздражительность и бессонница, но и более серьёзные проблемы.

В целом медикам и психологам всё же удалось доказать общую закономерность положительного и отрицательного воздействия конкретных музыкальных направлений.

В частности, к «вредной» музыке были отнесены хаус, хип-хоп, панк-рок, тяжёлый рок, хэви-метал, шансон, а также творчество таких исполнителей, как Мэрлин Мэнсон или Оззи Осборн.

В список «полезных» попали практически все произведения классиков, причём самой целебной и необыкновенной по воздействию принято считать музыку Моцарта.

Музыка, которую можно назвать вредной, отличается также частыми диссонансами, отсутствием формы, громкостью. Например, рок-музыка воздействует ультра- и инфразвуками, которые мы не слышим, но их воспринимает наш организм, и это может действовать разрушающе на мозг. Экспериментами установлено, что в случае, если звук барабана, типа там-тама, превышает 100 децибелов, слушатели падают в обморок.

Человеческое ухо может воспринимать звуки в диапазоне частот 16–20 000 герц (Гц). Доказано, что звуки высокой частоты (от 3 000 до 8 000 Гц) вызывают резонанс в мозгу, воздействуют на важнейшие функции мозга и стимулируют мышление, пространственное воображение и память.

Звуки среднечастотного диапазона (750–3 000 герц) стимулируют сердечную деятельность, дыхание и эмоциональный фон. Низкочастотные звуки вызывают чувство раздражения и дискомфорта. Низкочастотная и подчёркнуто ритмичная музыка не даёт возможности сконцентрироваться и успокоиться. Именно так действует рок-музыка.

На рок-концертах зафиксированы случаи контузии звуком, звуковых «ожогов», потери слуха, памяти, сна. Современные рок-группы работают в диапазоне от 80 000 Гц до 20 Гц и даже ниже. При этом интенсивность звука нередко достигает 120 децибел (дБ), как при взлёте реактивного самолета, а болевой порог с летальным исходом находится на уровне 140 дБ. Доказано, что звук громкостью более 105 дБ повреждает клетки улитки в ушной раковине уже через 15 минут.

Одним из признаков повреждения слухового аппарата является звон или шум в ушах, который слышит только сам человек, но не слышат окружающие. Это очень серьёзный симптом, если он появился, значит, началось прогрессирующее снижение слуха и нужно как можно быстрее обратиться к врачу.

Как же определить, насколько громко играет музыка на концерте и не опасно ли это для здоровья? Если на концерте людям, стоящим в метре друг от друга, не слышно, о чем говорит сосед, это верный признак, что музыка играет слишком громко.

Громкая музыка способна не только сделать человека глухим, но и в буквальном смысле слова убить его, вызвав коллапс лёгкого (пневмоторакс).

Учёные из Английского Королевского национального института по лечению глухоты не советуют постоянно слушать mp3 плееры. Дело в том, что громкая музыка в ушах увеличивает риск потери слуха.

Все знают, что наушники бывают закрытыми (то есть они полностью перекрывают доступ к уху посторонним звукам) и открытыми (когда пользователь слышит и другие окружающие звуки). Исследования, проведённые в Национальной акустической лаборатории Австралии, показали, что каждый четвёртый пользователь наушников-вкладышей использует такие уровни громкости на улице или в транспорте, которые вызывают долговременное повреждение слуха.

Человек в наушниках на улицах большого города не способен адекватно оценить окружающую обстановку. У него могут возникнуть проблемы с ориентацией в пространстве, он может попасть под движущийся транспорт.

## Влияние сотового телефона на здоровье человека

**Библиотекарь.** Сотовые (мобильные) телефоны – это средство связи, которое в наше время есть практически у всех: у детей, подростков, взрослых, пожилых людей. Компании, создающие мобильные телефоны, осваивают новые функции, новые возможности сотового аппарата, представляя новые телефоны с уникальными возможностями. Но мало кто знает, что новые функции далеко не всегда приносят пользу, а возможно, даже наносят вред организму человека. Мобильный телефон – это средство связи с внешним миром. Но даже за несколько секунд можно получить болезнь, от которых будешь лечиться всю жизнь. Поэтому каждому человеку необходимо знать положительное и отрицательное воздействие сотового телефона на здоровье и жизнь человека, знать, как правильно пользоваться телефоном и в каких временных рамках.

Дело в том, что наш мозг поглощает значительную часть электромагнитной энергии, которую излучает телефон для того, чтобы связаться с базовой станцией связи. Как объясняют специалисты в области радиобиологии, мозг в этом случае как бы выполняет функцию части антенны. Подобные излучения раньше испытывали на себе только профессионалы, занимающиеся специальной аппаратурой, устройствами и радиооборудованием, однако и условия работы у них были специальными, включая строгое медицинское обследование и защитное оборудование.

По мнению многих специалистов, у детей, постоянно пользующихся мобильниками, могут происходить негативные изменения в структуре клеток головного мозга. Отсюда снижение внимания, ослабление памяти, нарушения сна и нервозность, ухудшение умственных способностей, склонность к эпилептическим реакциям и стрессам.

Среди заболеваний, которые могут развиваться на этой почве в будущем, называют весьма тяжёлые и опасные: болезнь Альцгеймера, различные опухоли мозга, депрессии различной степени тяжести, приобретённое слабоумие, шизофрения и другие разрушительные процессы в структуре головного мозга. Особенно вероятным становится развитие этих заболеваний, если дети пользуются телефоном в раннем возрасте, от 5 до 10 лет.

Отказаться от сотовых телефонов уже нельзя, а значит, нужно искать компромисс, и добиваться того, чтобы производители сотовых телефонов при их разработке учитывали данные биологии и

медицины, чтобы мобильное средство связи можно было использовать в щадящем режиме, а для детей предусматривалась техническая защита.

Для безопасного пользования сотовым телефоном, нужно соблюдать правила.

Ограничить время и частоту использования сотового телефона – не более 2–3 минут за один вызов и не более 10–15 минут в день. Можно использовать беспроводную гарнитуру, находясь на расстоянии от телефона, или по возможности громкую связь.

Использование беспроводной гарнитуры обезопасит от электро-магнитного излучения.

Не спите рядом с сотовым телефоном. Электромагнитное излучение мобильного телефона даже в режиме ожидания негативно воздействует на центральную нервную систему, нарушая нормальное чередование фаз сна.

Старайтесь как можно меньше носить сотовый телефон близко к телу, например в карманах, лучше носить его в сумке.

Находясь дома, класть его на расстоянии не менее 50 см от себя.

Следует учитывать, что в условиях экранирования (автомобиль, железобетонные здания) плотность потока электромагнитного излучения (ЭМИ), воздействующего на человека, многократно усиливается.

Стараться по возможности не использовать телефон в тех местах, где наблюдается плохой приём (лифт, подземные помещения, транспорт и т. д.), так как при плохом приёме мобильный телефон пытается найти антенну-передатчик, и из-за этого его излучение многократно усиливается.

Реже использовать мобильный телефон в закрытых помещениях (машина, дом), так как излучаемые им волны могут отражаться стенами и покрытиями, что в несколько раз усиливает облучение.

Не прикладывайте мобильный телефон к уху в тот момент, когда он находится в процессе поиска оператора сети (это бывает также при самом включении телефона и при очень плохом приёме). В этот момент он излучает сильнее всего.

То же самое относится и к сельской местности, где, вдалеке от антенн, также нередко наблюдается плохой приём мобильной связи.

Беспроводной способ передачи данных от одного телефона к другому (разработанный под маркой Bluetooth), прибавляет мобильному телефону дополнительную силу излучения.

Выбирая телефон, поинтересуйтесь уровнем его излучения (SAR) и старайтесь выбрать телефон с наименьшим показателем.

Если следовать элементарным правилам безопасности использования, то вред от СВЧ-излучения сотового телефона сведётся к минимуму.

### **Влияние компьютера на здоровье**

**Психолог.** Сегодня трудно представить себе человека, не пользующегося компьютером.

*Плюсы:*

- быстрые поиск и обработка информации (рефераты, курсовые, презентации и т. д.);
- удобнее изучать предметы (интерактивные курсы на дисках);
- в компьютерной сети есть масса учебных материалов и пособий;
- возможность слушать любимую музыку во время работы;
- чтобы написать письмо родителям или другу, не надо куда-то бежать;
- множество чатов, где можно познакомиться с новыми друзьями и отдохнуть;
- огромное количество юмора в сети Интернет.

Вопросы компьютеризации, влияние компьютера на здоровье человека являются одной из важных проблем современности.

Больше всего подвержены компьютерной опасности зрительная система и опорно-двигательный аппарат, но также страдает эмоциональное состояние и гормональный фон.

Вследствие того что человек долго концентрирует свой взгляд на экране монитора, происходит переутомление глаз. Сидя за компьютером, люди постепенно переходят на малоподвижный образ жизни и, как следствие, получают ожирение, одышку, искривление позвоночника и осанки.

Пагубным оказывается также и влияние электромагнитных волн, которые испускаются ПК. Из-за их длительного воздействия могут начаться головные боли, упадок сил и настроения, переутомления. А такие нагрузки могут привести даже к депрессии.

**Для того чтобы как то разнообразить сидячее положение и расслабить мышцы, нужно каждый час делать физические упражнения.** С нагрузкой на зрение можно бороться с помощью гимнастики для глаз. **Также следует соблюдать расстояние от глаз до монитора, которое должно быть более чем 55 сантиметров.** Если не соблюдать такие, казалось бы, простые правила, ваше зрение может очень резко ухудшиться.

Облегчая жизнь человеку, компьютер может вызвать серьёзную зависимость. Погружаясь в виртуальный мир, человек как бы отгораживается от реальности, перестаёт интересоваться окружающим. И особенно уязвимы в этом плане дети и подростки, которые ещё не сформировались как личности и легко поддаются пагубному влиянию. В отношении некоторых игр у подростков формируется зависимость, подобная наркотической. Опасность стать зависимым от компьютерной игры грозит каждому, кто проводит за видеоиграми более двух часов в день. Компьютерная болезнь – это недуг, который формируется постепенно. Если виртуально зависимого оттащить от компьютера на 2 часа и более, он, подобно алкоголику, страдающему от похмелья, испытывает абстинентный синдром.

#### **Основные признаки компьютерной зависимости:**

- значительное улучшение настроения от работы за компьютером;
- нежелание оторваться от работы или игры на компьютере;
- если Вы отрываете больного от компьютера, он испытывает раздражение, даже проявляет некоторую агрессию по отношению к Вам;
- неспособность спланировать окончание работы или игры на компьютере;
- пренебрежение домашними делами в пользу компьютера;
- пренебрежение личной гигиеной и сном в пользу компьютера;
- при общении с окружающими сведение любого разговора к компьютерной тематике;
- отказ от общения с друзьями.

#### **Физические отклонения у больного, страдающего компьютерной зависимостью:**

- нарушение зрения;
- снижение иммунитета;
- головные боли;

- повышенная утомляемость;
- бессонница;
- боли в спине;
- туннельный синдром (боли в запястье).

### **Диагностика компьютерной зависимости**

Как при большинстве психических заболеваний, именно окружающие первыми замечают изменение характера и поведения больного. Убедить же самого игромана в том, что он болен очень сложно. Первый шаг в лечении пациента – это осознание своей патологической зависимости от компьютера. Очень важно позитивно настроить больного на визит к психотерапевту, иногда для этого может быть использован какой-либо предлог в виде психологического тестирования, профессионального ориентирования. Всю остальную работу Вы можете смело доверить профессионалу. Как правило, компьютерной зависимости подвержены люди, которые не уверены в себе, испытывают трудности в общении, неудовлетворённость своей жизнью, имеющие низкую самооценку и комплексы. Уже после первого сеанса у психотерапевта игроман начинает более критично воспринимать свое пагубное пристрастие. Окончательно изменить себя и избавиться от компьютерной зависимости можно после курса психотерапии.

Компьютер должен быть не только средством развлечения, а в первую очередь инструментом для обучения.

Чтобы минимизировать вред компьютера, нужно соблюдать правила техники безопасности, не нарушать санитарные нормы, составленные специалистами.

**Библиотекарь.** Сейчас я хочу предложить вашему вниманию небольшую викторину, которая проверит и закрепит ваши знания.

*Сколько времени можно слушать в наушниках музыку 80% громкости?*

*Какая музыка несёт вред для здоровья?*

*Какая музыка может вылечить человека?*

*Сколько минут в день можно пользоваться сотовым телефоном?*

*А за один вызов?*

*Чем опасен сотовый телефон?*

*Сколько сантиметров должно составлять минимальное расстояние от монитора компьютера до глаз человека?*

*Через какой промежуток времени, работая за компьютером, нужно делать перерыв?*

Молодцы! В начале нашего мероприятия вы выбрали варианты ответов нашей анкеты. Если на доске более всего красного цвета, а меньше всего зелёного, это означает, что ваше здоровье в опасности. Как бы вы теперь ответили на вопросы, изменилось ли ваше мнение, будете ли вы следовать нашим советам? (*Ответы детей.*)

Я хочу предложить вам эти буклеты, они помогут вам и вашим близким сохранить своё здоровье. (*Раздача буклетов.*)

В заключение хочу сказать, относитесь к своему здоровью, которое вам подарили при рождении, разумно и с благодарностью как к бесценному дару. Культурное отношение к себе, природе и окружающим людям, двигательная активность, любовь к спорту, преодоление вредных привычек создают основу для здорового образа жизни. Сегодня быть здоровым – это модно и выгодно! Будьте здоровы!

### Приложение 1

#### Вопросы к аудитории на проверку полученных знаний

Вопросы	Вариант ответа	Вариант ответа
Часто ли ты слушаешь музыку в наушниках?	Да	Нет
Любишь ли ты слушать очень громкую музыку?	Да	Нет
Сколько времени в день можно слушать музыку в наушниках?	2 часа	1 час
Сколько минут в день ты пользуешься сотовым телефоном?	30 минут	15 минут
Отключаешь ли ты телефон на уроке?	Да	Нет
Носишь ли ты сотовый телефон близко к телу?	Да	Нет
Сколько времени в день ты проводишь у компьютера?	2 часа	1 час
Как часто ты забрасываешь свои домашние обязанности, чтобы провести больше времени в сети?	Часто	Нет
Часто ли ты предпочитаешь находиться в сети, вместо того, чтобы встретиться с друзьями?	Часто	Нет

### Список источников

1. Ильичёв, А. А. Популярная энциклопедия для выживания подростков / А. А. Ильичёв. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2002. – 321 с. : ил.
2. Углов, Ф. Г. Человеку мало века / Ф. Г. Углов. – Санкт-Петербург : Наука, 2001. – 140 с.
3. Вред громкой музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mesto-info.com/products/gromkaya-muzyka>.
4. Вред компьютера на здоровье человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.justlady.ru/articles-125030-vred-kompyutera-na>.
5. Компьютерная зависимость [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.computer-timer.ru/article.php?name>.
6. Сотовые (мобильные) телефоны: вред [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.inmoment.ru/beauty/health/mobile.html>.
7. Вред сотовых телефонов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vreden-polezen.ru/tehnika-elektronika/item/7-vred-sotovyh-telefonov.html>.

*С. Л. Кенгурова, главный библиотекарь детской библиотеки-филиала № 1 МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска»*

## **ЧУДО – РАЗ, ЧУДО – ДВА, ЧУДО – ТРИ...**

*(праздник, посвящённый Всемирному дню шоколада для ребят 4–6 классов)*

**Оформление зала:** зал украшен цветными воздушными шарами, на них помещены изображения шоколада. На коричневом лепестке цветика-семицветика – символе летней программы – также прикреплены изображения шоколада.

**Оборудование:** деревянный молоточек и металлическая подставка для проведения конкурса «Шоколадный аукцион», две ёмкости, обёрнутые подарочной бумагой, для конкурса «Шоколадный снайпер», ваза с шоколадными конфетами и шоколадками.

**Действующие лица:** Ведущие – 1, 2, Шоколадная принцесса.

**Ведущая 1.** Здравствуйте, гости дорогие!

**Ведущая 2.** Солнышком летним умытые. А обратите-ка все внимание, какое мы проявили старание.

**Ведущая 1.** Садитесь на стулья и слушайте, а в конце праздника конфетку скушаете.

О чём же будет наш рассказ?

А рассказ будет про нас...

**Ведущая 2.** Как мы несли конфеты,

Эти сладкие приветы.

**Ведущая 1.** О! Привет! Что несёшь?

**Ведущая 2.** Кулёк конфет?

**Ведущая 1.** А они из шоколада?

**Ведущая 2.** Хорошо, я очень рада!

Красота, вкуснота!

И вот эта, и вот та!

(Перебирает конфеты в вазе.)

**Ведущая 1.** Чудо – раз, чудо – два, чудо – три... Хорошенько посмотри!

**Ведущая 2.** И четыре, и пять... и шесть...

**Ведущая 2.** Сколько чудес, и праздник приближается поистине чудесный.

И сегодня цвет лепестка на нашем цветике-семицветике коричневым, по цвету шоколада

**Ведущая 2.** Начнём с того, что многие люди даже и не знают, что 11 июля всё прогрессивное человечество отмечает Всемирный день шоколада, который в 1995 году придумали французы. Впрочем, граждане Франции были отнюдь не первыми, кто додумался посвятить «пище богов», а именно так называли шоколад ацтеки, целый день.

В США отмечают целых два «шоколадных праздника»: один – 7 июля, второй – 28 октября. Кроме этого есть ещё один Всемирный день шоколада, который празднуют 4 сентября.

**Ведущая 1.** Ох и сладкоежки, видать, эти американцы!

Можно, конечно, в один из этих знаменательных дней просто украсить конфетками свой дом и весь день питаться шоколадными пудингами, эклерами и делать массаж, используя шоколадную плитку. Или отправиться в один из отелей, подобных Etruscan Chocohotel в Перундже, где в каждом номере накрыт шоколадный стол, в фойе располагается магазин шоколадных изделий со всего света, а номера носят названия сортов шоколада. Но, кажется, гораздо интереснее отправиться в одну из «шоколадных» стран, жители которой знают толк в «черном золоте».

**Ведущая 2. Бельгия.**

В этом небольшом государстве можно найти более двух тысяч шоколадных бутиков и целых 16 музеев, посвящённых сладостям. Существует легенда, что столь любимый во всем мире тёмный шоколад появился на свет благодаря экспериментам скромного бельгийского аптекаря, который искал новое средство от кашля.

Истинному же гурману следует отправляться в шоколадную столицу страны – город Брюгге. Именно здесь можно удовлетворить любые прихоти шоколадомана. Конечно же, в городе найдётся музей шоколада, а в специальных ресторанчиках предложат шоколадное меню, в каждом блюде которого обязательно будет присутствовать толика любимого лакомства.

**Ведущая 1. Швейцария.**

Местные жители даже ведут статистику по потреблению шоколада на душу населения. Согласно ей, средний швейцарец съедает в год не менее 12 кг лакомства. И, конечно же, оказавшись в Швейцарии, следует непременно прокатиться на «шоколадном поезде», который еженедельно возит пассажиров с вокзала в Монтрё до станции Грюер, на заводик, где производят шоколад. Хозяева

любезно предложат туристам ознакомиться с процессом приготовления лакомства и проводят в дегустационный зал, где можно будет выбрать себе шоколад по душе.

### **Ведущая 2. Италия.**

Местные жители гордятся тем фактом, что история производства шоколада в их краях насчитывает уже более 400 лет, в то время как их более маститые европейские собратья едва могут похвастаться двухсотлетней хроникой. А самая известная ныне фабрика, заслужившая награды Лондонской академии шоколада Amedei, была основана всего 25 лет назад, в 1990 году.

Помимо долины Арно, следует обязательно посетить шоколадный бутик в городке Прато, где можно воочию увидеть процесс ручного изготовления лакомства. А кроме того, обязательно навестись во Флоренцию на фабрику Cioccolato Vestri, где можно взять у местного повара уроки приготовления изысканных десертов, а также пристраститься к уникальному белому шоколаду с солью и кунжутом.

### **Ведущая 1. Франция.**

Во Францию же следует отправляться не для того, чтобы шоколад есть, а для того, чтобы научиться из него готовить. Неподальку от Лиона, в местечке под названием Rhone Valley, находится одна из самых известных школ шоколатье – Ecole du Grand Chocolat de Valrhona. Здесь научат делать разнообразные шоколадные муссы, которыми так славится Франция, шоколадную выпечку и шоколадные коктейли.

### **Ведущая 2. А что же у нас в России?**

Изысканное лакомство, шоколад, в XVIII веке считался большой редкостью. В России даже на императорском столе его не всегда можно было увидеть. Уж на что богатым было угощение на знаменитых ассамблеях у императора Петра I, но и там к столу шоколад не подавали. Зато этим изысканным лакомством потчевали гостей на званых приёмах у иностранцев.

Наша марка – «Красный Октябрь» известна каждому в нашей стране. Фабрика даёт 20% российского шоколада, расположена она в Москве.

### **Шоколад для настоящих бойцов**

Во время Великой Отечественной войны фабрика выпускала в основном разные концентраты для фронта – супы, каши. Но и о сладкой продукции не забывали. Специально для лётчиков и проводников на «Красном Октябре» изготавливали шоколад «Кола».

Необычный вкус ему придавала небольшая добавка молотых подсушенных плодов тропического дерева – колы, близкого родственника какао.

Колы в шоколад добавляли совсем немного, около 6%, но этого оказалось достаточно, чтобы сделать его настоящим кладом. Ведь в коле необычайно много теомбромина и кофеина – веществ, которые снимают усталость, повышают тонус организма. Съест, к примеру, солдат такую шоколадку – и целый день чувствует себя бодрым и свежим, и даже ночью на вахте спать не хочется.

А вот эту шоколадку можно считать одним из символов «Красного Октября». Розовощёкую девочку с широко раскрытыми голубыми глазами на обёртке знают ваши папы и мамы, знаете и вы сегодня. Это шоколад «Алёнка», который выпускает фабрика с 1966 года. Алёнкой звали внучку мастера, создавшего рецепт этого нежного сладкого шоколада, который так и тает во рту. «Алёнка» не раз удостаивалась и золотых и серебряных медалей.

**Ведущая 1.** Но вам, наверное, интересно, что же делается у нас, в нашем родном городе Хабаровске. Есть ли здесь настоящие шоколатье – люди производящие фигуры из шоколада? Как вы думаете? *(Ответы ребят.)*

Я позволю себе сказать, что чудеса на нашем празднике продолжают, и второе чудо – это Шоколадная принцесса, которая, думаю, лучше всех на свете знает об этом лакомстве.

*(Звучат фанфары, к читателям выходит Шоколадная принцесса.)*

**Шоколадная принцесса.** Здравствуйте, мои дорогие любители шоколада! Шоколадные сладкоежки, приветствую вас!

**Ведущая 2.** Приветствуем и мы тебя, о, самая сладкая и шоколадная принцесса в мире.

**Ведущая 1.** Приветствуем!

**Шоколадная принцесса.** Если вы хотите узнать о шоколаде всё-всё-всё, спрашивайте у меня.

**Ведущая 1.** А в Хабаровске делают что-нибудь интересное из шоколада?

**Шоколадная принцесса:** А как же.

На Новый год обычно спрашивают Деда Мороза, Снегурочку, знаки зодиака или фигурку животного, год которого будем встречать.

На 8 Марта – парфюмерный набор из шоколада. Согласитесь, приятно получить пузырёк, якобы с духами, брасматик или губную помаду. И всё это съесть.

На 23 февраля, конечно же, заказывают револьверы – оружие безопасное и вкусное. Заказывают и мелочь в виде ручек, карандашей, расчёсок.

Очень удобно играть в шоколадные шахматы. На доске белые и чёрные фигурки. Изящные, резные, со стороны не отличишь от подлинных. Но в настоящих как «едят» фигуры? Просто убирают с доски. А здесь же «съел» – съел! Жаль только, что шахматы эти одноразовые.

Словом, в краевой столице можно в этот шоколадный праздник не только плитку сладкую (или горькую) съесть, но даже карету, или глобус, или куклу Барби. И всё это, разумеется, шоколадное.

Вот посмотрите, какие шоколадные фигурки изготовила наша хабаровская шоколатье Светлана Осипова – Эйфелеву башню, танк.

**Ведущая 2.** А мы знаем, что существуют шоколадные фонтаны, неужели это правда?

**Шоколадная принцесса.** И это третье чудо. Смотрите! (Показывает.)

Шоколадный фонтан представляет собой набор каскадов высотой от 30 см до 1 метра, по которым циркулирует горячий шоколад. Перед запуском в нижнюю нишу шоколадного фонтана кладут необходимое количество шоколада. Под чашей прибора располагается нагревательный элемент, поддерживающий температуру около 60 градусов. При этой температуре шоколад переходит в жидкое состояние. Растопленный шоколад поднимается в верхнюю чашу, откуда каскадами стекает вниз, где его температура вновь доводится до необходимой величины, и процесс повторяется снова. Температура стекающего с каскадов шоколада составляет около 40 градусов.

Существует несколько видов шоколадных фонтанов, которые отличаются друг от друга высотой (от 30 до 140 см), количеством ярусов (от 3-х до 7) и массой загружаемого в них шоколада (от 1 до 15 кг). Самый высокий шоколадный фонтан находится в Казахстане под брендом Chocoland – его высота составляет 190 см. Он состоит из 7 ярусов, и масса загружаемого в него шоколада – от 25 до 40 кг.

**Шоколадная принцесса.** Посмотрите, сколько шоколадных фонтанов и все они съедобные. Представляете, как здорово побывать возле таких фонтанов.

**Ведущая 1.** Действительно, никто бы не отказался так отпраздновать твой праздник, Шоколадная принцесса.

**Шоколадная принцесса.** А ещё лучше в честь моего и, конечно, вашего праздника, побродить по залам музеев.

**Ведущая 2.** А мне кажется лучше, не в музей в этот день пойти, а в магазине купить одну или лучше две плитки шоколада граммов эдак на 200, наестся самому и угостить им близких и друзей.

**Шоколадная принцесса.** И не забыть сказать: «С праздником тебя, мой любимый шоколад! Ты самый лучший в мире!»

**Ведущая 1.** Принцесса шоколада, а что же ты предлагаешь делать в музеях?

**Шоколадная принцесса.** А вот чудо четвёртое.

**Ведущая 1.** Музеи шоколадного мира.

**Музей секретов шоколада в городе Жеспольсем (Франция).**

Задуманный как настоящий дворец тайн, Музей секретов шоколада состоит из нескольких тематических залов. В музее можно заглянуть в амфитеатр, а также в зал, где представлены экспозиции, повествующие об истории возникновения и производства шоколада, увидеть собственными глазами, как изготавливаются шоколадные шедевры в демонстрационном зале. Ну а в чайной комнате отведать любимое всем лакомство и оценить по достоинству вкус настоящего шоколада.

**Ведущая 2. Музей шоколада в городе Кёльне (Германия).**

Напоминающий корабль со стеклянной рубкой, в которой идёт шоколадоварение, и верхней палубой-крышей немецкий музей шоколада расположился на набережной Рейна. Экспозиции музея, доступные общественности с 1993 года, рассказывают об истории возникновения и производства лакомой продукции. Изюминкой музея является трёхметровый шоколадный фонтан.

Находящиеся рядом с фонтаном сотрудники музея, обмакнув хрустящую вафельную трубочку в горячий шоколад, предлагают попробовать и оценить по достоинству лакомство всем желающим.

**Ведущая 1.** Музей «Удивительный мир шоколада Ранпу», **шоколадная фабрика Phillip Island на острове Виктория (Канада).**

Её изюминкой, безусловно, является тот факт, что посетителям предоставляется возможность попробовать себя в качестве кондитера и разработать собственный дизайн шоколадного лакомства.

**Ведущая 2. Музей шоколада Choco-Story в Брюгге (Бельгия).**

Собственно в музее шоколада Choco-Story, расположенном в замке Castle of Harze в городе Брюгге, и хранятся в дальнейшем все заслуживающие внимание шедевры. При музее находится шоколадный бар Bar Choc, где гостям предлагают попробовать порядка 44-х различных на вкус шоколадных коктейлей.

**Ведущая 1. Музей шоколада в Барселоне (Испания).**

Испанский музей шоколада предложит своим посетителям не только познакомиться с интереснейшими фактами из истории шоколада, но и оценить по достоинству скульптуры, выполненные из лакомства. Это скульптуры известных деятелей искусства, спорта и политики, забавные фигуры героев мультфильмов, а также мини-копии известных зданий.

**Ведущая 2. Музей шоколада в городе Св. Стефана провинции Нью-Брансуик (Канада)**

Он вот уже более 10 лет радует своих посетителей. А мировую известность канадской компании по производству конфет Ganong Bros принесла полюбившаяся всем коробочка в виде сердца.

**Ведущая 1. Музей шоколада Choco-Story в Праге (Чехия).**

Осенью 2009 года в самом центре чешской столицы на площади Республики свои двери распахнул для всех желающих музей шоколада Choco-Story. Изюминкой музея также можно назвать удивительную антикварную коллекцию обёрток шоколадных конфет и плиток, собиравшуюся не одно столетие в разных уголках планеты.

**Ведущая 2. Музей шоколада Wilbur в городе Лититц штата Пенсильвания (США).** Он является, пожалуй, главной туристической достопримечательностью небольшого американского городка Лититц штата Пенсильвания. Особой ценностью коллекции музея шоколада Wilbur на сегодняшний день считается более 150 расписанных вручную шоколадом антикварных фарфоровых горшочков европейских и восточных стран.

**Ведущая 1. Музей шоколада на острове Чеджуо (Южная Корея).** Единственный музей шоколада в Азии представлен на острове Чеджуо в Южной Корее. Главным экспонатом, приводящим в восторг как детей, так и взрослых, конечно же является работающий трамвай в стиле Сан-Франциско XIX века, выполненный из шоколада.

**Ведущая 2. Музей шоколада Nestle в Мехико (Мексика).** На первый взгляд напоминающее выполненную ребёнком бумажную скульптуру оригами, здание музея шоколада всемирно известной

кондитерской фабрики Nestle в столице Мексики успело завоевать любовь посетителей не только необычностью дизайна, но и представленными экспонатами. Внутри большинство залов музея полностью окрашены в белый цвет, за исключением «театра» с зелёным ковровым покрытием на полу и сидениями в виде соблазняющих долек шоколадной плитки, где посетители музея знакомятся с историей шоколада.

**Ведущая 1.** Спасибо тебе, Шоколадная принцесса, за чудо, что ты сотворила и показала нам такие интересные и необычайные музеи шоколада мира.

**Ведущая 2.** Да, в таком музее я бы не отказалась побывать, и не только в праздничный день.

**Ведущая 1.** Наверное, все 365 дней подряд, включая все праздники и выходные. Верно ребята? Но, к сожалению, не у всех есть такая возможность. И насмотревшись всяких вкусностей и достопримечательностей из шоколада, честно говоря, захотелось съесть сладенького!

**Шоколадная принцесса.** Добро пожаловать, сладкоежки, во «Вкусные истории», из которых вы узнаете, как собственными руками можно изготовить шоколадные конфеты. Смотрите, запомните и на досуге попробуйте стать настоящими шоколатье.

*(Видеопокказ «Вкусных историй».)*

Понравилось? Попробуйте сделать это сами или вместе с мамой.

**Ведущая 2.** То, что многие из ребят захотят сделать свои конфеты, мы не сомневаемся. А придумать название своим шоколадкам хватит фантазии? *(Ответы ребят.)*

А вот это мы сейчас узнаем. Давайте проведём **шоколадный аукцион**. Победитель получит конфету от самой Шоколадной принцессы.

*(Проводится аукцион. Ребятам предлагается поочерёдно дать название шоколадным конфетам. Шоколадная принцесса принимает ответ ударом молоточка о металлическую подставку. Выигрывает тот, кто последним даст название конфете. Шоколадная принцесса ударяет молоточком о подставку три раза, оглашает победителя и вручает ему сладкий приз. Затем задание меняется, например, предлагается дать характеристику шоколаду: горький, сладкий и т. д.).*

**Ведущая 1.** А сейчас следующий конкурс – **шоколадный снайпер.**

*(Звучит весёлая музыка. Ставятся 2 ёмкости, оформленные в подарочную бумагу, каждому из соревнующихся выдаётся по 5 –10 конфет. Побеждает в конкурсе тот, кто забросит в ёмкость большее количество конфет. Победитель получает конфеты, которые ему удалось забросить в «ёмкость».)*

**Шоколадная принцесса.** Вы сегодня очень порадовали меня, ребята.

Желаю вам столько шоколада, сколько использовали китайские кондитеры для изготовления копии Великой Китайской стены, и тот из вас, кто точно скажет, сколько тонн шоколада пошло на этот сладкий шедевр, тот получит от Шоколадной принцессы сладости *(ответы ребят)*.

На изготовление Великой Китайской стены пошло 80 тонн шоколада. У стены стоит знаменитая терракотовая армия – само собой разумеется, выполненная из шоколада.

*(Награждается победитель.)*

Это было моё последнее шестое чудо. Но наступит праздник – 11 июля и, поверьте, если вы захотите, мои дорогие сладкоежки, чудеса не закончатся никогда в вашей жизни, пока с вами есть шоколад. Сейчас каждый из вас получит шоколадную конфету – это мой вам подарок в честь праздника.

С наступающим вас праздником! Кушайте шоколад и вы будете всегда хорошо себя чувствовать и хорошо учиться.

*(Шоколадная принцесса уходит.)*

**Ведущая 2.** Мы тоже поздравляем вас с наступающим праздником. И на прощание хотим познакомить вас с книгами, которые помогут вам узнать больше о шоколаде и интересных, оригинальных рецептах изготовления шоколада в домашних условиях. *(Обзор литературы с книжной выставки.)*

### Список источников

1. Тихонова, Е. Откуси кусочек Парижа / Е. Тихонова // Тихоокеан. звезда. – 2009. – 11 июля. – С. 1.
2. Сладкая сказка // Дет. энцикл. – 2000. – № 12. – 64 с.
3. Шоколад // Дет. энцикл. – 2002. – № 5. – 64 с.

#### Электронные ресурсы. Режим доступа

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/шоколад>
2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/шоколадный\\_фонтан](http://ru.wikipedia.org/wiki/шоколадный_фонтан)
3. <http://turist.rbc.ru/article/10/07/2009/162121>
4. <http://ppjournal.ru/topprik/446-shoko-museums>
5. <http://www.berkonditer.ru/sweets/chocolate/>
6. <http://chokolady.com.ua/index.phh?categoryID=23>

#### Музыкальное оформление

1. Звуки фанфар.
2. Весёлая музыка для проведения конкурсов.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- БФ** – библиотека-филиал  
**ГЦБ** – городская централизованная библиотека  
**ДБ** – детская библиотека  
**ДВГНБ** – Дальневосточная государственная научная библиотека  
**ДСЗ** – домостроительный завод  
**КДЦ** – культурно-досуговый центр  
**МБА** – межбиблиотечный абонемент  
**ММБА** – международный межбиблиотечный абонемент  
**МБУ** – муниципальное бюджетное учреждение  
**МБУК** – муниципальное бюджетное учреждение культуры  
**МКМУ** – муниципальное казённое межпоселенческое учреждение  
**МКУК** – муниципальное казённое учреждение культуры  
**ММУ** – межпоселенческое муниципальное учреждение  
**МУ** – муниципальное учреждение  
**МЦБС** – межпоселенческая централизованная библиотечная система  
**ОУНБ** – областная универсальная научная библиотека  
**РМЦБС** – районная межпоселенческая централизованная библиотечная система  
**ЦБ** – центральная библиотека  
**ЦРБ** – центральная районная библиотека  
**ЦГБ** – центральная городская библиотека  
**ЦГДБ** – центральная городская детская библиотека  
**ЦСДБ** – централизованная система детских библиотек  
**ЦСМБ** – централизованная система массовых библиотек  
**ЭБД** – электронная база данных

*Электронное издание*

*Минимальные системные требования по ГОСТ 7.83-2001:  
требования к компьютеру:*

*тип – любой*

*процессор – любой*

*частота – не ниже 1,5 ГГц*

*объём свободной памяти на жестком диске – не менее 380 Мб*

*объём оперативной памяти – не менее 1 Гб*

*операционная система – любая*

*разрешение экрана – не менее 1024x768 точек на дюйм*

*браузер – Internet Explorer 8, 9, 10, 11; Firefox Extended Support Release*

*скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям – не менее  
256 Кбит/сек*

*дополнительные надстройки к браузеру – Adobe Acrobat Reader,*

*или – дополнительное программное обеспечение для чтения pdf файлов (программы из семейства Adobe Acrobat Reader для различных операционных систем)*

*Объём издания: 802 КБ*

*Дата подписания к использованию и размещению на сайте 24.08.2016*