

Е. П. Онорина

## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ЧТЕНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГ

(опыт работы анимационной студии «Жажда творчества»)

Сегодня перед библиотекарями стоят острые вопросы: как привлечь читателей и при этом сохранить высокий статус библиотеки, что сделать приоритетом — чтение или досуг?

В последние годы в работе библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать популяризации книги и чтения в обществе, в том числе в детской среде.

Одной из новых форм продвижения книги и чтения в библиотеках может стать мультипликация. Создание мультстудии в библиотеке способствует организации полезного и интересного досуга детей и подростков, развитию их творческих способностей. Надо сказать, что мультипликация, как вид детского творчества, существует уже более сорока лет как в России, так и во многих странах мира. Этот увлекательный вид деятельности вызывает большой интерес у детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих.

Создать мультфильм может каждый, теперь даже дети самого раннего возраста с успехом делают мультфильмы. В настоящее время в России насчитывается несколько сотен мультстудий, как самостоятельных организаций, так и действующих на базе школ, детских садов и библиотек.

Идея снимать мультфильмы с детьми в библиотеке у меня возникла давно. Первым шагом к её реализации стал устный опрос среди школьников: не хотелось бы вам научиться создавать свои мультфильмы? Большой интерес к этому проявили дети младшего школьного возраста. И в 2015 году на базе нашей библиотеки была создана студия «Жажда творчества», где ребята обучаются основным техникам создания мультфильмов. Чтобы сразу заинтересовать их, мы сняли мультфильм по мотивам стихотворения Олега Григорьева «Повар».

Новый вид творчества стал пользоваться популярностью, на занятия приходили читатели и их одноклассники, родители, ранее не посещавшие библиотеку.

В чём специфика мультстудии на базе библиотеки? В первую очередь вся работа должна исходить из основного назначения библиотек — продвижения чтения, поэтому главной целью проекта является популяризация литературы посредством создания мультфильмов детьми на основе прочитанных произведений. Ещё одна цель — развитие детского литературного творчества, сочинение авторских сказок и стихотворений, создание мультфильмов по их мотивам.

За два года участники студии «Жажда творчества» создали 18 мультфильмов:

- по мотивам произведений детских писателей;
- народных сказок;
- по мотивам авторских сказок и стихотворений детей — читателей библиотеки;
- мультипликационные открытки-поздравления.

Мультфильмы выкладываются в социальную сеть «Одноклассники» в группу «Территория творчества — библиотека с. Нижнетамбовского». Дети и родители с удовольствием пересматривают их дома, показывают родственникам и друзьям. Вследствие этого у ребят повышается самооценка, возрастает значимость их деятельности в глазах родителей. Дети, создавая мультфильм, стремятся к повышению качества своего продукта, чтобы максимально полно выразить себя и свои эмоции в нём.

На каждом занятии мультстудии присутствуют от 5-ти до 15 человек в возрасте от 6-ти до 17 лет. Клуб находит время и для детей дошкольного возраста, которым родители помогают выполнять задания. Занятия проводятся на безвозмездной основе. Особенно много детей приходит в клуб в летнее время.

На первом занятии для новичков я рассказываю, как делают мультфильмы, какие бывают техники мультипликации и в какой последовательности будет проходить работа над фильмом.

Чтобы снять мультфильм, необходимо совместно с детьми:

- выбрать технику мультипликации;
- придумать сценарий или подобрать литературное произведение, почитать его вместе с детьми. Обсудить, что мы хотим с помощью мультфильма передать зрителям;
- осуществить раскадровку, разбивку сценария на эпизоды;
- создать фоны и персонажей (здесь можно прибегнуть на выбор к рисунку, пластилину, бумаге или к готовым предметам);

- вспомнить законы мультипликационного движения и применения их на практике.

Потом нужно организовать и провести совместно процесс съёмки, запись звука, реплик персонажей и монтаж.

Для того чтобы снять мультфильм, особых навыков рисования не требуется, ведь красиво рисовать умеет не каждый ребёнок. В нашей студии дети с удовольствием лепят из пластилина. Занимаясь лепкой, ребёнок развивает мелкую моторику рук, что, в свою очередь, благотворно влияет на развитие речи, мышления и на нервную систему в целом.

Как происходит процесс съёмки? На съёмочном столе размещаются фон, декорации, настраивается фотокамера. Ребёнок устанавливает пластилинового героя в нужную точку, снимает кадр. Затем передвигает пластилиновую фигурку на два-три миллиметра и снова снимает кадр и т. д. Если в сцене участвуют несколько персонажей, то за каждым из них закреплён ребёнок-мультипликатор. И ещё один отвечает непосредственно за съёмку.

Чтобы получить из фотографий видеоролик, нужно открыть подходящую программу (это может быть «Киностудия Windows» — программа для создания / редактирования видео), загрузить туда фотографии. За одну секунду нужно продемонстрировать 12–25 кадров, тогда снятые персонажи будут двигаться с нужной скоростью. Затем подставить название фильма, в конце — титры (кто делал мультфильм — перечислить всех детей). Обязательно сохранить. Можно наложить музыку или запись голоса.

Для детей создание мультфильма — это не просто приятное времяпрепровождение. Занятия мультипликацией развивают творческое, образное и целостное мышление, внимание и наблюдательность. Формирующаяся личность получает духовные и эстетические компоненты, способствующие восприятию целостной картины мира.

В процессе создания мультфильмов ребята придумывают действующих героев, наделяют их характером, личностными качествами, осваивают профессии художника, скульптора, актёра, режиссёра, сценариста, аниматора. У детей развиваются навыки коллективной и проектной работы.

Увидев результат своего труда, ребята с удовольствием идут в библиотеку, на просмотры своих «творений» приводят друзей и родителей.

Мультфильмы демонстрируются на библиотечных мероприятиях, вызывая у зрителей массу положительных эмоций.

Студия «Жагда творчества» принимает участие в краевых и всероссийских конкурсах и занимает призовые места.

Создание мультфильмов, несомненно, имеет для библиотеки ряд плюсов: помогает увеличить читательскую аудиторию, служит весомой поддержкой в продвижении литературы, книги и чтения, рождает новые творческие идеи. Повышает статус библиотеки как территории чтения и интеллектуального досуга, в том числе созданного путём объединения детей и книги.



*Полина Трапезникова, Арина и Василина Никитины работают над лепкой пластилиновых персонажей к мультфильму «Пластилиновая история». Июль 2015 года.*



Съёмка мультфильма «Пешеходный переход» в технике «предметная анимация». Сцена с пешеходами. Октябрь 2015 года.



Съёмка мультипликационной открытки «Подарок маме» в технике «предметная анимация». На фото: Екатерина и Оля Таровские, Каролина Денискина, Сана Кривых, Матвей и Анна Копытовы, Рита Самар. Март 2016 года.



*Съёмка мультфильма «Флаг страны моей России».  
На фото: Полина Трапезникова, Вероника Матехина, Павлина Болдырева.  
Июнь 2016 года.*



*Кадр мультфильма «Моя семья». Автор — Мария Ярошенко. Июнь 2016 года.*



*Мария Ярошенко создаёт фон к мультфильму «Моя семья». Июнь 2016 года.*



*Съёмка заключительной сцены мультфильма «Моя семья».*



Съёмка мультфильма  
«Путаница». Сцена  
«Зайнъка-пайнъка».  
Апрель 2017 года.

Съёмка мультфильма  
«Путаница». Сцена  
«Море пламенем  
горит». На фото:  
Артём Удовенко,  
Иван Слинко,  
Руслан Полоротов.  
Апрель 2017 года.



Заключительный этап  
съёмки мультфильма  
«Путаница». На фото:  
Полина Трапезникова,  
Арина Никитина,  
Настя Завьялова,  
Каролина Денискина,  
Матвей Копытов.  
Апрель 2017 года.

Фотографии  
предоставлены автором.