

премий», которые включают материал о текущем сезоне премии «Большая книга», итоги предыдущего сезона, биографии писателей-финалистов и обзор произведений, получивших призы премии.

Таким образом, национальная литературная премия «Большая книга» является инструментом продвижения современной прозы, служит своеобразным ориентиром в море литературы, повышает интерес к отечественным авторам и их творчеству.

Ю. А. Коптева

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА С ФОНДОВЫМИ КОЛЛЕКЦИЯМИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДВО РАН

Центральная научная библиотека ДВО РАН (далее — ЦНБ) является главной академической библиотекой Дальневосточного региона. К моменту её открытия в сентябре 1932 года библиотечный фонд составлял 50 тыс. томов. В дальнейшем документный фонд формировался под влиянием развития научных направлений и специфических для Дальневосточного региона трудностей в области научной информации. На начало 2017 года единый фонд ЦНБ составлял более 780 тыс. экз. документов, из них около 290 тыс. документов на иностранных языках. ЦНБ включает 9 филиалов во Владивостоке и в Уссурийске и является координационным центром для библиотек сети ДВО РАН, расположенных в Хабаровске, Благовещенске, Биробиджане, Южно-Сахалинске, Магадане, Петропавловске-Камчатском.

Фонд основного хранения документов организован по видам изданий, он включает книги, периодические и продолжающиеся издания, специальные виды документов, карты. Хронологическая глубина фонда — с XVIII века по настоящее время. Для размещения документов применяются систематическая и алфавитная расстановки. Периодические издания представлены коллекциями отечественной периодики (265 тыс. экз.), иностранной периодики (253 тыс. экз.), продолжающихся изданий (труды и сериальные издания научных организаций). Основной фонд библиотеки универсален по содержанию, включает информацию на различных носителях.

Выделенный как особая фондовая единица, фонд редких и особо ценных изданий (далее — ФРК) включает редкие и ценные книги, книжные коллекции, обладающие выдающимися эстетическими или документальными свойствами, представляющие особую общественно значимую научную и историко-культурную ценность. На начало 2017 года ФРК собран и размещён в отдельном книгохранении и составляет 3 тыс. экз. документов. Хронологическая глубина фонда — с XV до середины XX века. Фонд организован по языковым разделам (литература на русском языке и на иностранных языках), видам изданий, для размещения документов применяются систематическая, алфавитная и форматная расстановки. Документы, по своему возрасту, историко-культурной ценности или эстетическим характеристикам соответствующие критериям редкой и ценной книги, при выявлении могут быть перемещены из основного фонда в ФРК.

Для управления фондами ЦНБ, имеющими в своём составе различные по характеристикам части и коллекции, наиболее приемлемым и удобным стал проектный метод управления, который позволяет решать задачи и проблемы с использованием ограниченных ресурсов — временных, трудовых и финансовых. Путём реализации отдельных проектов, связанных между собой общими задачами, можно изменить ситуацию в направлении более эффективного использования и раскрытия библиотечных фондов, обеспечения их сохранности, внедрить новые сервисы (услуги) для пользователей. Многоаспектность и системный подход, присущие проектированию, определяют динамику процессов и конкретный результат.

В ЦНБ в настоящее время действуют несколько проектов по работе с библиотечным фондом и его отдельными коллекциями. Большинство этих проектов не имеет дополнительных финансовых вливаний и рассчитано только на внутреннее перераспределение ресурсов. Перечислим основные из них.

1. «Модернизация книгохранилищ и улучшение условий хранения основного фонда»

Цель проекта — создание системы гарантированного сохранения наиболее ценных коллекций и открытие новых возможностей для обеспечения сохранности библиотечного фонда. В рамках проекта осуществляются процедуры фазового хранения в отношении особо ценных или ветхих изданий, призванные защитить их от вредного воздействия

среды, в том числе мелкий ремонт и упаковка изданий в конверты и пены из бескислотного картона. Для библиотечного персонала организуются мастер-классы и лекции о специфике ухода за наиболее ценной частью книжного фонда.

Проект подготовлен в рамках программы ФАНО России «Поддержка и развитие библиотечных научных фондов», поддержан учредителем, но пока не получил финансирования.

2. «Виртуальный музей истории науки на Дальнем Востоке»

Цель проекта — знакомство пользователей с этапами становления науки на Дальнем Востоке, историей учреждений науки, биографиями известных учёных. В рамках проекта на сайте библиотеки организован раздел, предоставляющий пользователям доступ к виртуальным выставкам и электронным презентациям, сделанным на основе фондовых коллекций библиотеки и посвящённым истории науки.

3. «Книжный раритет»

Специальное коллекционирование книжных редкостей никогда не входило в задачи библиотеки ДВО РАН, поэтому собрание редких книг образовывалось не самостоятельно, а по мере пополнения книжных фондов. Редкие и старые издания попадали в библиотеку главным образом в составе приобретённых или пожертвованных библиотек учёных, меценатов и просветителей, а также переданных коллекций из научных и учебных заведений на протяжении двух столетий. К настоящему времени задача сохранения научного и культурного наследия в виде блочной книги стоит и перед научными библиотеками, на которые возлагаются частично музейные функции. Изучить особенности книжных коллекций, их отличительные признаки, владельческую принадлежность, автографы и следы бытования, проследить путь книги в библиотеку по карте истории и рассказать об этом посредством экспозиций и публикаций — одна из задач проектной работы с фондовыми коллекциями ЦНБ.

В рамках проекта ведётся работа над созданием электронной БД «RARITET» на базе АБИС «ИРБИС», включающей сведения о редких изданиях в ФРК и основном фонде ЦНБ.

4. «Эффективная выставка»

Цель проекта — раскрытие фондов библиотеки, отдельных её коллекций через экспозиционную деятельность. Для обеспечения максимально эффективного представления разностороннего выставочного материала используются различные типы выставок, в том числе

выставки-экспромты (приурочены к определённому событию текущего момента), выставки-комплименты (связаны с личностью или событием и выражают признание заслуг или значимости). При создании выставочных экспозиций активно используются документы библиотечного фонда (книги, журналы, альбомы), а также привлекаются дополнительные материалы (фотодокументы, архивные описания, иллюстрации).

Многие проведённые выставки, объединённые общей темой, являются частью серии:

- «Научные династии» рассказывают о семьях, члены которых — сотрудники ДВО РАН, активно участвующие в исследовании Дальнего Востока (Крадины-Позняк, Грамм-Осиповы, Зимины, Стоник, Нечаевы);

- «Жизнь в науке» знакомит с творческим путём исследователей-дальневосточников (доктора наук не моложе 70 лет) и часто приурочена к юбилеям;

- «Историческое наследие» демонстрирует влившиеся в фонд ЦНБ книжные коллекции, ранее принадлежавшие известным на Дальнем Востоке людям: В. Л. Комарову, В. К. Арсеньеву, З. Н. Матвееву и др., и организациям: Южно-Уссурийскому отделению ИРГО, Собранию Приказчиков во Владивостоке.

5. «Иностранные коллекции в фонде ЦНБ ДВО РАН»

Цели проекта: обследование физического состояния и обеспечение сохранения документов с применением фазовой консервации и реставрации; паспортизация состояния отдельных частей коллекций; изучение наполнения и раскрытие коллекций, создание баз данных по языковому направлению. По языковому направлению иностранные коллекции разделены на восточные (на китайском, японском, корейском языках) и европейские (на английском, немецком, французском, итальянском, латинском языках). Кроме библиотекарей, в проекте участвуют специалисты-языковеды, в том числе преподаватели и студенты Дальневосточного федерального университета.

Среди положительных моментов деятельности по проекту стоит отметить привлечение и активное участие в нём молодых библиотекарей, которым интересно находить и развивать новые компоненты своей работы.

Предполагается, что проектная работа с фондовыми коллекциями будет продолжаться и совершенствоваться, менять направление и содержание в соответствии с реалиями.