

Л. М. Тимкова

«ТАВРИДА-АРТ»: ДОМ ДЛЯ ТВОРЦОВ

*Каждый творец — это уникальная личность.
«Таврида-АРТ» — уникальное сообщество молодых деятелей культуры,
которые в совместном творчестве создают нечто новое.*

Из принципов сообщества



«Таврида-АРТ» — масштабный фестиваль творческих сообществ, идея которого принадлежит молодым деятелям культуры и искусств — выпускникам форума «Таврида». По их задумке, этот фестиваль должен стать вторым домом для творческих личностей, которые не представляют свою жизнь вне искусства. Фестиваль стал первым в России мероприятием подобного необычного формата. Он проводился на территории арт-кластера «Таврида», где были собраны музыканты, скульпторы, художники, режиссёры, актёры, архитекторы, танцоры, хореографы, писатели, деятели учреждений культуры и волонтеры. В первую очередь организаторы подчёркивают, что мероприятие предназначено для полезных знакомств, обучения, творчества, обмена идеями, и для многих «Таврида» предоставляла огромные возможности для старта карьеры: кастинги, конкурсы, разбор портфолио, шанс для творческих коллабораций, грантовый конкурс. Программа фестиваля

была акцентирована на полную свободу творчества и самовыражения при условии соблюдения закона — уважительного отношения ко всем участникам и бережного отношения к природе на территории «Тавриды»...



Манифест фестиваля «Таврида-АРТ».

В конце июня объединением молодых библиотекарей Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) «Лидер будущего» было проведено собрание, на котором молодые сотрудники узнали о возможности поехать на молодёжный фестиваль в Крым. Так я решила подать заявку на фестиваль «Таврида-АРТ». Среди требований к участникам самым главным было творческое задание: создать небольшое видео о своей работе и творчестве. С неоценимой помощью коллег было создано и размещено в социальных сетях видео о проекте. Кроме того, нужно было указать личные достижения в выбранной сфере творчества, добавить материалы, подтверждающие участие в мероприятиях, а также придумать идею активности, которую можно было реализовать на фестивале. Через месяц после отправки заявки пришло письмо-подтверждение, что я прошла отбор и теперь являюсь участником «Тавриды».

Невероятный по масштабу фестиваль на несколько дней, с 20 по 26 августа, собрал четыре тысячи участников и около сорока тысяч зрителей со всей страны на территории бухты Капсель, рядом с городом Судак в Крыму. В заявках участники выбирали близкие им арт-кварталы, в мероприятиях которых они планируют



Территория арт-кварталов фестиваля.

проявлять активность. Арт-кварталами были названы тематические пространства под открытым небом со своей инфраструктурой и программой мероприятий. В каждом квартале проживали 500 молодых профессионалов и творцов. Всего на фестивале было представлено восемь арт-кварталов: «Таврида Арт», «Таврида



Лекции о волонтерских проектах в квартале «Таврида Добро».

Лайф», «Таврида Танцы», «Таврида КВН», «Таврида Народная», «Таврида Музыка», «Таврида Кино и Театр» и «Таврида Добро».

Участники арт-кварталов, подав заявку на сайте АИС «Молодёжь России», могли принять участие в грантовом конкурсе и получить поддержку от Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) на



Лада Тимкова представляет проект «Литературный скетчбук» на грантовом конкурсе.

развитие своего проекта. Арт-квартал «Таврида Добро» объединил волонтеров сферы культуры, организаторов социокультурных проектов, сотрудников учреждений культуры, и именно на этом арт-квартале я представляла и защищала свой проект «Литературный скетчбук». Расскажу немного о нём.

«Литературный скетчбук» — это твор-

ческая и образовательная программа, нацеленная на популяризацию чтения среди детей, подростков и молодёжи. Тема чтения среди молодёжи остро актуальная, и, наверное, не существует образовательных и социокультурных учреждений, которые бы не стремились внести вклад в решение этой проблемы.

Что такое «скетчбук»? Дословно — это «альбом для набросков», индивидуальный блокнот, который заполняется мыслями, рисунками; это может быть личный дневник, дневник путешествий, повседневный альбом художника или заметки писателя. Разновидностей очень много, в среде современной молодёжи уже несколько лет это творческое направление очень популярно; скетчбуки стремятся вести каждый день, делятся друг с другом фотографиями оформленных блокнотов в социальных сетях, организуют творческие марафоны. Это понятие знакомо сейчас и взрослым, и молодёжи, даже среди младших школьников вместо привычных нам школьных «анкет» принято иметь «скетчбук». В проекте мы решили соединить популярную тенденцию создания и ведения личных скетчбуков и педагогическую технику «читательский дневник». В скетчбукинге особенно ценится создание блокнотов своими руками, и эту возможность мы представляем участникам проекта. Согласно творческой программе они смогут из листов бумаги и доступных каждому материалов сделать переплёт и создать неповторимый блокнот. Затем участники должны будут выбрать несколько книг — любимых или предложенных библиотекой, поразмышлять над

текстами, изучить персонажей и творчески оформить несколько разворотов своего скетчбука по мотивам выбранных книг. На разворотах могут быть тексты, цитаты, стихи, иллюстрации, коллажи и рисунки. Весь этот процесс разделён на несколько занятий, предлагаемая литература будет подбираться в зависимости от возраста участников и их личных предпочтений. Создателей самых интересных и ярких скетчбуков ждёт награда. Работа в литературно-творческой мастерской, творческое и эмоциональное проживание сюжетов и текстов способствуют обновлению интереса к чтению, а книги, с которыми познакомятся участники, останутся в памяти надолго. Комбинирование современных, знакомых молодёжи явлений и знакомство с хорошими книгами — приём, который можно использовать в различных вариациях, чтобы говорить с молодёжью на её языке, подавая материал доступно, но не скучно. Таким образом, цель проекта — воспитание у детей и молодёжи привычки к осознанному, вдумчивому чтению через творческие занятия, а именно, через создание и ведение скетчбуков.

Фестиваль «Таврида-АРТ» — событие, которое однозначно запомнится на всю жизнь своим масштабом, яркими эмоциями и впечатлениями. На фестивале



Один из главных арт-объектов
фестиваля — «Человек».

проводилось огромное количество мероприятий — просветительских, образовательных, развлекательных, но больше всего — ориентированных на личностный рост. Каждый участник, будь то танцор, вокалист, художник, режиссёр, волонтер и т. д., мог свободно присоединиться к абсолютно любой заинтересовавшей его площадке и почерпнуть там информацию, необходимую для профессионального и творческого развития. Условия в бухте Капсель непривычные для дальневосточников — то жаркое, то мягкое солнце, сильный ветер, мы застали также грозы и ливни. Я никогда не думала, что жаркая погода может быть настолько изменчивой и непредсказуемой. Участники и зрители проживали в палаточном городке; различные площадки с мероприятиями,

арт-объекты и сцены находились на большом расстоянии друг от друга, и к этому многим нужно было привыкнуть. Но в последний день фестиваля мы с грустью прощались со своими палатками и соседями и, конечно, не хотели уезжать!

Основной моей целью была защита проекта на грантовом конкурсе, поэтому первые дни я ждала мероприятий, связанных с грантами. Для каждого арт-квартала были приглашены эксперты, которые давали рекомендации и присутствовали на защите. Времени на подготовку на самом фестивале было совсем немного (это нужно учитывать тем, кто планирует подавать заявку в следующем году, и тщательно готовить и обдумывать свой проект заранее). Я была поражена тем, как много на фестивале активной молодёжи с интересными идеями, темами, которые востребованы в обществе. Абсолютно каждый участник по-настоящему горел своим делом в выбранной профессиональной сфере. Приехали на защиту проектов и библиотекари, и активисты, которые также обеспокоены проблемой чтения молодёжи и ищут различные пути её решения.

Вообще, проекты были очень разными — социальные, экологические, туристические, популяризирующие здоровый образ жизни, и это далеко не все темы. Конечно, участники очень волновались, и многие, сидя вечером в палатке, защищали свои проекты друг перед другом. Я и подумать не могла, что выиграю! Требования были очень серьёзными, но многие получили возможность реализовать свою идею: из ста с лишним человек около пятидесяти были рекомендованы экспертами к приёму комиссии Всероссийского конкурса молодёжных проектов, и это только в рамках арт-кварталов «Таврида Добро» и «Таврида Лайф», которые были объединены на защите, а ведь проекты за-



*С участниками делегации Хабаровского края
в аэропорту г. Хабаровска.*

щищали и выигрывали участники и других арт-кварталов.

Гранты на свои проекты выиграли ещё двое участников из делегации Хабаровского края (всего было 18 человек): Владимир Бабенко с проектом «Твой День-2» — неформальные встречи с представителями активной, творческой молодёжи в городах и населённых пунктах Хабаровского края для выхода на новый профессиональный

уровень, и Артём Александров с проектом «КВН Хабаровского края — поехали!!!» — создание документального фильма о зарождении и развитии КВН-движения в Хабаровском крае.

Также помимо грантов удавалось ориентироваться в насыщенной программе фестиваля и своего арт-квартала и выбирать то, что по душе (в моём случае, например, мастер-класс руководителя волонтерской службы Государственного Эрмитажа Михаила Кожуховского). Именно это мероприятие, а также несколько других занятий, в которых мне довелось участвовать, оказались очень близки по методам подачи образовательного материала проекту «Литературный скетчбук» и позволили почувствовать на себе, как изменяется и улучшается восприятие сложной информации, когда участники одновременно заняты в процессе создания какого-либо предмета. Крайне полезными оказались мероприятия литературного фестиваля, мастер-классы, посвящённые социальному взаимодействию и роли каждого человека в обществе, занятия, показывающие, как именно составлять и реализовывать планы по продвижению творческих идей и социальных проектов, просмотр короткометражных фильмов социальной проблематики.

Каждое утро волонтеры-организаторы присылали в общие чаты программы мероприятий фестиваля и конкретных арт-кварталов на день — и те и другие занимали по несколько страниц и требовали длительного времени, чтобы определиться и успеть на все выбранные активности. В целом, куда бы ни пришли участники на огромной территории «Тавриды», везде проводились интересные мероприятия, и трудно передать чувство сожаления,

вызванное тем, что за день нельзя было охватить даже небольшую их часть.

Многих привлекали встречи со знаменитыми актёрами, блогерами, выступления команд КВН. Концерты ведущих российских исполнителей и артистов мирового уровня на главной сцене проводились с 23 по 25 августа, и к этому времени на территории фестиваля помимо четырех тысяч участников «Тавриды» собралось сорок тысяч зрителей, для проживания которых был установлен отдельный палаточный городок.

Ко времени завершения программы фестиваля территория «Тавриды» действительно напоминала большой город на побережье, в котором на фоне



Лада Тимкова на арт-шестивии квартала «Таврида Добро».

крымской природы выделялись необычные объекты, круглые сутки работали музыкальные и театральные сцены (одновременно более десятка), проводились лекции, художественные занятия и пленэры, кинопоказы, показы мод, ярмарки, спортивные мероприятия, кастинги в главные музыкальные и телевизионные проекты страны: «Голос», «Танцы» и многие другие. «Таврида», бесспорно, производила впечатление «фестиваля фестивалей». Но самое яркое впечатление — это именно строительство арт-объектов, преобразование пространства «Тавриды» в течение нескольких дней. Возникало ощущение волшебства, словно арт-объекты и площадки сами вырастали за ночь, хотя на самом деле это результат огромного труда организаторов и самих участников.

На фестивале «Таврида-Арт» каждому были предоставлены огромные возможности для развития, проявления себя, для неограниченного творчества и общения. Многие говорили, что чувствуют себя здесь совершенно иначе. Так и есть — после впечатлений «Тавриды» невозможно оставаться прежним! Трудно описать, насколько вдохновляет и мотивирует её творческая атмосфера и ощущение невероятного эмоционального подъёма.

Для меня это была первая поездка на молодёжный форум, и нахождение в среде единомышленников и активистов подарило в первую очередь осознание, что именно сейчас наступило лучшее время для неравнодушных, увлечённых своим делом людей, готовых воплощать в реальность полезные для общества идеи.

Культурно-образовательная и просветительская работа библиотек крайне важна сегодня. Среди всех направлений деятельности и сфер развития, безусловно, равноценно по значимости то, чем мы, библиотекари, занимаемся каждый день. Это доказывают признанные на фестивале проекты коллег-библиотекарей, педагогов, культурных работников из разных уголков страны.

Мероприятия «Тавриды-АРТ» отличались высоким уровнем организации, в них находилось место каждому участнику. Фестиваль дал возможность за несколько дней понять, кем ты являешься, ещё раз определить ценности и стремления, осознать своё уникальное место в окружении тысяч активных и талантливых молодых людей, с которыми ты постоянно обмениваешься крайне полезным опытом, и именно из-за различия профессиональных сфер участников появляется шанс увидеть совершенно новые подходы в своей работе. Мне кажется, невозможно побывать на «Тавриде» и не ощутить личностный рост, а воодушевление и стремление творить благодаря множеству ярких впечатлений гарантированы каждому.

Фотографии предоставлены автором.