

ПАСПОРТ НА КИРИЛЛИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ (примерная схема описания экземпляра)

I. Поисковые данные книги:

Информация о месте хранения: страна, город, хранилище, номер и название фонда.

II. Описание издания:

1. Характеристика издания:

- автор;
- название, принятое в науке, в скобках и кавычках – самоназвание (при отсутствии научного названия, указывается только самоназвание);
- место издания;
- типография, печатник, издатель;
- дата издания (день, месяц, год от Р.Х. и в скобках то же самое от сотворения мира, если указано в книге);
- указание на ложный год издания, если таковой приведен в книге (старообрядческие издания).

2. Формальное описание издания:

- формат в долях печатного листа;
- материал (если не бумага);
- листовая формула из трех частей. Первая часть – сигнатура и количество листов в каждой тетради (например, A^4-Oy^4 , $A^{6+1}-K^6$). Если сигнатура отсутствует, счет тетрадей указывается в квадратных скобках: $[1]^8-[40]^8$, $[42]^4$. Вторая часть – количественная характеристика по листам, число которых должно равняться потетраднему счету, с фиксацией пустых листов, ошибок в нумерации и т.п.: 202, 202, 202, 203–268. Третья часть – общее количество листов. Пример: $[1]^8-[40]^8$, $[41]^{6+1}$, $[42]^4$ = л. 1 нн., 1–300, 1 пустой, 302–330 = 331 л.;
- полоса набора в миллиметрах: высота полосы по вертикали от колонтитула или первой строки с учетом выносных элементов до линии нижних выносных элементов, ширина строки – по самой длинной и самой короткой строке;
- все варианты количества строк на листах и их расположение на страницах (если печать в 2 столбца);
- место размещения сигнатур (если не в центре нижнего поля листа);
- расположение пагинации (если не в правом нижнем углу).

3. Художественное оформление издания:

- постраничное расположение иллюстраций с краткой характеристикой изображения, указанием техники;
- сведения об элементах орнамента (заставки, концовки, инициалы и т.п.) с указанием места расположения и количества досок, с которых оттиснуты изображения.

4. Состав книги:

- основные компоненты издания: указывается титульный лист, раскрывается посвящение, отмечается наличие оглавления и колофонов, упоминаются предисловие и послесловие;
- сведения, раскрывающие в предисловии, послесловии, посвящении историю издания.

5. Библиография издания:

- ссылки на описание издания в современных и дореволюционных каталогах или на посвященные этому изданию специальные работы.

III. Описание экземпляра:

1. Полнота экземпляра:

- в дефектном экземпляре перечисляются сохранившиеся листы;

- характер и расположение реставрации, по возможности – время ее проведения (по филиграням, штемпелям и т.п.);
- рукописные вставки, не являющиеся реставрацией (описываются как рукописи).

2. *Переплет:*

- материал, наличие застежек и украшений, тиснения, покрытие обреза краской;
- переплетные листы датируются, отсутствие застежек или переплета оговаривается;
- при наличии оклада: материал и все сведения, которые можно извлечь (проба металла, тип работы, имена мастеров, клейма, сюжет).

3. *Записи:*

- записи воспроизводятся с сохранением орфографии, указанием расположения и типа почерка;
- служебные записи можно не воспроизводить, а указывать тип и общее содержание;
- примечания к тексту не воспроизводятся, указывается место расположения.

4. *Экслибрисы, штампы, этикетки:*

- форма, цвет; точный текст на штампе или этикетке;
- экслибрис описывается кратко, указывается владелец.

5. *Источник поступления:*

- дата поступления книги в собрание, последний владелец или место хранения;
- для археографических находок – район и время приобретения.

6. *Библиография экземпляра:*

- ссылка на основные каталоги, где описано издание;
- сведения об исследованиях или упоминаниях экземпляра в научной литературе.

7. *Справка:*

- время составления описания;
- имя составителя описания, профессиональный статус.