

# Вернисаж

**Ч**етырнадцатая по счету групповая выставка студии живописи «3D» (Душа Домашнего Дизайна), организованная в 2006 году хабаровскими художниками - Ириной Меженковой, членом Союза дизайнеров России, и Ольгой Роголь, явно навеяна летним настроением.

Среди картин зрители увидят работы, отражающие сюжеты времен года, портреты любимых и близких людей, пейзажи, натюрморты, выполненные профессиональными художниками и художниками-любителями – представителями разных профессий и людьми разного возраста.

Палитра выставки представлена станковой живописью (пейзаж, натюрморт) и натурными работами (этюды). Такая многогранность и разноплановость произведений дает возможность продемонстрировать творческий потенциал участников.

Красота окружающего мира, стремящаяся к гармонии с внутренним миром творца, облагораживает как художника, так и зрителя, очищает их от суетного и второстепенного, выдвигая на первый план вечное, непреходящее ощущение ценности жизни. Таким



# жемчужина творчества

Выставка в краевой «научке» наводит на мысль, что искусством тоже можно лечить



### Справка «МД»

Ученики студии живописи «3D» принимали участие в групповых выставках: «Вдохновение» (арт-подвальчик Хабаровского отделения Российского фонда культуры, 2010 г.), «Миссия милосердия» (отделение лучевой терапии Хабаровского краевого онкологического центра, 2010 г.), «Хабаровск-город мастеров» (2011, 2012, 2013, 2014 гг.), «Весенний вернисаж» (галерея Palazzo, 2012 г.), «Чистота в каждой капле» (галерея Palazzo, 2012 г.), «Цветотерапия» (отделение позитронно-эмиссионной томографии Хабаровского краевого онкологического центра, 2012 г.), «Межсезонье» (Дом творческой интеллигенции, театр «Триада», 2012 г.), «Damen Art-холл» (международный информационный центр Дальневосточной государственной научной библиотеки, 2013 г.), «Благословенный гений» (Магазин «Матисс», 2013 г.).  
Картини авторов находятся в частных коллекциях в России и за рубежом (США, Япония, Канада, КНР, Республика Корея и др. странах).

образом, художники призывают своего зрителя почувствовать личную причастность к красоте земного мира.

Эффективность проведения подобных выставок заключается в том, что помимо художественно-эстетической ценности живопись несет в себе энергетический заряд арт-терапии, поскольку разные цвета, оказывая влияние на зрительные ощущения человека, формируют позитивный психологический настрой, повышают работоспособность.

Благодаря таким выставкам, зрители и участники получают возможность познакомиться с искусством, ценить красоту, от-



крыть самого себя, приходя к пониманию того, что никогда не поздно учиться чему-то новому, в том числе живописи.

Открытие выставки состоялось 26 июня в помещении международного информационного центра Дальневосточной государственной научной библиотеки, но если вы не были на открытии – не беда. Выставка продлится до 31 июля, получить удовольствие от ее просмотра может каждый – вход бесплатный.

Ольга Бельды  
Фото Игоря Чуракова