

Гольшова Е. В.

ПРОБЛЕМЫ СОХРАННОСТИ ПАМЯТНИКОВ КИРИЛЛИЧЕСКОЙ КНИЖНОСТИ В БИБЛИОТЕКАХ Г. ХАБАРОВСКА

В 2007 г. сотрудниками отдела редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки проводилась научно-исследовательская работа по изучению кириллических коллекций Хабаровска. Были описаны книги и рукописи кирилловского шрифта Дальневосточной государственной научной библиотеки, Хабаровского краевого краеведческого музея им. Н. И. Гродекова, Дальневосточного художественного музея, Государственного архива Хабаровского края, Дальневосточного государственного гуманитарного университета, Хабаровской епархии Русской православной церкви, Русской православной старообрядческой церкви. Исследование дало возможность атрибутировать имеющиеся в этих фондах книги, собрать материал для сводного каталога. Данный проект осуществлен при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) в рамках конкурса «Российское могущество прирастает будет Сибирью и Ледовитым океаном». Номер проекта 07–01–88110а/т.

Одна из главных целей проекта заключалась в определении и анализе степени сохранности дошедших до наших дней уникальных изданий. Необходимо было установить уровни сохранности переплетов, блоков изданий и рукописей, определить место и способы хранения раритетов, рассмотреть перспективы решения проблем хранения в будущем. В работе использовались только визуальные данные, так как выполнить физико-химические лабораторные исследования (определение состава бумаги по волокну и ее кислотности, жизнеспособность микроорганизмов в случае биоповреждений и др.) по объективным причинам не представлялось возможным.

Всего было исследовано 222 единицы хранения. Для рассмотрения были выбраны следующие позиции:

- место, способы хранения коллекций, общая физическая сохранность, необходимость реставрационных мер;
- сохранность переплета (материал покрытия, состав сторон, предыдущие реставрации, реставрационный материал, биологические повреждения);
- сохранность блока (нарушение шитья, утраты, разрывы, биологические повреждения, предыдущие реставрации, реставрационный материал).

1. Место, способы хранения, общая физическая сохранность.

Большинство исследованных помещений не являются профильными, то есть первоначально они не были предназначены для хранения книг. Хранилища чистые, сухие, во многих проводится проветривание, кондиционирование. Окна закрыты плотными шторами или жалюзи, что защищает стеллажи с книгами от прямого солнечного света. Рассматривая кириллические коллекции Хабаровска как единое целое и принимая исследованные 222 единицы хранения за 100 %, можно сказать, что 72,5 % книг находится в основном фонде. Небольшая часть (27,5 %) размещена в основных хранилищах. Книги хранятся в закрытых шкафах и на открытых деревянных или металлических стеллажах. Часть книжных памятников переведена на фазовое хранение, они помещены в индивидуальные контейнеры, изготовленные из безвредного картона. Другие содержатся в холщовых мешочках. Такое хранение защищает книги от механических повреждений и других неблагоприятных воздействий. Книги с биологическим заражением (16,7 %) содержатся в некоторых хранилищах изолировано, в отдельных помещениях. Они подготовлены для дальнейшей дезинфекции биоцидом.

Таблица 1

Способ, место хранения	Всего (ед.)	% от общего количества
В фонде общего книгохранения	61	27,5
В отдельном помещении	161	72,5
В контейнерах из безвредного материала	121	54,5

Все представленные издания имеют схожие составляющие, в основном природного происхождения, мало измененные технологическими процессами при переработке. Бумага большинства из них тряпичная, хорошо сохранившаяся. Сторонки переплетов — дерево (46,4 %) или картон, в сочетании с макулатурной бумагой (49,1 %). Покрытие сторон, как правило, из натуральной кожи (55 %), редко из ткани (12,6 %). Небольшой процент (6,7 %) книг имеет переплетные крышки, крытые бархатом, коленкором (10,8 %), современными ледерином (12,1 %) и бумвинилом (1,8 %). Немногие кожаные переплеты сохранили одну или две застёжки (1,8 %), при этом может отсутствовать составляющая деталь (металлическая накладка, петля либо шпенек верхней крышки). В книгах просматривается реставрация разного времени — древняя (2,3 %), прошлого века (28 %) и наших дней (13,5 %). Для этого использовались специальные реставрационные или бытовые материалы (цветные нити, тетрадные листы, ткань, скотч, лейкопластырь). Не-профессиональные реставраторы доступными для своего времени спо-

собами сохраняли внешний вид книг. На сегодняшний день стабилизационные и реставрационные меры необходимы 72,5 % изданий.

2. Сохранность переплета

Основная часть исследуемой коллекции имеет переплет (95,5 %). Значительное количество сторонки изготовлено из деревянных досок и обтянуто кожей. Многие переплеты имеют повреждения и утраты физико-механического происхождения из-за частого пользования книгами, а также старения кожи и бумаги.

Совсем небольшая часть изданий не имеет переплетов. По всей видимости, они были утрачены в процессе своего бытования задолго до настоящего времени (4,5 %).

Таблица 2

Сохранность переплета	Всего (ед.)	% от общего количества
Переплет сохранился	212	95,5
Переплет отсутствует	10	4,5
Утраты, повреждения	34	15,3
Реставрация	42	18,9
Переплет первоначальный	164	73,9
Переплет новый (реконструкция)	52	23,4

Покрытие крышек и реставрационного материала представлено традиционно: натуральная кожа, ткань, бархат. При поздней реставрации переплетов использованы современные материалы ледерин (1,8 %) и совсем не подходящая для этого клейкая лента (скотч) (1,4 %). Не везде при выполнении работ соблюдены эстетические и этические нормы реставрации: переплетные крышки некоторых книг прикреплены к блоку лентами скотча или пришиты большими стежками цветных ниток. Совсем небольшая часть от общего количества книг в полном объеме реставрировалась профессионально (3,6 %).

Повреждение плесенью кожаных и тканевых покрытий небольшое (3,6 %). Негативное влияние грибного заражения на физическое состояние кожи выражено увеличением ее жесткости, растрескиванием поверхности, потере прочности и эластичности. Ткань при длительном воздействии плесени местами разрушилась полностью. Заражение плесневыми грибами давнее, как результат намокания и несвоевременной просушки книг.

Следы жизнедеятельности насекомых (жуков, их личинок) незначительны (0,5 %).

3. Сохранность книжного блока

Книжные блоки в основной массе имеют хорошую сохранность (83 %). Не последнюю роль для этого сыграло наличие переплетов. Присутствуют разного рода повреждения. Распространенным повреждением блоков является нарушение шитья. При этом наблюдается как выпадение единичных листов, так и целых тетрадей. В основном на титульных и первых текстовых листах обнаружены утраты разных объемов, разрывы. У некоторых экземпляров наблюдается небольшое сцементирование листов.

Книги с биоповреждениями имеют не только видимую сухую плесень, но и пигментацию разнообразной палитры, как результат “проживания” плесневых грибов в прошлом.

34 % блоков были реставрированы. Для этого использовались реставрационная бумага (18 %), современная клейкая лента (скотч) (4,5 %), лейкопластырь (1,4 %), техническая изоляционная лента (0,4 %), бумага бытовая (оберточная, тетрадные листы) (10,4 %), ткань (4 %). Отмечены книги с восстановленными рукописными (4,5 %) и печатными (машинопись) (0,9 %) листами.

Таблица 3

Повреждения блока	Всего (ед.)	% от общего количества
Нарушено шитье, выпадение листов, тетрадей	100	45
Утраты, разрывы	48	22
Сцементирование блока, отдельных листов	4	1,8
Затеки на листах	24	11
Биологическое повреждение (плесень, следы жизнедеятельности насекомых)	31	14

Условия хранения кириллических коллекций Хабаровска отличаются друг от друга. Многие издания находятся в постоянном служебном пользовании. Не везде в полном объеме выполняются условия превентивной консервации (соблюдение санитарно-гигиенического, температурно-влажностного и светового режимов). Программа фазовой консервации осуществляется только в одном хранилище.

Подводя итог изложенному, можно сказать, что основная часть исследованных книг (80,2 %) сохранена на сегодняшний день удовлетворительно. Тем не менее, 72,5 % книг нуждаются в разной степени реставрации, так как, принимая во внимание их уникальность и значимость, один выпавший лист, небольшой разрыв, единичные малые утраты являются факторами необходимости применения реставрационных мер к изданиям. Реставрация — составляющая часть мер пре-

вентивной консервации. На сегодняшний день не все хранители могут себе позволить эту дорогостоящую процедуру. А такие книги должны быть реставрированы только профессионально подготовленными специалистами. Поэтому, выполнение мероприятий превентивной консервации могло бы повысить сохранность уникальных изданий с минимальным вмешательством в их структуру. Это профилактические меры, которые направлены на предотвращение разрушения материальной основы; создание и поддержание нормативного режима хранения в помещениях (ГОСТ 7.50–2002. Консервация документов. Общие требования).

Дальневосточная государственная научная библиотека планирует обеспечить хранителей кириллических коллекций нормативными документами, которые помогут им в создании необходимых условий для хранения старопечатных книг. Сотрудники отдела редких и ценных изданий всегда готовы оказать методическую консультацию в решении возникших вопросов в деле сохранности книжных памятников. Контролируемые температура и относительная влажность, чистый воздух и хорошая вентиляция, правильное освещение, предупреждение всякой возможности биологического заражения и, конечно, добросовестное отношение к своим обязанностям хранителей — все это дает возможность сохранить коллекции на долгие годы.