

Воропаева А. В.

КОЛЛЕКЦИЯ АВТОГРАФОВ НИКОЛАЕВСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ (ИЗ ФОНДОВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ)

В Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) хранится небольшая коллекция автографов конца XVIII – начала XX в. Чаще всего под автографом понимают надпись автора на книге, обращенную к кому-либо. Однако в широком смысле автографы могут иметь различную форму: манускрипт, письмо или записка, почтовая открытка, стихотворение, композиция и т. д. Коллекция автографов ДВГНБ состоит из писем и других рукописных документов. Формироваться она начала еще в Николаевской публичной библиотеке. Подтверждением тому являются сами документы из этого собрания. Так, в письме, написанном в 1897 г. помощником генерал-губернатора Приамурского края Н. И. Гродековым директору Николаевской публичной библиотеки В. В. Перфильеву, есть такие строчки: «Милостивый Государь, Василий Власевич, Посылаю Вам автограф нашего знаменитого художника Михаила Осиповича Микешина. Надо хранить его в Николаевской библиотеке, вместе с другими автографами. Н. Гродеков». То есть можно утверждать, что через 3 года после основания библиотеки уже существовала коллекция «Автографы». Основателем ее мог быть и сам Н. И. Гродеков. В XIX в. в ряде крупных российских библиотек были образованы отделы рукописей. Возможно, Н. И. Гродеков хотел создать подобный отдел и в Николаевской публичной библиотеке. Известно, что генералу было присуще научное отношение к документам как к историческим источникам и памятникам прошлого. В условиях отсутствия государственной архивной службы в России он бережно собирал документы, аккуратно их хранил, в результате у него образовался обширный личный архив, в который входили документы и материалы, связанные с его службой в Средней Азии, Приамурском крае, Северной Маньчжурии, Петербурге и т. д. [2, с. 7].

В коллекции автографов ДВГНБ хранится 9 писем, адресованных самому Н. И. Гродекову всемирно известными российскими и зарубежными деятелями науки, культуры и искусства. Самое раннее письмо датировано 1881 г. Оно написано выдающимся русским военачальником М. Д. Скобелевым в самом конце Второй Ахалтекинской экспедиции¹ (1880–1881). К середине XIX в. туркменские племена добровольно приняли подданство России, лишь племя текинцев оказывало упорное сопротивление, опираясь на крепость Геок-Тепе. Первая Ахалтекинская

экспедиция (1879 г.) завершилась неудачей: Геок-Тепе устоял. Вторую экспедицию возглавил генерал М. Д. Скобелев, а Н. И. Гродеков был назначен начальником передового отряда, затем — начальником штаба войск Закаспийской области. Н. И. Гродеков стал правой рукой Скобелева в этой экспедиции. 12 января 1881 г., после отчаянного сопротивления, Геок-тепе был взят штурмом. Продвигаясь дальше, русские войска не встретили сопротивления и без единого выстрела дошли до Люфтабада, где М. Д. Скобелев и написал 21 марта письмо Н. И. Гродекову. В нем он попросил выполнить ряд важных поручений, а в конце послания подписал: «Трудно мне без Вашего Превосходительства надеюсь до скорого свидания».

М. Д. Скобелеву и описанным выше событиям посвящено еще одно письмо, адресованное Н. И. Гродекову. Написано оно в 1897 г. А. В. Верещагиным — генерал-майором, военным писателем, братом известного художника В. В. Верещагина. В письме он сообщает, что посылает Гродекову номер газеты «Новое время», где напечатана его статья «20 лет назад». Статья эта вышла 23 августа 1897 г. к 20-летней годовщине взятия города Ловчи под командованием М. Д. Скобелева во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Примечательно, что автор письма был ординарцем М. Д. Скобелева, участвовал во взятии крепости Геок-Тепе во время Ахал-Текинской экспедиции. В 1900 г. с началом боксерского восстания в Китае он отправился на Дальний Восток в распоряжение генерала Н. И. Гродекова.

В 1887 г. Н. И. Гродеков получил письмо от известного русского художника и скульптора М. О. Микешина с просьбой о встрече для решения каких-то важных вопросов. В 1887 г. Н. И. Гродеков занимал пост военного губернатора Сырдарьинской области, а М. О. Микешин работал в это время в Ташкенте над оформлением Спасо-Преображенского военного собора².

Следующее письмо написано известным русским астрономом С. П. Глазенапом. В нем он приглашает Н. И. Гродекова в гости, чтобы показать ему альбом с рисунками известного украинского поэта и художника Т. Г. Шевченко.

В декабре 1898 г. Гродеков получил письмо из Порт-Артура от адмирала Ф. В. Дубасова с просьбой о встрече. Весной 1898 г. Николай Иванович был назначен Приамурским генерал-губернатором, а Ф. В. Дубасов, командовавший с 1897 по 1899 г. Тихоокеанской эскадрой, в тот год руководил занятием Порт-Артура.

Н. И. Гродеков вел переписку с известным русским путешественником и географом М. И. Венюковым. В коллекции хранится одно письмо, посланное Венюковым из Парижа в 1899 г. В нем он уведомляет приамурского генерал-губернатора о том, что выслал «фотографию (для библиотеки или музея)», относящуюся к 1895 году».

Среди корреспонденции, адресованной Н. И. Гродекову, есть два письма без указания даты и места их написания. В одном из них проставлено только число, месяц и день недели: «23 Января воскресенье». Письмо написано генералом, писателем Е. В. Богдановичем, в котором он приглашает Гродекова на семейный обед «в сюртуке». 23 января выпадало на воскресенье в 1887, 1898 и 1910 гг. В письме также говорится о скором отъезде Гродекова «в далекий край» и упоминается С. М. Духовской. Поэтому, вероятнее всего, письмо написано в 1898 г., когда Гродеков занимал должность помощника Приамурского генерал-губернатора С. М. Духовского, а через два месяца (в марте) сам возглавил Приамурский край.

Сам автор письма был известен и как организатор крупнейшего правомонархического салона, находившегося в его собственном доме в Санкт-Петербурге. Свыше 33 лет генерал и его супруга приглашали к себе на завтраки, обеды и чаепития представителей самых разных слоев общества, придерживавшихся правых политических убеждений. Гости-ми особняка были министры, губернаторы, митрополиты, фрейлины, дипломаты, а порой и простые рабочие [1, с. 6]. Визитной карточкой салона стала впечатляющая осведомленность о событиях в жизни двора и чиновного мира. Завтраки у Богдановичей считались открытыми, а обеды проводились для избранной публики. Богдановичи приглашали своих гостей на обеды «в сюртуке». Сюртук считался нарядом менее официальным, чем мундир, поэтому предложение приехать Гродекову «в сюртуке» было призвано подчеркнуть раскованный, домашний характер предстоящей встречи [3, с. 129–136].

Другое недатированное письмо принадлежит известному русско-му театральному и литературному критику, публицисту и драматургу В. П. Буренину. В своем послании он извиняется перед Гродековым, что вынужден по независящим от него обстоятельствам отменить обед, на который был приглашен генерал, и просит назначить другой день для визита. Буренин начинал свою карьеру как довольно интересный и самостоятельный рецензент, которого высоко ценили Лев Толстой и Н. А. Некрасов, но в 1880-х гг. его репутация существенно испортилась. Современники видели в нем бесцеремонного циника, который только и выискивает, чем бы обидеть человека.

Н. И. Гродеков переписывался не только с русскими, но и с иностранными деятелями. В коллекции хранится одно письмо на французском языке, написанное писательницей Жюльеттой Адам. В нем она обращается к Гродекову с просьбой о содействии ей в работе по сбору материала о русской политике в Азии для «серьезной» публикации. Написано оно 9 апреля 1893 г., когда Н. И. Гродеков занимал еще пост военного губернатора Сырдарьинской области.

Свой обширный личный архив Н. И. Гродеков передал московскому

музею «Российские древности», созданному П. И. Шукиным [2, с. 8]. В 1912 г. этот музей был упразднен, а его собрания вошли в состав Отдела письменных источников Государственного исторического музея, где и сегодня находится фонд Гродекова. Часть документов хранится в Санкт-Петербурге в архиве Русского географического общества. Письма из коллекции «Автографы» ДВГНБ — лишь крупница этого великолепного собрания.

Помимо писем, адресованных Н. И. Гродекову, в коллекции «Автографы» есть и другие документы. Практически на всех имеются надписи об их принадлежности (например, «Автограф Генерал-Губернатора Барона Корфа», «Автограф Венюкова»). По всей видимости, подписывались они директорами библиотеки в разное время. Всего выявлено три почерка. На одном документе — подпись первого директора библиотеки В. В. Перфильева: «Автограф А. В. Потаниной. Прислан в библиотеку мужем ея, Гр. Н. Потаниным; получен 16 Января 1899 года. Дир. Библ. В. Перфильев». Три документа подписаны В. К. Арсеньевым, который был директором библиотеки в 1924–1925 гг. Около тридцати документов подписано третьим почерком, принадлежность которого пока не установлена.

Самый ранний документ коллекции «Автографы» относится к 1782 г. Это клятвенное обещание на верность императору Александру I. Остальные документы — середины XIX — начала XX в. Среди них письма известных исследователей Дальнего Востока: адмирала Г. И. Невельского (1854), астронома Л. Э. Шварца (1852), подполковника Н. Х. Агте (1852), командира Удского края Аммосова (1852); письмо-отчет Приамурского генерал-губернатора А. Н. Корфа о поездке по Забайкальской области, адресованное наказному атаману Забайкальского казачьего войска и военному губернатору Забайкальской области М. П. Хорошину (1889); письма священников — епископа якутского Павла (1865) и протоиерея Александра Сизого (1866, 1894); письмо амурского поэта Порфирия Масюкова (1895); письмо генерала Н. П. Линевича председателю ПО ИРГО (1905).

В коллекции «Автографы» есть не только письма, но и исторические документы: официальный запрос пограничного комиссара в Южно-Уссурийском крае хуньчунскому фудутуну о возвращении китайского преступника в Новокиевское урочище (1894); восемь документов под общим названием «Сахалинская каторга», представляющие собой статейные списки на ссыльнокаторжных, показания, справки (1876–1893); три документа о продаже невольников в Туркестанском крае (1852, 1865); доклад об исследовании рыбных промыслов на Иртыше и Оби, сделанный тобольским городовым врачом, коллежским советником С. Ф. Дунаевым³ (1894); «Программа для собирания сведений о крестьянских промыслах и ремеслах», составленная секретарем

Тобольского губернского статистического комитета Л. И. Звездиным (1909), а также список тунгусской повести Ф. И. Бальдауфа «Авван и Гайро», сделанный В. Т. Эповым в 1898-м.

Примечания

¹ Ахалтекинские экспедиции — походы русских войск в целях присоединения к России Ахалтекинского оазиса Туркмении.

² В 1935 г. храм по решению властей был взорван.

³ В Тобольске его знали как «врача для бедных».

Список литературы

1. Богданович, А. В. Три последних самодержца : Дневник / А. В. Богданович. — Москва ; Петроград : Л. Д. Френкель, 1924. — 504 с.

2. Дубинина, Н. И. Отношение Н. И. Гродекова к исторической памяти / Н. И. Дубинина // Третьи Гродековские чтения : Материалы регион. науч.-практ. конф. «Дал. Восток России: ист. опыт и соврем. проблемы заселения и освоения территорий» : Пленар. докл. / Под ред. Н. И. Дубининой. — Хабаровск, 2001. — С. 4–15.

3. Леонов, М. М. А. В. Богданович и ее салон / М. М. Леонов // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. — 2009. — Т. 15, вып. 12. — С. 129–136.