

*Гаврилова Г. А.***ЖУРНАЛУ «РУССКИЙ АРХИВ» — 140 ЛЕТ**

Периодическая печать — один из видов важнейших исторических источников. Исторические журналы — специальные периодические издания, в которых печатают документальные исторические материалы, научные труды по истории, историографические и библиографические статьи по исторической литературе. В дореволюционной России издавалось несколько десятков исторических журналов. Наиболее содержательны и богаты материалами по истории России были «Русская старина», «Русский архив», «Исторический вестник». Все они сохранились в нашем фонде.

Старейшим популярным русским историческим журналом, которому в 2003 г. исполняется 140 лет, является «Русский архив», издававшийся в течение 54 лет. Его основателем и редактором-издателем полвека (с 1863 по 1912 г.) был либеральный историк и пушкинист Петр Иванович Бартенев.

Это имя неизвестно современному читателю. Давайте вспомним о нем. Родился он в 1829 г. в дворянской семье. Закончил историко-филологический факультет Московского университета. Еще студентом написал несколько исторических работ. Служил в Московском архиве министерства иностранных дел, продолжая заниматься историко-литературной деятельностью. В 1858 г. покинул службу и уехал слушать лекции в Берлинском университете, бывал в Лондоне, Париже, Праге. Есть в жизни П. И. Бартенева этого периода очень любопытный факт. В 1859 г. в Вольной русской типографии А. И. Герцена и Н. П. Огарева в Лондоне были изданы одновременно на пяти языках «Записки Екатерины II». Это было в то время громкой сенсацией и вызвало самые оживленные толки в России и за границей. Появление в свет «Записок» имело громадное политическое значение. Они разоблачали одну из самых сокровенных государственных тайн царизма и доказали совершенный разрыв так называемой династической преемственности в царствовавшем в России Доме Романовых. Неслучайно царское правительство хранило «Записки Екатерины II» в строжайшем секрете и всячески пыталось помешать их изданию.

Кто же привез Герцену рукописную копию «Записок Екатерины II»?

Эта история также была окружена глубокой тайной. В своих воспоминаниях Н. А. Тучкова-Огарева пишет о приезде госте, называя его «Русский NN», и приводит слова Герцена, сказанные после его посещения: «Я очень рад приезду NN, она нам привез клад, только про это ни слова, пока он жив». И тайна хранилась многие годы, так как это лицо могло подвергнуться репрессиям. И только в советское время стало

возможным назвать имя этого человека — историка и литературоведа Петра Ивановича Бартенева, издателя журнала «Русский архив».

Вернувшись в Москву, Бартенев занял место заведующего Чертковской библиотекой, где служил в 1859—1873 гг. Тогда же он был избран в члены Общества любителей русской словесности. Пользуясь историческими сокровищами библиотеки, он смог расширить круг своих научных работ: выпустил в свет «Записки Г. Р. Державина», исследование «Пушкин в Южной России».

Идею создания журнала «Русский архив» подсказал Бартеневу А. С. Хомяков. Петр Иванович начал издавать «Русский архив» в 1863 г. и не прекращал этой деятельности до самой своей смерти. Этот журнал — его детище, он принес своему издателю и составителю широкую известность, и в 1877 г. П. И. Бартенев был избран членом Императорского Общества.

Знавшие Петра Ивановича лично отмечали верность его земле русской, которая питала самые корни его существа, своеобразный уклад речи, словно летописной. Он не любил философских обобщений, строго придерживался фактов. Бартенев единолично возглавлял и направлял журнал, поместив в нем много своих статей, заметок, примечаний. Значительное участие в «Русском архиве» принимали историки и литературоведы: Н. П. Барсуков, Д. И. Иловайский, Я. К. Грот, Л. Н. Майков, С. А. Соболевский, В. Я. Брюсов, Н. О. Лернер. В разное время при журнале были подготовлены Бартеневым и изданы несколько ценных сборников: «Оснадцатый век», 2 тома, 1872 (они хранятся в фонде отдела редких книг ДВГНБ); «Архив князя Воронцова», 40 томов, 1870—1897 гг.

В «Русском архиве» опубликовано огромное количество документов, официальных и частных, извлеченных из личных и фамильных архивных фондов, очень много мемуаров, писем, дневников, стихов и песен, вновь найденных произведений известных писателей и других материалов, относящихся к истории России.

Петр Иванович для всех знавших его был огромной справочной библиотекой, особенно по русской старине и, в частности, по любимому им веку Екатерины II. Он всегда с воодушевлением говорил о ней, как «об избраннице русского народа, которого она отблагодарила великим своим царствованием» (1912, № 12, с. 566).

В 1-м томе за 1863 г. на с. 381—382 он публикует «Нравственные идеалы Екатерины II» (собственноручно написанные государынею на отдельном листке бумаги). Вот отрывки из этих записей: «Никогда не окружать себя льстецами: пусть знают, что вам противны восхваления и самоуничижения». «Будьте мягки, человеколюбивы, доступны, сострадательны и либеральны». «Поступайте так, чтобы люди добрые вас любили, злые боялись и все уважали». В этом же томе на с. 389—391 напе-

чатаны материалы «Филологические занятия Екатерины II», а на с. 391–470 письма тайному советнику А. В. Олсуфьеву. Интересная записка: «Адам Васильевич, я чаю — Ломоносов беден, сговоритесь с Гётманом (президентом АН); не можно ли ему пенсию дать и скажи мне ответ». Эта записка делает честь Екатерине. Материалов, посвященных екатерининскому веку, множество. Вот некоторые: «Первые пособия Екатерины II» (1864, № 2, с. 198–201); «Обращики решений Екатерины II на всеподданнейшие просьбы. 1788» (1864, № 2, с. 398–406); «Рескрипты Екатерины II князю Потемкину» (1874, № 2, с. 221–302) и др.

В т. 4 за 1866 г. на с. 52–56 опубликованы стихи М. Дмитриева «Екатерина II». Вот строки из них:

*«Чем минувший век наш славен?  
Чем гордится старина?  
А Суворов! А Державин!  
А великая жена!*

.....  
*И на веки сохраняя  
Память силы и добра,  
Помни, Русь: она вторая,  
После первого Петра».*

Много исторических материалов освещают эпоху Петра I: М. П. Погодин «Петр Первый. Первые годы единодержавия» (1879, № 1, с. 5–57); «Записки Вебера о Петре Великом и его преобразованиях» (1872, № 9, с. 1612–1703); «Первоначальное образование Петра I» (1875, № 3, с. 90–105); «Меньшиков и Петр I» (1875, № 2, с. 233–236).

В этом году Санкт-Петербург отмечает свое 300-летие. К этой дате любопытно познакомиться с историческим очерком «О зачатии царствующего града Санкт-Петербурга» (1863, № 1, с. 103–114). «14 мая 1703 г. царское величество осматривал на взморье устья Невы реки и островки и усмотрел удобный остров к строению города. ...16-го с ликом святительским, генералитетом и статскими чинами Петр I на судах прибыл к острову Люпстранд и по прочтении молитвы на основание города взял заступ и первый начал копать ров. В ров был поставлен четырехугольный ящик из камня, в него — золотой ковчег, а в нем мощи апостола Андрея Первозванного. На каменном покрытии ящика было вырезано: „мая 16-го основан царствующий град С.-Петербург великим государем, царем, самодержцем всероссийским”».

Журнал много внимания уделял жизни и деятельности государственных военных деятелей, дипломатов:

М. М. Сперанский — 1867. — № 1. — С. 432–455; 1871. — № 8. — С. 1446–1524; 1868. — № 11. — С. 1527–1811.

- П. С. Нахимов — 1868. — № 1. — С. 373–392.  
А. В. Суворов — 1866. — № 4. — С. 329–1030.  
М. И. Кутузов — 1866. — № 4. — С. 460–470.  
А. П. Ермолов — 1863. — № 1. — С. 854–859.  
Г. А. Потемкин — 1867. — № 1. — С. 575–606.  
А. А. Аракчеев — 1866. — № 4. — С. 922–927.  
К. Минин и Д. М. Пожарский — 1872. — № 2. — С. 354–424.  
С. Р. Воронцов — 1879. — № 1. — С. 58–82 и др.

Видное место среди публикаций составляли материалы по истории внешней политики России (Отечественная война 1812 г., Крымская война, Кавказские войны, Русско-турецкая война 1877–1878 гг., Шведская война 1706–1709 гг.). Вот один из документов «Новые подменные черты из истории Отечественной войны 1812 г.» (1864, № 11–12, с. 1190–1245), где описан эпизод, ярко характеризующий хваленую армию Наполеона. «16 сентября Наполеон отдал приказ грабить Москву, выделив по одному отряду от каждого полка. Но грабить принялась вся армия, особенно старая императорская гвардия. Грабеж стал всеобщим, сопровождался страшными беспорядками. Слышались выстрелы. Армейские солдаты вступили в драку с гвардейцами. А когда добрались до погребов со спиртными напитками, офицеры и солдаты перепились до безобразия». Есть в этом документе знаменательные слова: «При взятии Москвы Наполеона особенно бесило, что граф Растворчин не вышел встречать его с ключами города, как было в Вене и Берлине, а оказал сопротивление».

В журнале найдется достаточно документов для изучающих историю декабристского движения, волнение в Семеновском полку 1820 г., историю крестьянской реформы 1861 г.

Интересна статья Н. Семенова «Из истории крестьянства на Руси» (1895, № 12, с. 508–516), где автор подчеркивает своеобразие русского народа, непохожесть его на иноземные цивилизации. В России сильно «общинное, мирское, соборное начало, подчинявшее себе проявления личности, оно запечатлело все крупные исторические события, создавшие Россию общим согласием, и сплотило ее в целое единое государство». Автор цитирует слова германского канцлера Бисмарка, сказанные в рейхстаге: «Пока существует в России крестьянская община, Россия неуязвима» (с. 515) Главная мысль статьи: Россия должна идти своим историческим путем.

Но П. И. Бартнев не только историк, но и литературовед, поэтому в «Русском архиве» много прекрасных публикаций, документов, мемуаров о писателях (А. С. Пушкине, Н. В. Гоголе, П. А. Вяземском, В. А. Жуковском, Н. М. Карамзине, А. С. Хомякове, В. Ф. Одоевском, И. С. Аксакове, Ф. И. Тютчеве и др.).

В Пушкинских материалах мы находим четверостишие из «Евгения Онегина», запрещенное цензурой:

*«В глуши что делать в это время?  
Гулять? Но голы все места,  
Как лысое Сатурна темя  
Иль крепостная нищета»* (1874, № 2, с. 463).

А вот стихотворение «Невесте», написанное незадолго до свадьбы в 1830 г.:

*«Я влюблен, я очарован,  
Я совсем огончарован,  
С утра до вечера за нею я стремлюсь,  
И встреч нечаянных и жажду, и боюсь»* (1876, № 3, с. 207).

Великолепно написан биографический очерк И. С. Аксакова «Федор Иванович Тютчев» (1874, № 2, с. 6–39). Только один момент из этого очерка. Федора Ивановича очень занимала проблема объединения славянских народов с Россией. И когда в 1867 г. в России открывается Славянский съезд, Тютчев пишет прекрасное стихотворение «К славянам»:

*Недаром вас звала Россия  
На праздник мира и любви;  
Но знайте, гости дорогие,  
Вы здесь не гости, вы — свои.*

.....  
*Хотя враждебно судьбиной  
И были мы разлучены,  
Но все же мы — народ единый,  
Единой матери сыны.  
Но все же братья мы родные.  
Вот, вот, что ненавидят в нас:  
Вам — не прощается Россия,  
России — не прощают вас».*

Из наиболее ценных мемуаров, появившихся в этом журнале, можно указать на записки и воспоминания Д. Б. Мертваго, И. М. Долгорукого, С. П. Жихарева, Н. Н. Муравьева-Карского, Ф. Ф. Вигеля, К. Н. Лебедева, А. Д. Блудовой, М. В. Толстого, А. М. Фадеева, записные книжки П. Х. Грабе, Г. И. Филипсона, Г. Д. Шербачева.

Встречаются в журнале и материалы, близкие дальневосточникам. Так, в 1903 г. в № 12 опубликованы мемуары «Из записок князя Москвича», где немало страниц уделяется воспоминаниям о генерал-губернаторе Восточной Сибири Н. Н. Муравьеве-Амурском, присоединившем к России Амурский край. «Он был очень умен, очень деятелен, крайне обаятелен, как личность, и желал работать на пользу края» (с. 606). Автор рассказывает о трудностях заселения и освоения Амурского края: «Все необъятное побережье Амура и берег Тихого океана вплоть до залива Петра Великого, были присоединены графом Муравьевым

почти против воли Петербургских властей и уже во всяком случае без какой-либо значительной помощи с их стороны. Когда Муравьев задумал смелый план овладеть великой рекою, когда он решил занять для России прочное положение на берегу Тихого океана, против генерал-губернатора ополчились почти все в Петербурге. Муравьеву оставалось действовать на собственный страх и рассчитывать при выполнении грандиозного предприятия лишь на скудные средства, которые могла доставить слабо населенная Восточная Сибирь» (с. 608).

В одной статье невозможно перечислить все события истории, имена, отраженные в журнале. По числу опубликованных источников он стоит на первом месте среди русских исторических журналов. «Какое обилие этих живых образов собрал он из самых разнообразных хранилищ человеческой памяти... Какая это была громадная эрудиция, какой тонкий и глубокий ум сказывался в его оценке лиц и событий, и какое художественное слово, в какое облекал он свои мысли и суждения. А этот неустанный и кропотливый труд, без отдыха, без развлечений на протяжении более полувека, даже тогда, когда на плечах труженика было свыше 80 лет» (1912, № 12, с. 561). Жизнь Петра Ивановича прервалась на последней 12-й книжке 50-го года его «Архива». «...600 выпусков „Русского архива“, которые собрал и составил П. И. Бартеуев, вложив в них свою душу, свою жизнь, тщательно будут храниться. Хочется верить, что издания эти долго, долго не покроются пылью забвения. Можно смело сказать, что без этих книг не обойдется ни один ученый русский историк в своих изысканиях и исследованиях о последних двух столетиях жизни России, общественной государственной и даже церковной», — сказал в надгробном слове протоиерей Иоанн Соловьев (1912, № 12, с. 563). А в некрологе, опубликованном в газете «Русские ведомости», сказано: «50 лет существования „Русского архива“ будут служить вечным памятником Петру Ивановичу Бартеуеву. Еще долгие годы историк с благодарностью будет обращаться к этому журналу» (1912, № 12, с. 566).

Наши предки не ошиблись. Т. А. Щербакова, заведующая отделом редких изданий ДВГНБ, будучи в командировке в Новосибирске в ГПНТБ СО РАН, обратила внимание, что «Русский архив» в прекрасной сохранности стоит на видном месте и часто используется учеными и библиографами как справочное пособие, где можно найти ответ практически на любой вопрос по истории России XVIII—XIX вв.

Отыскание и использование богатых источников «Русского архива» облегчается наличием нескольких указателей к этому журналу. Лучший и более полный из них: И. Ф. Масаков. «Русский архив», издаваемый Петром Бартеуевым. 1863—1908. Содержание его книжек и предметная роспись с азбучным указателем. — М., 1908. Сводного указателя к журналу за последние 9 лет его издания (1909—1917) нет. Но пользование

материалами «Русского архива» облегчается еще и тем, что в последней книге каждого года издания имеется указатель имен. Журнал «Русский архив», являясь раритетом, хранится в редком фонде отдела периодической печати ДВГНБ.

### Список литературы

1. Бартенева Петр Иванович // Краткая литературная энциклопедия. — Москва, 1962. — С. 462.
2. «Русский архив» // Краткая литературная энциклопедия. — Москва, 1962. — С. 511.
3. «Русский архив» // Советская историческая энциклопедия. — Москва, 1969. — С. 335.
4. Дмитриев, С. С. Дореволюционные исторические журналы // История СССР периода капитализма / С. С. Дмитриев. — Москва, 1961. — С. 171–185.
5. Светлов, Л. Б. А. И. Герцен и П. И. Бартенева / Л. Б. Светлов // Известия Акад. наук СССР. Сер. история и философия. — Москва, 1951. — Т. 8, № 6. — С. 542–544.
6. Соловьев Иоанн, протоиерей. Памяти Петра Ивановича Бартенева / Иоанн Соловьев // Рус. архив. — 1912. — Т. 12. — С. 564–565.
7. Хрептович-Бутенев, граф. Памяти Петра Ивановича Бартенева / Хрептович-Бутенев // Рус. архив. — 1912. — Т. 12. — С. 565–567.
8. Бартенева, П. (младший). Петр Иванович Бартенева / Петр Бартенева // Рус. архив. — 1912. — Т. 12. — С. 568–574.