

*Радишаускайте Н. В.***КНИГИ ИЗ ДАТСКИХ СОБРАНИЙ В КОЛЛЕКЦИИ
ГИДРОГРАФИЧЕСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ДВГНБ****ЧАСТЬ 3: БОЛЛЕ ВИЛЛИУМ ЛЮКСДОРФ, ЙОХАН
КОНРАД ВОЛЬФЕН, ЙОРГЕН ХЬОРТ, ЙОХАН
ХАЙНРИХ ДУМРАЙХЕР, КРИСТИАН ХОРРЕБОУ**

Среди книг, принадлежавших когда-то библиотеке Гидрографического департамента, есть том в пергаменном переплете с золотым тиснением — сочинение голландского ученого Исаака Воссия «Книга разных наблюдений», изданное в Лондоне в 1685 г.¹ На верхней крышке переплета золотом вытиснен владельческий знак: голова слона, который в хоботе держит корону с тремя стрелами. Исследование позволило установить владельца суперэкслибриса², им оказался датский историк, поэт и государственный деятель Болле Виллиум Люксдорф.

Б. В. Люксдорф (Bolle Willum Luxdorff) родился 24 июля 1716 г. в Копенгагене. Его отец, Кристиан Люксдорф, был военным, дослужился до звания полковника, но за год до рождения сына оставил военную службу и приобрел в Ютландии³ ферму Моруп, где и поселился с семьей. Оба деда Болле Виллиума занимали высокие государственные посты: дед по отцу служил секретарем в Датской канцелярии⁴ и за заслуги был пожалован дворянским титулом и гербом, а отец матери был судьей Верховного суда Дании. Кристиан Люксдорф умер рано — мальчику не исполнилось и десяти лет. Большую часть детства Болле Виллиум провел в Морупе, получив блестящее домашнее образование: две трети своих скромных доходов мать тратила на обучение сына.

В 1733 г. юноша поступил в Копенгагенский университет, где его куратором стал известный в Дании историк Ганс Грам⁵. Подчиняясь желанию матери, Люксдорф начал изучать право, однако при этом запоем читал классических греческих и римских поэтов, большое внимание уделяя также философии, классической филологии и истории. Уже через год Болле Виллиум получил степень бакалавра, а четыре месяца спустя, в октябре 1734 г., восемнадцатилетний юноша занял пост секретаря в Датской канцелярии — одном из высших органов государственной власти Дании. Возможно, начать карьеру в государственной службе ему помог дядя по материнской линии — епископ Зеландии⁶, имевший большой вес при королевском дворе. В 1738 г. Люксдорф стал помощником окружного судьи Зеландии. Обе должности не оплачивались, жил он на доходы с семейной фермы, которую унаследовал после смерти матери. Доходы от Морупа были невелики, но отчий дом оставался его убежищем: все свободное время, проводимое там, он по-

свящал литературным изысканиям и изучению сочинений с юности любимых древних поэтов.

В 1743 г. случилось несчастье — Моруп сгорел дотла, и перед Люксдорфом маячил призрак нищеты. В доступных интернет-источниках не объясняется, как он решил свои денежные затруднения, возможно, ему помогли высокопоставленные родственники, потому что уже в 1744 г. Б. В. Люксдорф занял пост ассессора Верховного суда Дании. 14 июля 1748 г. Болле Виллюм женился на Анне Болетте Юнге, дочери советника Северина Юнге. Это был брак по любви (денег за Анной не давали), который оказался на редкость счастливым. Сразу после свадьбы Люксдорф продал Моруп и поселился с Анной в Копенгагене в дешевых съемных апартаментах. Но, видимо, в городе он чувствовал себя не очень уютно, потому что вскоре приобрел маленькую ферму, где и проводил большую часть года в сельских заботах.

В 1749 г. освободилась должность генерального прокурора Дании, и, так как в должности ассессора Люксдорф сумел завоевать признание коллег своей проницательностью и добросовестностью, Болле Виллюм занял этот пост со всеобщего одобрения. Биографы отмечают значительный вклад Люксдорфа в совершенствование датского законодательства [12, с. 489]. В 1753 г. он был также назначен рекетмейстером⁷. Эти две должности Болле Виллюм Люксдорф занимал до 1771 г., когда перешел на службу в Датскую канцелярию. Спустя два года Люксдорф стал премьер-министром Датской канцелярии, то есть одним из высших государственных лиц Дании, и занимал эту должность до самой своей смерти в 1788 г. В 1774 г. Болле Виллюм получил вторую по значению государственную награду Дании — орден Даннеброга.

Все годы службы у него была блестящая репутация и он пользовался заслуженным уважением коллег за профессионализм, честность и трудолюбие. Люксдорф также состоял членом нескольких особых правительственных комиссий. Наиболее значительной оказалась его деятельность в Сельскохозяйственной комиссии, где он предложил отменить прикрепление крестьян к земле (в результате реформа, за которую он выступал, была проведена в Дании в 1788 г.). Б. В. Люксдорф также входил в состав комиссии, которая рассматривала дело И. Струэнзе⁸.

Семейная жизнь, как и карьера, сложилась у Люксдорфа счастливо: Анна и Болле Виллюм прожили душа в душу 36 лет. Смерть Анны летом 1781 г. «разбила ее мужу сердце и сломила его дух» [12, с. 489]. Детей у супругов не было, поэтому после кончины жены Люксдорф остался совсем один. Неудачное падение в семидесятилетнем возрасте сильно подорвало его здоровье, итак ослабленное подагрой, и в 1788 г., на семьдесят третьем году жизни, Люксдорф скончался.

Всю жизнь работа и многочисленные общественные обязанности отнимали у Болле Виллюма много времени, но он все же успевал зани-

маться наукой, писать стихи и переводить классических поэтов античности, читать книги и вести дневники, а также пополнять свои коллекции монет, книг и гравюр.

Научная деятельность привлекала Люксдорфа с юности. Он интересовался историей родной страны и историческими источниками, однако так и не удосужился опубликовать ни одной работы по занимавшим его вопросам. Более плодотворной была его деятельность на ниве филологии, не только классической, но и древненорвежской. Болле Виллюм был одним из наиболее активных членов Арнамагнеанской комиссии⁹, которая занималась публикацией древнеисландских рукописей из коллекции Арни Магнуссона¹⁰.

Вскоре после основания Датской королевской академии наук Люксдорф стал ее членом, а с течением времени занял должность президента. Однако в академии он больше занимался управленческими вопросами, а не научной деятельностью: за все годы членства Б. В. Люксдорф опубликовал в академических изданиях лишь несколько собственных работ — об истории чеканки монет в Дании и исправления и дополнения к «Датско-норвежскому юридическому глоссарию» К. О. Вейлеса.

Он также состоял членом Королевского датского общества отечественной истории и языка и помог возродить «Датский журнал», много лет пребывавший в небрежении.

Наиболее заметный след в датской культуре оставил Люксдорф-поэт. Он писал стихотворения на латыни в стиле раннего гуманизма Возрождения (Петрарковский «новый сладостный стиль»), который вышел из моды еще во времена Люксдорфа. В его поэзии стиль и язык были не менее важны, чем содержание, а реализм последнего в духе эпохи Просвещения, отсутствие полета фантазии и высоких чувств вызывали позднее насмешки поэтов-романтиков. По мнению Болле Виллюма, поэзия «призвана была учить думать, воспитывать и отсылать к реальности» и поэтому «не могла опираться на фантазию и вымысел» [27]. В 1775 г. он выпустил сборник своих стихов «Песни»¹¹, в который также вошли его переводы на латинский Поупа и Клопштока (в 1784 г. сборник, значительно расширенный, вышел вторым изданием). Большинство из опубликованных в нем стихотворений Люксдорфа — поэмы «на случай», в том числе эпитафии знаменитейшим современникам, а также письма в стихах, коды, эпиграммы, сатирические стихи. Несмотря на явное предпочтение, которое в своем творчестве датчанин отдавал латыни, он иногда сочинял опусы и на родном языке, о чем свидетельствуют хранящиеся в Королевской библиотеке Копенгагена авторские рукописи со стихами на датском.

Б. В. Люксдорф был страстным читателем. Каждую прочитанную книгу он оценивал по собственной шкале: «удовлетворен», «не удовлетворен» и (в крайних случаях) «мусор». Свое отношение он отражал

в дневниках, которые вел на протяжении практически всей взрослой жизни — с 1745 по 1748 и с 1757 по 1788 гг. Среди любимых авторов Болле Виллюма значились Мольер, Корнель и Вольтер, а вот Шекспир ему не нравился. Помимо оценки прочитанного, в своих дневниковых записях Люксдорф указывал и способ чтения. Х. Хёрстболл отмечает, что у Люксдорфа-читателя было три варианта работы с книгами: некоторые сочинения он «вычитывал», то есть читал очень вдумчиво и внимательно, другие — «читал», а третьи — «просматривал» [7, с. 374]. Например, в дневнике за 1770 г. содержится 26 записей о прочитанных сочинениях, причем 15 из упомянутых книг он «вычитал», еще четыре — просто прочитал, а семь — бегло просмотрел [7, с. 374–375]. Что касается того, какие произведения он считал достойными внимательного чтения, то у Х. Хёрстболла находим указание на то, что в 1769 г. Б. В. Люксдорф «вычитал» шеститомную «Историю Англии» Дэвида Юма во французском переводе, «Одиссею», «Илиаду» и гимны Гомера. Обычное (то есть не вдумчивое) чтение ученого и поэта состояло в основном из произведений современной ему немецкой литературы. Например, в 1770 г. Болле Виллюм прочел поэмы Х. М. Виланда¹² «Идрис» и «Музарион», а также его критику идей Ж.-Ж. Руссо о социальном неравенстве. Журналы же и другие периодические издания Люксдорф не читал, а, по его собственной терминологии, «просматривал» [7, с. 375]. Расмус Нируп¹³ после смерти Люксдорфа выбрал из дневников последнего все, что касалось прочитанных книг, и опубликовал отдельным томом под названием «Люксдорфиана, или Вклад в литературную историю Дании» (1797)¹⁴.

Интерес Б. В. Люксдорфа к книгам не ограничивался чтением — он был также известным коллекционером и библиофилом. Он собирал монеты, медали, портреты должностных лиц, печатные книги и рукописи. Его книжное собрание насчитывало около 15 000 томов, а коллекция рукописей включала примерно 500 манускриптов. Это была не самая значительная личная библиотека в Дании — по своему объему она не могла сравниться с собранием П. Ф. Сума¹⁵, одного из ближайших друзей Б. В. Люксдорфа, но в ней имелось множество чрезвычайно редких и ценных с исторической точки зрения изданий. Представление об этом собрании можно составить, прежде всего, по каталогу «Библиотека Люксдорфиана»¹⁶, подготовленному наследниками Б. В. Люксдорфа для продажи книг на аукционе после смерти владельца. Двухтомный каталог увидел свет в 1789 г. Он составлен на латыни, однако библиографические описания приведены на языке описываемой книги.

В коллекции Люксдорфа преобладали сочинения на латинском, греческом, датском и норвежском языках, хотя немало было книг и на других европейских языках, например, английском, французском и немецком. В начале первого тома «Библиотеки Люксдорфианы» со-

ставитель — священник Йоахим Юнг, хороший друг Болле Виллюма — поместил предисловие, содержащее биографию библиофила и описание его коллекции. Создавая каталог собрания, Юнг распределил все издания по пяти крупным отделам: теология, юриспруденция, философия, история и филология, каждый и которых, в свою очередь, разбил на разделы и подразделы. Такая организация каталога позволяет получить довольно полное представление о тематическом наполнении коллекции.

Самым обширным был отдел истории, в который входили как издания по античной и средневековой истории, так и документы о современных Люксдорфу событиях. Последние он формировал в особые коллекции. Так, в библиотеке Болле Виллюма хранились документы и материалы, относящиеся к принятию датского закона о гражданстве в 1776 г., которые он переплел в два объемистых тома; были там и материалы, касающиеся правления короля Кристиана VII¹⁷ в 1768–1769 гг., включая стихи английских и французских поэтов в его честь во время его путешествия по Европе. Но самым крупным выделенным собранием была коллекция датских изданий «свободной печати», которые представляли собой преимущественно политические памфлеты объемом не больше нескольких страниц. Многие из них сохранились в единственном экземпляре именно в библиотеке Болле Виллюма Люксдорфа и, хотя художественная и содержательная ценность большинства памфлетов ничтожна, они по сей день остаются неоценимым историческим источником.

Следующим по объему отделом этого собрания был филологический. Мы уже упоминали о любви Болле Виллюма к поэзии, особенно античной. Нет ничего удивительного, что страстное увлечение Люксдорфа отразилось и на составе его библиотеки: в ней имелось множество поэтических сборников как классических античных авторов, так и современников коллекционера. Отметим, что, в соответствии с литературными пристрастиями Болле Виллюма, в собрании были представлены преимущественно сборники на латинском и греческом языках, переводы же на современные европейские языки почти не встречались среди его книг.

Филологический отдел «Библиотеки Люксдорфианы», составленной Й. Юнгом, включает шесть основных разделов: лексика; грамматика, критика и эпистолография¹⁸; античность; поэты; писатели и поэты в переводах; сатира. В XVIII в. филология выступала «как комплекс всех исторических дисциплин, включая элементы и истории, и этнографии, и археологии, и языковедения, и истории литературы» [29, стб. 730]. Именно таким обобщенным подходом к пониманию этой науки и объясняется то, что труды по истории античности были включены Юнгом как в исторический, так и в филологический отделы

каталога. Последний содержал книги по истории отдельных народов («Antiquitates populorum») и по всеобщей истории античного периода («Antiquitates rerum»), которые входили в подраздел «Античность». Сюда же была отнесена составителем и «Книга разных наблюдений» Исаака Воссия¹⁹, ныне хранящаяся в ДВГНБ, — она описана в каталоге библиотеки Люксдорфа под номером 2916 [1, ч. 1, с. 240]. Издание на лагинском языке представляет собой сборник статей на различные темы, начиная с описания крупных античных городов и заканчивая рассуждениями о вращении Земли и Луны.

Том, принадлежавший датскому библиофилу, как мы уже упоминали, переплетен в белый пергамен и несет на верхней крышке золототисненый суперэкслибрис Б. В. Люксдорфа: голову слона с короной с тремя стрелами в хоботе. Это геральдический книжный знак — изображение является сочетанием фрагментов дворянского герба Люксдорфов. Голова слона — одна из геральдических фигур, изображенных на щите, а корона со скрещенными внутри нее тремя стрелами изображена на щитке герба и в его навершии. Соединив эти два элемента, Болле Виллюм получил свой суперэкслибрис. Им было помечено большинство книг в его библиотеке. Исследователи указывают, что Люксдорф часто также оставлял на форзаце свой автограф. Подписан и наш экземпляр — на форзаце чернилами проставлена фамилия владельца.

Через год после смерти Б. В. Люксдорфа, осенью 1789 г., его библиотека была продана на книжном аукционе. Самые редкие и ценные экземпляры были приобретены Королевской библиотекой Копенгагена, многие книги попали в другие публичные и ведомственные библиотеки Дании, остальная же часть собрания разошлась по частным коллекциям. И сегодня на книжных аукционах и в антикварных интернет-магазинах встречаются экземпляры с характерным суперэкслибрисом.

В продаже можно также встретить книги из собрания еще одного датского библиофила — Йохана Конрада Вольфена, лейб-медика датского короля Фредерика IV и библиотекаря Королевской библиотеки Копенгагена в 1704–1730 гг. В коллекции книг Гидрографического департамента ДВГНБ его автограф стоит на титульном листе экземпляра «Библиотеки Бентесианы» (1702).

Й. К. Вольфен (Johan Conrad Wolfen) родился 14 мая 1656 г. в Цербсте²⁰ в семье Идо Вольффа — лейб-хирурга князя Ангальт-Цербстского. Неизвестно, где и когда Йохан Вольфен обучался, но в конце 1680-х гг. в Падуе он сдал испытания на степень доктора медицины и вскоре получил место лейб-медика датского кронпринца Фредерика. Вольфен сопровождал наследника датского престола в заграничном путешествии в 1692–1693 гг., а по возвращении в Данию был также назначен помощником библиотекаря Королевской библиотеки Виллюма Ворма.

Дополнительная работа не приносила Йохану Вольфену дохода —

денежное содержание помощнику библиотекаря не полагалось, однако подразумевалось, что со временем он займет место Ворма. Произошло это в 1704 г., после смерти последнего. При этом Вольфен продолжал исполнять обязанности придворного лейб-медика. Он был одним из врачей, которые пользовали короля Кристиана V во время его последней болезни, а когда в 1699 г. кронпринц стал королем Дании и Норвегии Фредериком IV, пост королевского лейб-медика закрепился за Вольфеном пожизненно. Новый монарх высоко ценил своего врача, всецело доверял ему и выказывал расположение. Как и прежде, Йохан Конрад сопровождал Фредерика IV в поездках, как домашних, так и зарубежных: в 1704 г. — из Ютландии в Норвегию, в 1708–1709 гг. — в Италию, в 1711 г. во время разразившейся в Копенгагене эпидемии чумы — вместе с королевским двором в Кольдинг²¹, а в 1719 г. — снова из Ютландии в Норвегию. В 1718 г. Вольфен в числе других известных врачей обратился к Фредерику IV с петицией об образовании в Дании Медицинской коллегии для управления медицинским делом в королевстве.

Задолго до своей работы в Королевской библиотеке Й. Вольфен слыл среди современников-библиофилов блестящим эрудитом и глубоким знатоком книги. Его широкие познания, а также энергичная деятельность в качестве помощника В. Ворма (Г. Илзё указывает, что Вольфен фактически руководил библиотекой со дня своего назначения помощником Ворма) помогли ему получить в 1704 г. должность королевского библиотекаря. Одной из его заслуг на этом поприще является организация государственной системы обязательного экземпляра в Дании. Поскольку средств на пополнение библиотеки выделялось крайне мало, Й. Вольфен задумал организовать книгообмен с зарубежными библиотеками. В 1697 г. он обратился к королю с просьбой издать указ, чтобы все типографии, расположенные на королевских землях, передавали четыре–пять экземпляров каждого своего издания в Королевскую библиотеку. Таким образом библиотека получала книги для обмена, а также пополняла фонд датскими изданиями. Указ был издан, и хотя несколько десятилетий он фактически не исполнялся, все же в Дании принято считать, что именно с этого момента в стране официально существует система обязательного экземпляра.

К заслугам Вольфена также относится подготовка полного каталога библиотечного собрания. К этой работе были привлечены несколько студентов Копенгагенского университета, и окончена она была к 1723 г. По предположениям исследователей, каталог должен был выйти в печатном виде, но этого так и не случилось. Зато в результате проведенной работы был также составлен каталог дублетов в фондах Королевской библиотеки, что дало Вольфену возможность реализовать еще одну, видимо, давно вынашивавшуюся идею — организовать книжный аукцион по продаже дублетных экземпляров из фонда Королевской

библиотеки. Об этом явлении мы уже рассказывали в первой части нашей статьи²², поэтому только упомянем, что сам библиотекарь активно покупал книги на этих аукционах и они позволили ему значительно пополнить собственную книжную коллекцию ценнейшими изданиями. Первый такой аукцион — «аукцион дублетов», как их называют в датской научной литературе — Й. К. Вольфен провел в 1724 г. На нем на продажу было выставлено 2555 экземпляров книг из Королевской библиотеки. Вырученные деньги пошли на нужды библиотеки, в том числе и на приобретение новых книг.

Вольфен неустанно заботился о пополнении вверенных ему фондов. Попытка наладить поступление в библиотеку обязательного экземпляра всех датских изданий, старания организовать книгообмен с королевской библиотекой Франции — целью этих нововведений было добиться поступления в библиотеку новых книг в условиях, как мы сегодня выражаемся, недостаточного финансирования. Йохан Вольфен также следил за появлением в продаже частных книжных коллекций и по мере возможности приобретал их для Королевской библиотеки. Так, желая пополнить небольшую библиотечную коллекцию рукописей, Вольфен попытался приобрести знаменитое собрание Маркарда Гуда — известного литературного критика и ученого того времени. Коллекция Гуда считалась самым крупным частным собранием книг и рукописей, однако купить ее Вольфену не удалось. В 1721 г. Королевская библиотека приобрела замечательную коллекцию К. Рейтцеса, хотя это, как указывают исследователи, больше заслуга не Вольфена, а его помощника Андреаса Хойера.

Желание увеличить библиотечные фонды не сочеталось у Вольфена со стремлением сделать их доступными для читателей. Современники отмечали, что в этом отношении он был педантичен до чрезвычайности и никогда не выдал ни одной рукописи без королевского на то приказа. У него получить в пользование даже печатную книгу было очень нелегко. Самой библиотеке такая черта характера Йохана Конрада сослужила хорошую службу: именно благодаря его дотошности и педантичности в фонд вернулись оригиналы наблюдений Тихо Браге²³ и древние норвежские рукописи. К моменту прихода Вольфена в Королевскую библиотеку о том, что эти материалы были выданы в пользование Парижской обсерватории и некоему ученому в Норвегию соответственно, уже практически все забыли. Первые пробыли в Париже 37 лет, вторые в Норвегии — 40 лет.

Биографы отмечают, что после получения постоянной должности библиотекаря Вольфен стал отдавать меньше сил и времени этой работе. Возможно, это связано с частыми поездками короля, в которых, как уже упоминалось ранее, Вольфен его сопровождал в качестве придворного медика.

За свою жизнь Йохан Вольфен сумел собрать великолепную книжную коллекцию. Она включала не только значительное количество медицинских сочинений, но также достаточно большое число инкунабулов, приобретенных Вольфеном в Италии в 1709 г. Имелись в его личной библиотеке и рукописные книги, среди которых выделялся список «Божественной комедии» Данте — богато иллюстрированная рукопись на пергамене, датированная самым началом XIV в. В 1713 г. Вольфен продал часть своей книжной коллекции на аукционе, по-видимому, из-за денежных затруднений. В аукционном каталоге многие книги помечены как редкие, однако довольно большая часть выставленных на аукцион книг продана не была. Среди покупателей числилась и Королевская библиотека, которая приобрела значительную часть итальянских инкунабулов и несколько других изданий.

После смерти Йохана Вольфена в 1730 г. его вдова продала остатки книжной коллекции с аукциона. В каталоге, напечатанном к аукциону, значились и все нераспроданные в 1713 г. экземпляры. Всего каталог включал 3143 номера, в том числе брошюры и гравюры на отдельных листах. К некоторым описаниям давались короткие комментарии: «редчайшая книга», «изящное издание» и т. п. Основную часть книг купили датский филолог и историк Ганс Грам и премьер-министр Дании, страстный библиофил-коллекционер Отто Тотт. Королевская библиотека в этом аукционе не участвовала, но продававшиеся на нем книги после смерти Грама и Тотта все равно оказались в ее фондах, в том числе и самые ценные, включая список «Божественной комедии» и рукопись Библии начала XIII в.

В собрании книг Гидрографического департамента автограф Йохана Конрада Вольфена, как уже упоминалось, стоит на печатном каталоге книжной коллекции амстердамского судьи Альберта Бентеса²⁴. Издание было подготовлено к продаже на аукционе этой самой коллекции после смерти владельца. Экземпляр Вольфена облачен в белый пергаменный переплет, обрезы украшены красным напыском. Других владельческих знаков, кроме автографа королевского библиотекаря, на книге нет.

Автографы как знаки принадлежности книги определенному владельцу достаточно сложны в атрибуции. Во-первых, они, как правило, содержат минимум информации, чаще всего — инициал (инициалы) и фамилию владельца, по которым нелегко точно установить его личность (представьте, сколько, например, в конце XIX — начале XX в. в Российской империи могло быть Н. Знаменских или даже Николаев Знаменских...) Во-вторых, особенности почерка зачастую не позволяют с уверенностью утверждать, что автограф прочитан верно. Именно последняя причина заставляет нас сомневаться в правильности атрибуции следующего владельческого знака. Предположительно это авто-

граф горного инженера Йоргена Хьорта. Сведения о нем нам удалось найти только в «Датском биографическом лексиконе», и, поскольку статья совсем небольшая, мы приведем ее полностью в русском переводе.

Йорген Хьорт (Jorgen Hiort) родился 29 июня 1737 г. в Кристиании²⁵. Его отец, Йенс Йоргенсен, был купцом. Получив горное образование, Й. Хьорт отправился в «большое путешествие» по Европе. Вернувшись в Данию, он в 1769 г. стал горным мастером (берг-мейстером²⁶), в 1771 г. получил чин асессора, а четыре года спустя был повышен до берг-гауптмана (горного начальника). Когда в июле 1778 г. кронпринц Фредерик (будущий король Фредерик VI) и принцы Гессенские²⁷ посетили Конгсберг²⁸, они останавливались в доме Й. Хьорта, в результате чего он получил чин обер-берг-гауптмана (старшего горного начальника). Но к этому моменту серебряный рудник, которым управлял Хьорт, уже некоторое время не приносил прибыли, и в 1789 г. на рудник был назначен, выражаясь современным языком, «внешний управляющий». В 1791 г. Йорген Хьорт стал представителем в налоговом департаменте (Rentekammer) датской Бергверк-коллегии²⁹ и, возможно, приблизительно в это же время получил чин действительного тайного советника (тайного советника он получил еще в 1779 г.). Умер он в Копенгагене 28 ноября 1804 г.

Будучи членом Королевского норвежского научного общества в Тронхейме, Хьорт, помимо других работ, сделал сообщение об обнаруженных в шахтах Конгсберга рудах. После смерти Хьорта его коллекция минералов отошла Гейдельбергскому колледжу в Конгсберге, а значительное книжное собрание, посвященное минералогии, — Королевской библиотеке Копенгагена. Его дом в Копенгагене был местом встреч и прибежищем приезжих и постоянно проживавших в датской столице норвежцев, многие из которых признавали, что находятся в неоплатном долгу перед Хьортом и его женой.

Хьорт был женат дважды. В первый раз его избранницей стала Магдалена Кристина Линг, с которой он прожил в браке двадцать один год и которая скончалась в 1790 г. Второй раз он женился после двухлетнего вдовства на Карен фон Фридерихсен. Она пережила своего мужа на двадцать четыре года.

Упоминание о том, что Йорген Хьорт собирал книги по минералогии и что коллекция после его смерти попала в Королевскую библиотеку Копенгагена, — довольно веский довод в пользу того, что мы, скорее всего, правильно расшифровали автограф владельца. Одно из изданий, помеченных владельческими надписями, — перевод на немецкий язык сочинения Козимо Коллини «Дневник путешествия, который содержит различные минералогические наблюдения, особенно в отношении агата и базальта» (Мангейм, 1777)³⁰. Автор — французский писатель, се-

кретарь Вольтера и директор естественного кабинета в Мангейме. В своем «Дневнике» Коллини описал всё примечательное с точки зрения минералогии и геологии, что встретил во время путешествия по Европе: горные хребты, которые он преодолел, найденные им различные виды агатов, ртутные и медные рудники, процесс добычи руды. Он также включил свои наблюдения над вулканами, базальтом и кварцем. Это сочинение входит в европейскую библиографию минералогии.

Вторая книга с автографом Й. Хьорта — «Доклад об убыли воды» шведского ученого Й. Броваллия (Броваллиуса), опубликованный в 1755 г.³¹. Полное название трактата «Доклад об убыли воды, в котором данная доктрина согласно Святому Писанию, законам природы и корабельному делу проверяется и находится ошибочной», и посвящен он опровержению теории об убыли вод Балтийского и Северного морей, выдвинутой А. Цельсием. Цельсий в течение двенадцати лет наблюдал уровень Ботнического залива, в результате чего опубликовал собственные расчеты убыли вод за последние полтора века и попытался научно объяснить этот феномен. Епископ и ученый-натуралист Й. Броваллий стал главным оппонентом теории Цельсия. Как нам кажется, проблемы колебания уровня мирового океана вполне могли интересовать горного инженера, так как они напрямую связаны с вопросами геологической истории и геологического строения Земли.

Зато еще две датские подписи на книгах из библиотеки Гидрографического департамента читаются без труда. Это автографы Й. Х. Думрайхера и К. Хорребуу.

Йохан Хайнрих Думрайхер (Johan Heinrich Dumreicher) родился в Кемптене (Швабия, Германия) в 1703 г. В университете он изучал строительное дело, и на последнем курсе по поручению императорского двора был командирован за границу для изучения искусства возведения гидравлических сооружений. После окончания университета Йохан Думрайхер перебрался в Триест³², где встретился с австрийским вице-адмиралом Эвретом Дайхманном и принял его предложение участвовать в строительстве Порто-Ре³³. Однако через некоторое время Дайхманна, который и руководил строительством, отстранили и все работы прекратились. Думрайхер переехал в Альгону³⁴, а оттуда в 1734 г. по приглашению советника юстиции Шнелля — в Копенгаген для строительства на Кристиансхавне³⁵ сухого дока. Идея возведения дока принадлежала графу Ф. Даннесколд-Самсое, который в то время занимал пост главы военно-морского ведомства. Он назначил Й. Думрайхера начальником порта Кристиансхавна и одновременно инженером, возглавлявшим строительство дока. По окончании строительства Йохан Думрайхер стал инспектором дока.

В 1740 г. он по распоряжению руководства отправился в поездку по герцогствам на западном побережье Дании. Целью путешествия было

изучить морские порты и портовые сооружения, чтобы рассмотреть возможность строительства порта для большегрузных судов на острове Фёр³⁶. В 1743 г. адмирал Сум (кстати, отец П. Ф. Сума, о котором шла речь в первой части нашей статьи), сменивший на посту графа Ф. Даннесколд-Самсое, обвинил Думрайхера в халатном отношении к порту и доку. Инспектора опрашивал на личной аудиенции сам датский король Кристиан VI. В результате обвинение признали безосновательным, и Сум в скором времени ушел в отставку. В 1757 г. Йохан Думрайхер получил приказ разработать план строительства порта в Хельсингёре (Эльсиноре)³⁷, а в 1760 г. был назначен начальником нового, еще не достроенного порта. В этот период он также участвовал в строительстве церкви Фредерика на Кристиансхавне, которая была закончена как раз в 1760 г. и сегодня является одной из главных достопримечательностей острова. В 1757 г. Й. Думрайхер получил дворянский титул. Умер инженер в 1761 г. Йохан Хайнрих был женат на Хелине Кристиане Люгге, дочери священника, у четы Думрайхеров было четверо детей — два сына и две дочери.

В редком фонде ДВГНБ хранится одна книга с автографом Й. Думрайхера — «Основы кораблестроения» А. Л. Дюамеля дю Монсо³⁸. Это первое издание, вышедшее в 1752 г. в Париже. История этого сочинения сама по себе достаточно интересна. Его автор — Анри-Луи Дюамель дю Монсо — французский ученый-естествоиспытатель, основной интерес которого составляли ботаника, агрономия, химия и физика, но который, помимо этого, внес вклад в развитие военно-морского дела и кораблестроения. В 1739 г. он был назначен главным инспектором военно-морского флота. Обратив внимание на то, что при постройке судов многие работники не имели четкого плана и делали все на глаз, как придется, Дюамель дю Монсо решил написать практическое руководство по кораблестроению. В то время еще существовала цеховая система, секреты ремесла передавались от мастера к ученику и ревностно оберегались от посторонних. Во Франции сочинение А. Л. Дюамеля дю Монсо стало первым печатным трудом по практике кораблестроения. В нем нашел отражение весь накопленный французскими мастерами опыт. Учитывая, что первая половина XVIII в. была временем расцвета военного кораблестроения во Франции и французские суда считались одними из лучших, издание подобного труда стало знаменательным событием.

Как уже упоминалось, Думрайхер владел первым парижским изданием «Основ кораблестроения» 1752 г. По-видимому, он приобрел эту книгу для работы: инспектору сухого дока по должности требовалось знание морских судов, особенностей их производства, используемых материалов и т. д., а значит, присутствие одного из первых печатных трудов по морскому кораблестроению в библиотеке Й. Думрайхера

вполне закономерно. К сожалению, нам нигде не встретилось упоминание о том, что у Йохана Думрайхера была личная библиотека и какая судьба ее постигла после смерти владельца. Однако в «Датском биографическом лексиконе» в разделе «Библиография» говорится, что биографические записи о Й. Х. Думрайхере и его семье вместе с некоторыми личными дневниками хранятся в Королевской библиотеке Копенгагена [14]. Можно предположить, что книги после кончины Йохана Хайнриха каким-то образом оказались в той самой Королевской библиотеке, в которой, похоже, находили пристанище все самые значительные частные собрания датских библиофилов XVIII в.

Возможно, в эту же библиотеку поступила и часть книжной коллекции датского астронома Кристиана Хорребоу, чей автограф также стоит на одном из экземпляров описываемого собрания. Ему когда-то принадлежал «Философский трактат о причинах движения и свойствах твердых тел» Д. Сантвоорта (Утрехт, 1704)³⁹.

Дирк (по-латински — Теодор) Сантвоорт был голландским мыслителем, создавшим собственную физическую картину мира, в основу которой легли идеи Декарта, но которая по своей сути оказалась антикартезианской. Утрехтское издание — это латинский перевод основополагающего сочинения Сантвоорта, впервые вышедшего на голландском языке в 1703 г. В нем философ обосновал свою концепцию физической Вселенной, которая, по его мнению, должна была лечь в основу натурфилософии. Согласно Сантвоорту, ранее натурфилософы изучали движение небесных тел, не задаваясь вопросом об истинных первопричинах этого движения. Заявив, что он будет следовать по пути, открытому Декартом, Сантвоорт предложил улучшить этот самый путь, изменив его основание. Философ считал, что физический мир управляется двумя основными силами — притяжения и отталкивания, но, вопреки Декарту, полагал основой этих сил тепловой обмен, то есть тепловые свойства материи: холодному и горячему телам свойственно притягиваться, тогда как тела с одинаковой температурой отталкиваются друг от друга. Сформулировав свою теорию, он распространил ее положения как на земные, так и на небесные тела, поставив силу притяжения и отталкивания в зависимость от разницы в размерах тел и их температуре⁴⁰.

Этот труд, по-видимому, интересовал Кристиана Хорребоу как астронома: он приобрел его через много лет после выхода в свет и, вероятно, у другого владельца или же в книжной лавке, торгующей антикварными изданиями⁴¹.

К. Хорребоу (Christian Horrebow) родился в 1718 г. в Копенгагене. Его отцом был известный датский астроном Питер Хорребоу, служивший профессором математики в Копенгагенском университете и одновременно — директором университетской обсерватории в Круглой баш-

не (Рундеторн). Получив домашнее образование, Кристиан поступил в Копенгагенский университет, который окончил в 1738 г. Он остался работать в университете и в 1743 г. стал «исполняющим обязанности профессора» (*professor designatus*). Десять лет спустя он сменил своего отца на должности профессора математики и директора обсерватории. В своей научной деятельности Кристиан в основном продолжал разрабатывать вопросы, изучение которых начал его отец, хотя он проводил и самостоятельные исследования. Наиболее известными из последних стали поиск спутников Венеры, а также открытие периодичности появления солнечных пятен. Умер астроном 19 сентября 1776 г., а 7 апреля 1777 г. состоялся книжный аукцион, на котором распродавалась его личная библиотека. По данным, приводимым Г. Илзё, около 150 книг на этом аукционе приобрела библиотека Копенгагенского университета [9, с. 150]. Сколько всего книг было в собрании Хорребоу и были ли другие покупатели, нам установить не удалось.

Датские библиофилы помечали свои книги разными способами: суперэкслибрисами, экслибрисами, простыми именными штампами, владельческими надписями. Но в том фрагменте собрания Гидрографического департамента, что хранится в ДВГНБ, преобладают владельческие надписи. Помимо П. Ф. Сума, автографами помечали свои книги Й. К. Вольфен, Й. Х. Думрайхер, К. Хорребоу и Й. Хьорт. Нам также не удалось разобрать еще две надписи на книгах из библиотеки Гидрографического департамента, одна из которых точно является владельческой и предположительно принадлежит датскому коллекционеру. Неизвестным остался и владелец шрифтового штампа «G. v. Scheel». Как и в случае с автографами, штамп несет недостаточно информации. Мы предполагаем, что сокращения в нем раскрываются как «Geve von Scheel», то есть «граф Шеель». Но поскольку только в Дании в XVIII в. было несколько графов Шеелей, без дополнительных сведений мы не можем в границах указанного века даже приблизительно определить владельца. Если при этом учесть, что, помимо графов, в Дании, а также в Германии были и другие Шеели (например, на датских генеалогических сайтах упоминается живший в XVIII в. Georg Heinrich von Scheel, то есть Георг Хайнрих фон Шеель, который также мог бы воспользоваться рассматриваемым штампом), приходится признать: установить владельца книжного знака по имеющейся информации нельзя.

Таким образом, для десяти из четырнадцати выявленных нами первоначально владельческих знаков (штампов, автографов, экслибрисов) установлены владельцы. Девять из них действительно оказались датчанами: Н. Фосс, П. Ф. Сум, Г. К. Такстгаузен, Б. В. Люксдорф, Й. К. Вольфен, Й. Хьорт, Й. Х. Думрайхер и К. Хорребоу. Один автограф принадлежал шведу В. Ю. Койету, а владельцев четырех знаков установить не удалось⁴².

Приведенные в статье, хотя и достаточно отрывочные, сведения о личных библиотеках и библиофильских собраниях Дании XVIII в. демонстрируют некоторые характерные черты датской книжной культуры того периода. К началу столетия личные книжные собрания, как рабочие, так и библиофильские, прочно вошли в обиход обеспеченных датчан. При этом, судя по всему, личные коллекции не становились семейными: после смерти библиофила наследники чаще всего избавлялись от книг — либо продавали целиком в крупные библиотеки, либо выставляли на торги. По сведениям Г. Илзё, на сегодняшний день сохранились каталоги 1500 книжных аукционов, проведенных в Дании с 1661 по 1800 г. (и это отнюдь не исчерпывающая цифра). Получается, что в среднем в королевстве ежегодно проводилось больше десятка торгов, в результате чего зачастую одни и те же книги переходили из рук в руки, из коллекции в коллекцию. Появление аукционов дублетов, проводившихся Королевской библиотекой, сыграло в этом процессе не последнюю роль: частные собрания поступали в библиотеку, дублетные экземпляры продавались ею с торгов, потом вместе с коллекцией очередного владельца снова поступали в библиотеку и снова как дублеты выставлялись на продажу. Примером может служить экземпляр издания А. Шотта «Библиотека Испании», о котором мы рассказывали в первой части статьи. Через Королевскую библиотеку прошли, кажется, почти все значительные библиофильские собрания Дании XVIII в. Из-за такого постоянного «перераспределения» книг среди собирателей и фондов на многих экземплярах, бытовавших длительное время в Дании того периода, наличествуют два, три и более владельческих знака. Это хорошо видно на примере книг из библиотеки Гидрографического департамента.

Книжная культура Дании чрезвычайно интересна, но в нашей стране о ней почти ничего не известно, и в российских библиотеках владельческие знаки на книгах с датским провенансом⁴³ часто остаются неатрибутированными. В данной статье мы осветили только отдельные моменты датского библиофильства XVIII в., но надеемся, что проделанная нами работа поможет отечественным специалистам, занимающимся старинными иностранными изданиями и интересующимся их происхождением и историей.

Примечания

¹ Vossius I. Isaaci Vossii Variarum observationum liber / Isaac Vossius. — Londini : Prostant apud Robertum Scott bibliopolam, 1685. — [6], 397, [3] p. : ill.

² Суперэкслибрис — владельческий книжный знак, помещенный на переплетной крышке (крышках) или корешке книги.

³ Ютландия — в XVIII в. регион на севере Дании на Кимврском полуострове. Сегодня название Ютландия носит сам полуостров.

⁴ Датская канцелярия — один из органов государственного управления Дании XVII—XIX вв. В ее компетенцию входили переписка на датском языке и разбор гражданских дел в Дании и Норвегии, а также вопросы взаимоотношений со Швецией. В XVIII в. «она контролировала деятельность местной администрации, полиции, судебных органов, религиозных и школьных учреждений, учреждений для бедных, ведала вопросами набора рекрутов и несения срочной воинской службы, а также юридическими аспектами договоров держания земли». Под юрисдикцию Датской канцелярии попадали территории Дании, Норвегии, Исландии, Гренландии и Фароских островов (на территориях герцогств Шлезвиг и Гольштейн, а также земель Дельменхорст и Ольденбург властвовала Немецкая канцелярия). [Blanning T., Cannadine D. *History and Biography*. Cambridge, 2002. P. 37.] Во главе Датской канцелярии стоял канцлер, а штат ее состоял из молодых секретарей дворянского происхождения.

⁵ Грам, Ганс (1685—1748) — датский историк; выдвинулся в царствование Христиана VI как профессор и историограф; участвовал в составлении новых уставов университетского и школьного. По его мысли основано Общество изучения древностей и истории Дании. Главная заслуга Г. Грама — его филологические и исторические труды.

⁶ Зеландия — остров в Дании.

⁷ Рекетмейстер — государственная должность в европейских странах со времен средневековья, чиновник, принимающий прошения и докладывающий их королю, императору, какому-либо высшему государственному органу.

⁸ Струэнзе, Иоганн Фридрих (1737—1772) — датский государственный деятель, врач по профессии, фаворит короля Кристиана VII. В 1770—1772 гг. фактически единолично управлял Датским королевством, проведя огромное количество реформ. Одной из них стало введение свободы печати. В результате дворцового переворота был арестован, осужден за преступления против короля и казнен.

⁹ Арнамагнеанская комиссия (Arnamagnanske Kommission) — орган, учрежденный в 1772 г. для руководства Фондом Арни Магнуссона — коллекцией рукописных и печатных книг, завещанных Арни Магнуссоном вместе с его поместьем Университету Копенгагена.

¹⁰ Магнуссон, Арни (лат. Arnas Magnaeus) (1663—1730) — исландский ученый, профессор Копенгагенского университета (1701). В 1702—1712 гг. находился в Исландии, где провел перепись исландского населения (первую в Северной Европе), опись всех исландских дворов и угодий. Собранные Магнуссоном (и завещанные им Копенгагенскому университету) древнеисландские и древненорвежские рукописи составили знаменитую коллекцию — так называемое Арнамагнеанское собрание. [Большая советская энциклопедия : в 30 т. Т. 15. Изд. 3-е. Москва, 1974].

¹¹ Luxdorph, V. W. *Luxdorphii Carmina*. Havniae, 1775. xxviii, 207 p. Второе издание: Luxdorph, V. W. *Carmina*. 2nd ed. Hafniae & Lipsiae, 1784. 226 p.

¹² Виланд, Кристоф Мартин (1733—1813) — немецкий писатель и поэт, крупнейший представитель немецкого рококо.

¹³ Нируп (Nyerup), Расмус (1759–1829) — литературовед, историк литературы, лингвист, профессор Копенгагенского университета в 1796–1829 гг. Служил библиотекарем Королевской библиотеки Копенгагена в 1778–1796 гг. и библиотеки Копенгагенского университета в 1796–1828 гг.

¹⁴ К сожалению, нам не удалось ознакомиться с этим изданием, поэтому все приводимые сведения — опосредованные.

¹⁵ О П. Ф. Суме и его библиотеке подробнее см. в первой части статьи: Радишаускайте Н. В. Книги из датских собраний в коллекции Гидрографического департамента ДВГНБ. Ч. 1: Нильс Фосс, Королевская библиотека Дании и Петер Фредерик Сум // Вестник ДВГНБ. 2013. № 1. С. 3–22.

¹⁶ *Bibliotheca Luxdorphiana, sive Index librorum, quos reliquit vir excellentissimus Bolle Wilhelmus Luxdorph : eques auratus ordinis Dannebrogici, S. R. M. a consiliis intimis ... : quorum sectio fiet Hafniae ad d. 14. Septembris 1789. Hafniae : Turpis C. F. Holmii, [1789]. 2 pt.* Электронную копию этого издания можно найти в свободном доступе в Интернете (например, на проекте «Google Книги»).

¹⁷ Кристиан VII (1749–1808) — король Дании и Норвегии с 14 января 1766 г., официально до смерти, а фактически по 1769 г. из-за прогрессирующего психического заболевания. С 1769 г. все правительственные решения принимались королевскими советниками. С 14 апреля 1784 г. и до смерти короля в 1808 г. неофициальным главой государства был его сын, впоследствии Фредерик VI.

¹⁸ Эпистолагафия — искусство писать письма.

¹⁹ Воссий, Исаак (Vossius, Isaac; 1618–1689) — голландский ученый и коллекционер рукописей.

²⁰ Цербст — в XVII–XVIII вв. столица немецкого княжества Ангальт-Цербст. Сегодня — город в Германии.

²¹ Кольдинг — город, морской порт в Дании, вблизи границы с Германией.

²² См.: Радишаускайте Н. В. Книги из датских собраний в коллекции Гидрографического департамента ДВГНБ. Ч. 1: Нильс Фосс, Королевская библиотека Дании и Петер Фредерик Сум // Вестник ДВГНБ. 2013. № 1. С. 3–22.

²³ Браге, Тихо (1546–1601) — знаменитый датский астроном.

²⁴ *Bibliotheca Bentesiana, Sive Catalogus librorum, quos collegit vir amplissimus Albertus Bentes, judicum Amstelodamensium quondam praeses. Amstelodami : [s. n.], 1702. 60, 148, 120 p., [5] p. 1.*

²⁵ Современный Осло (носил название Кристиания, или Христиания, в 1624–1877 гг.). С 1536 по 1814 г. Дания и Норвегия входили в Датско-норвежскую унию, то есть являлись единым государством. Фактически Норвегия была подчинена датской короне и не имела суверенитета.

²⁶ Чины приводятся по Табели о рангах Российской империи, так как Петр I брал за основу порядок государственной службы в скандинавских странах, то есть русские чины были полной калькой с чинов скандинавских государств. Горное чиновничество в XVIII в., в том числе и в Дании, имело собственный реестр чинов.

²⁷ Вероятно, речь идет о принцах Карле, Вильяме и Фредерике Гессен-Кассельских.

²⁸ Конгсберг (Kongsberg) — город на юге Норвегии.

²⁹ Бергверк-коллегия (Bjærgværkskollegium) — горное ведомство, то есть центральный орган по руководству горнорудной промышленностью в Дании того времени.

³⁰ Collini C. A. Tagebuch einer Reise, welches verschiedene mineralogische Beobachtungen besonders über die Agate und den Basalt enthält : nebst einer Beschreibung der Verarbeitung der Agate / Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von J. S. Schröter. Mannheim : bei C. F. Schwan, 1777. [8] Bl., 582 S., [1] Bl. III.

³¹ Browallius, J. Betänkande om Vattuminskningen, hvaruti denna läran efter Den Heliga Skrift, naturens lagar och förfarenheten pröfvas, samt oriktigt finnes. Stockholm, 1755. 250 p.

³² Триест — в XVI–XVIII вв. главный порт Габсбургской империи (в последнюю входили как австрийские земли, так и часть земель чешской короны, королевства Венгрия, Хорватия, Славония, великое княжество Трансильвания, а также в отдельные периоды некоторые другие территории). Сегодня Триест — город в Италии.

³³ Порто-Ре (Кралевица) — город в современной Хорватии.

³⁴ Альтона — в XVIII в. один из крупнейших портовых городов Дании, сегодня — район города Гамбург, (Германия).

³⁵ Кристианхавн — искусственный остров-крепость вблизи Копенгагена. Долгое время являлся самостоятельным городом, сейчас — район Копенгагена.

³⁶ Фёр (Føhr) — остров в Северном море в составе Северо-Фризских островов. Западная часть острова до середины XIX в. входила в состав датских земель. Сегодня остров полностью принадлежит Германии.

³⁷ Хельсингёр (Эльсинор; Helsingør) — город в Дании, на о. Зеландия, порт в проливе Эресунн.

³⁸ Duhamel du Monceau H. L. Éléments de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux, / par M. Duhamel du Monceau... A Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1752. [4], i–lv, [1], 1–132, i–xvii, [1], 133–420, [4] p., [24] l. de ill. : pl.

³⁹ Santvoort T. Dissertatio philosophica de causa motus et principiis solidorum corporum. / Auctore Theodoro Santvoort, J. Fil. Ultrajecti [i. e. Utrcht] : Apud Hermannum Hardenberg, 1704. [8], 339, [1] p., [7] leaves of plates.

⁴⁰ Отметим, что в 1714 г. известный французский историк и политолог А. де Буленвилье перевел «Философский трактат» на французский язык. По мнению исследователей, нелегальные списки этого перевода имели хождение во Франции на протяжении всего XVIII в. и оказали влияние на развитие философской мысли в этой стране.

⁴¹ На книге есть еще один автограф — шведского юриста, политического и государственного деятеля Вильгельма Юлиуса Койета (Wilhelm Julius Coyet, 1647–1709). В 1682–1684 гг. Койет служил чрезвычайным посланником Швеции в Дании. Судьба его библиотеки довольно подробно описана Г. Илзё: Ilse H.

Det kongelige Bibliotek i støbeskeen (Kjøbenhavn, 1999). Краткая версия такова: во время Северной войны (1700–1721 гг.) родовое поместье Койетов в Сконе было захвачено датскими войсками, и библиотеку в качестве военного трофея вывез в Копенгаген один из генералов. (Несмотря на статус фамильной библиотеки, в основном вывезенные книги принадлежали одному члену семейства Койетов — Вильгельму Юлиусу.) Рукописи генерал по решению датского короля передал в Королевскую библиотеку, а книги с монаршего позволения продал в 1715 г. с аукциона. Так издания из фамильной библиотеки Койетов оказались во множестве частных собраний Дании. Поскольку К. Хорребоу родился только в 1718 г., а книгу должен был приобрести и того позже, то логично будет предположить существование еще одного владельца данного экземпляра, который, однако, не оставил на томе никаких знаков.

⁴² Один из этих четырех знаков — автограф «С. Jones» — принадлежит, судя по фамилии, англичанину. Как и в случае с Шеелем, установить владельца по инициалу и фамилии практически невозможно.

⁴³ Провенанс — происхождение, история бытования предмета (книги, картины, украшения и т. п.).

Список литературы

1. Bibliotheca Luxdorphiana, sive Index librorum, quos reliquit vir excellentissimus Bolle Wilhelmus Luxdorph : eques auratus ordinis Dannebrogici, S. R. M. a consiliis intimis ... : quorum sectio fiet Hafniae ad d. 14. Septembris 1789. — Havniae : Typis C. F. Holmii, [1789]. — 2 pt.
2. Bolle Willum Luxdorph [Электронный ресурс] // Wikipedia, den frie encyklopædia. — Электрон. дан. — [Б. м.], 2000–. — Режим доступа : http://da.wikipedia.org/wiki/Bolle_Willum_Luxdorph.
3. Christian Horrebow [Электронный ресурс] // Den Store Danske : Gyldendals åbne encyklopædi. — Электрон. дан. — Gyldendal, 2009–2014. — Режим доступа : http://www.denstoredanske.dk/Dansk_Biografisk_Leksikon/Naturvidenskab_og_teknik/Astronom/Christian_Horrebow.
4. Éléments de l'architecture navale [Электронный ресурс] = Elements of Naval Architecture. Duhamel du Monceau. 1758 // ANCRE : Hubert Berti customer relations. — Электрон. дан. — [Nice], 1998–2001. — Режим доступа : <http://www.editions-ancre.com/manuel13-e.htm>.
5. Horrebow, Christian // Penny Cyclopaedia of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge. — London, 1838. — Vol. 12. — P. 305.
6. Horrebow, Peter // Penny Cyclopaedia of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge. — London, 1838. — Vol. 12. — P. 305.
7. Horstbøll, H. Bolle Willum Luxdorps samling af trykkefrihedens skrifter 1770–1773 / Henrik Horstbøll // Fund og Forskning. — 2005. — Bd. 44. — S. 371–414.
8. Huitfeldt-Kaas, H. J. Hiort, Jørgen / H. J. Huitfeldt-Kaas // Dansk biografisk Lexikon / Udgivet af C. F. Bricka. — København, 1893. — Bd. 7 : I. Hansen – Holmsted. — S. 472.

9. Ilsoe, H. Biblioteker til salg: om danske bogauktioner og kataloger 1661–1811 / Harald Ilsoe. — København : Museum Tusculanum Press, 2007. — 261 S.

10. Ilsoe, H. Det Kongelige Bibliotek i støbeskeen : Studier og samlinger til bestandens historie indtil ca. 1780. Bd. 1–2 / Harald Ilsoe. — København : Det Kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket, Museums Tusculanum, 1999. — 717 S.

11. Ilsoe, H. Fra bytteobjekt til nationalobjekt : Pligtafleveringen 1697–1783 / Harald Ilsoe // Den trykte kulturarv: pligtaflevering gennem 300 år / H. Horstbøll, J. T. Lauridsen. — København, 1998. — S. 15–58.

12. Jantzen, A. Luxdorph, Bolle Willum / A. Jantzen // Dansk biografisk Lexikon / Udgivet af C. F. Bricka. — København, 1893. — Bd. 10 : Laale – Løvenørn. — S. 488–492.

13. Johan Conrad Wolfen [Электронный ресурс] // Den Store Danske : Gyldendals åbne encyklopædi. — Электрон. дан. — Gyldendal, 2009–2014. — Режим доступа : http://www.denstoredanske.dk/Dansk_Biografisk_Leksikon/Sundhed/Læge/Johan_Conrad_Wolfen

14. Johan Heinrich Dumreicher [Электронный ресурс] // Den Store Danske : Gyldendals åbne encyklopædi. — Электрон. дан. — Gyldendal, 2009–2014. — Режим доступа : http://www.denstoredanske.dk/Dansk_Biografisk_Leksikon/Forsvar_og_politi/Søofficer/Johan_Heinrich_Dumreicher.

15. Luxdorph [Электронный ресурс] / Dagmar Thorisdottir. — Электрон. дан. — [Б. м., б. г.]. — Режим доступа : <http://www.geocities.ws/luxdorph/slaegt.htm>.

16. Luxdorfs Vaaben // Dansk Adels Årbog. — København, 1924. — S. 475–478.

17. Naturalization legislation [Электронный ресурс] // Furesø Museer : Immigrant Museet : indvandringens kulturhistorie / Danish Immigration Museum. — Электрон. дан. — Furesø, [201–]. — Режим доступа : <http://www.danishimmigrationmuseum.com/index.php?page=indf-dsretslovgivning>.

18. Petersen, L.-L. B. Age Validation of Centenarians in the Luxdorph Gallery / L.-L. B. Petersen, B. Jeune // Validation of Exceptional Longevity / Ed. by B. Jeune and J. W. Vaupel. — Max-Planck-Gesellschaft, 2003. — (Monographs on Population Aging, 6).

19. Peterson, J. Wolfen, Johann Conrad / J. Peterson // Dansk biografisk lexicon / C. F. Bricka. — København, 1902. — Bd. 19 : Vind – Oetken. — S. 159–160.

20. Royal Identification Marks. Private Ownership Marks. Inside the Book [Электронный ресурс] / The Royal Library, The National Library of Denmark, Copenhagen University Library. — Электрон. дан. — Copenhagen, [б. г.]. — Режим доступа : http://www.kb.dk/en/nb/tema/webudstillinger/Royal_Identification_Marks/Private_ownership_marks-Inside_the_book.

21. Royal Identification Marks. Private Ownership Marks. On the Binding [Электронный ресурс] / The Royal Library, The National Library of Denmark, Copenhagen University Library. — Электрон. дан. — Copenhagen, [б. г.]. — Режим доступа : http://www.kb.dk/en/nb/tema/webudstillinger/Royal_Identification_Marks/Private_ownership_marks-On_the_binding.

22. Sergio, E. Translating and Revising Dutch Cartesianism: Dirk Santvoort and the Fortune of the Curiositates Philosophicae (1714) / Emilio Sergio // Gewina. — 2007. — № 30. — P. 49–61.

23. Богданов, В. И. Олаф Рудбек-старший : от «Атлантики или Манхейма» до изображения Камчатки на карте Атласа 1679 г. / В. И. Богданов, Т. И. Малова // Скандинавские чтения 2008 года : этнографические и культурно-исторические аспекты : сб. ст. / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера); [сост. Т. А. Шрадер; отв. ред. И. Б. Губанов, Т. А. Шрадер]. — Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2010. — С. 375–391.

24. История Дании [Текст] / Хельге Палудан, Эрик Ульсиг, Карстен Порскрог Расмуссен [и др.]; Под ред. Стена Буска и Хеннинга Поульсена. — Москва : Весь мир, 2007. — xiv, 592, [2] с.

25. Корепанов, Н. С. Табель о рангах в горном ведомстве в XVIII веке (практика на Урале) / Н. С. Корепанов // Немцы на Урале XVII–XXI вв. = Die Deutschen im Ural XVII–XXI ih. : коллектив. моногр. / Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад., Нижнетагил. культур.-просвет. центр рос. немцев ; [редкол. В. М. Кириллов, В. Г. Дель и др.]. — Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. — С. 269–270.

26. Корепанов, Н. С. Табель о рангах в конце XVIII – начале XIX вв. (практика на Урале) / Н. С. Корепанов // Немцы на Урале XVII–XXI вв. = Die Deutschen im Ural XVII–XXI ih. : коллектив. монография / Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад., Нижнетагил. культур.-просвет. центр рос. немцев ; [редкол.: В. М. Кириллов, В. Г. Дель и др.]. — Нижний Тагил : НТГСПА, 2009. — С. 268.

27. Люксдорф Болле Вилльям [Электронный ресурс] = (Luxdorff Bolle Willum. 1716–1788) // Писатели зарубежных стран : Памятные даты : [2013 : Библиогр. указ.] / Всерос. гос. б-ка иностр. литературы им. М. И. Рудомино. — Электрон. дан. — [Москва, 2013?]. — Режим доступа : http://www.libfl.ru/about/dept/bibliography/writers/2013/write13_08.php

28. Радишаускайте, Н. В. Книги из датских собраний в коллекции Гидрографического департамента ДВГНБ. Ч. 1 : Нильс Фосс, Королевская библиотека Дании и Петер Фредерик Сум / Н. В. Радишаускайте // Вестн. ДВГНБ. — 2013. — № 1 (58). — С. 3–22.

29. Филология // Литературная энциклопедия : В 11 т. / Под ред. В. М. Фриче, А. В. Луначарского. — Москва, 1939. — Т. 11. — Стб. 728–731.

30. Хорребоу, Кристиан [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. — Электрон. дан. — [Б. м., 2001–]. — Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Хорребоу,_Кристиан.