

*Радишаускайте Н. В.*

## **КНИГИ ИЗ ДАТСКИХ СОБРАНИЙ В КОЛЛЕКЦИИ ГИДРОГРАФИЧЕСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

### **ЧАСТЬ 2: ГРЕГЕРС КРИСТИАН ГАКСТГАУЗЕН**

В коллекции книг Гидрографического департамента, хранящейся в редком фонде ДВГНБ, есть пять томов с геральдическими экслибрисами, подписанными «Gregorius Christianus Comes ab Haxthausen» (Григорий Кристиан граф Гакстгаузен) и датированными 1772 и 1784 г. Это издания второй трети XVIII в. на французском языке по истории и экономике: труд Ж. А. Мобера де Гуве «Политическая история века» в двух томах (1755), «Заметки о некоторых отраслях торговли и судоходства» П.-А. О'Хэгерти (1758), «Очерк о состоянии английской торговли» Джона Кери (1755) и «Воспоминания, служащие к истории Польши» А. де ла Шапеля (1739)<sup>1</sup>.

В каталоге датированных экслибрисов У. Гамильтона [7, с. 93, табл. 223] этот книжный знак атрибутирован как датский, принадлежащий Грегори Кристиану, графу Гакстгаузену, родившемуся в 1732 г. Обращение к «Датскому биографическому словарю»<sup>2</sup> позволило точно установить владельца — это граф Грегерс Кристиан Гакстгаузен (1732/3—1802), датский дипломат и государственный деятель. Разыскания в Интернете добавили лишь некоторые детали к изложенным в словаре сведениям, поэтому последние и легли в основу биографической части настоящей статьи.

Грегерс Кристиан Гакстгаузен, родом из знатной датской семьи с немецкими корнями (в Германии род Гакстгаузенов известен с 1284 г.), как было принято, получил хорошее образование: сначала мальчик воспитывался дома, потом закончил школу в Альтоне<sup>3</sup>. В 1748 г. он поступил в Копенгагенский университет, позже учился в Сороской академии<sup>4</sup> и Лейпцигском университете. В 1752 г. двадцатилетний Грегерс отправился в «большое путешествие» по Европе: в то время в дворянской среде считалось обязательным посылать сыновей для завершения обучения в турне по европейским странам, длившееся обычно несколько лет. Заграничное путешествие Гакстгаузена продолжалось почти четыре года, он побывал в Голландии, Англии и Франции и в 1755 г. вернулся на родину, в Копенгаген. Здесь он поступил на государственную службу и в ноябре 1757 г. был назначен чрезвычайным посланником Дании в Польше и Саксонии. При польском и саксонском дворах граф прослужил три года. За это время он успел обзавестись семьей: в 1758 г.

Гакстгаузен женился на Луизе Шарлотте фон дер Остен, а через два года у них родился сын Фредерик Юлиан.

1760 г. ознаменовался для графа не только рождением сына, но и новым назначением: благодаря стечению обстоятельств Гакстгаузен стал датским посланником в России. Этому способствовали не столько достижения графа на дипломатическом поприще, сколько сложившаяся при российском дворе политическая ситуация. Еще со времен Петра I датско-российские отношения осложнял готторпский вопрос<sup>5</sup>. Начиная с 1742 г., проблема шлезвигских владений Дании встала особенно остро в связи с тем, что признанный наследником российского престола великий князь Петр Федорович (будущий император Петр III) по праву рождения носил титул герцога Гольштейн-Готторпского и в этом качестве претендовал на часть Шлезвига. Дании требовались от России гарантии того, что та не будет посягать на шлезвигские владения датской короны.

С 1757 г. интересы Дании в России представлял граф Адольф Зигфрид фон дер Остен (1726—1797) — талантливый дипломат, которому, однако, не удалось добиться сколько-нибудь значимых результатов в наиболее важном для датской короны вопросе. Ко времени приезда Остена в Россию здоровье императрицы Елизаветы Петровны сильно пошатнулось, осенью 1760 г. стало понятно, что ее кончина близка. Великий князь Петр Федорович откровенно не любил датского дипломата, что вынудило Данию отозвать последнего из России. В сложившейся ситуации Датскому королевству при российском дворе не нужен был выдающийся дипломат: надвигавшаяся смена правителя и предвидимые при этом перемены во внешней политике Российской империи не способствовали укреплению датско-российских связей. Решение готторпского вопроса в пользу Дании также было невозможным в этот период. Дании нужно было просто иметь своего представителя при дворе российского монарха — представителя, который бы сообщал обо всем происходящем, передавал последние слухи и сплетни, при этом не раздражал своим присутствием Петра Федоровича и не был бы связан ни с какой из противоборствующих партий, которых хватало возле русского престола. Таким представителем и стал Грегерс Гакстгаузен, который провел в России два года — с мая 1761 по июнь 1763 г. Вероятно, немалую роль в этом назначении сыграли и родственные связи — Г. Гакстгаузен был женат на двоюродной племяннице А. З. фон дер Остена.

Журнал «Русская старина», в 1914—1917 гг. публиковавший «Донесения датского посланника графа Гакстгаузена...»<sup>6</sup>, в предисловии к публикации сообщал: «В ряду исторических материалов о царствовании Петра III и о вступлении на престол императрицы Екатерины II, доселе еще неизвестных историкам, особенно выдаются по своему значению донесения своему двору датского посланника Гакстгаузена...

Донесения этого дипломата отличаются чрезвычайной подробностью. Осведомленность его была велика, дар наблюдения, как видно из его донесений, развит был в нем в высокой степени. Жизнь русского двора, личности Петра III и Екатерины II, а также важнейших их сподвижников, очерчены крупными и ясными чертами» [22, с. 539–540].

После событий 1762 г., когда в результате дворцового переворота Петр III был убит и к власти пришла Екатерина II, у Дании снова появилась надежда на положительное решение Готторпского вопроса. Практически сразу Гакстгаузен был отозван с поста, и должность датского чрезвычайного и полномочного посланника в России снова занял В. фон дер Остен: уже в июне 1763 г. Г. К. Гакстгаузен получил «отпускную», а Остен «приемную» аудиенцию у императрицы Екатерины II [19, с. 283].

По возвращении в Данию граф получил пост в Военной канцелярии (Admiralities- og Generalkommissariatskollegiet)<sup>7</sup>, в 1766 г., когда произошло разделение и преобразование Адмиралтейской и Генеральской коллегий, занял должность первого гражданского представителя в новообразованном Военно-морском комиссариате (Generalkommissariatet for Søetaten). В том же году Г. К. Гакстгаузен был награжден орденом Данеброга — второй по старшинству государственной наградой Дании — и орденом Верности (Ordre de la Fidélité, также известен как орден Превосходного союза — Ordre de l'Union parfaite). Последний орден являлся, если можно так выразиться, «юбилейной» наградой: он был учрежден в 1732 г. женой датского короля Кристиана VI Софией Магдаленой и до ее смерти в 1770 г. вручался кавалерам и дамам в честь одиннадцатилетия супружеской жизни [36]. По-видимому, орден Верности был вручен графу в связи со смертью его жены Луизы Шарлотты (она умерла 15 июля 1766 г.), в браке с которой они прожили восемь лет.

Вдовел Гакстгаузен всего год — уже в сентябре 1767 г. он женился во второй раз. Его избранницей стала дочь графа О. Юуля (Juul) Анна Элисабет. В 1768 г. Грегерс Кристиан получил чин тайного советника (Gehejmeraad), а с 1770 г. стал играть важную роль в государственном управлении. Возвышение Гакстгаузена связано с приходом к власти И. Струэнзе — фаворита короля Кристиана VII, взошедшего на датский престол в 1766 г. Король страдал психическим расстройством, и Струэнзе, будучи медиком по профессии, смог «завоевать безграничное доверие» [27, с. 251] монарха. К 1770 г. Иоганн Фридрих Струэнзе стал «всемогущим королевским фаворитом» [27, с. 251]. Фактически, он добился того, что единолично правил Датско-Норвежским королевством. С 1770 по 1772 г. Струэнзе провел в стране целый ряд реформ, «которые перевернули весь прежний уклад» [28, с. 236].

Г. К. Гакстгаузен в 1770 г. был назначен первым представителем во вновь реорганизованных и слитых в один орган Адмиралтейской и Ге-

неральской коллегиях. При Струэнзе Грегерс Гакстгаузен стал членом Тайной совещательной комиссии (Gehejmekonferencekommissionen) и вместе с государственным советником Й. Виллебрандтом разрабатывал проект новой системы управления военно-морским флотом. В преобразованной согласно разработанному ими проекту коллегии граф снова получил должность первого представителя. После падения Струэнзе в 1772 г. Гакстгаузен был отстранен от всех своих должностей в Копенгагене, перебрался в шлезвигские владения Дании и до 1784 г. служил амтманом<sup>8</sup> Фленсбургского и Бредстедского амтов<sup>9</sup>. Несмотря на временную опалу, Гакстгаузен в 1774 г. был возведен в чин действительного статского советника (Gehejmekonferensraad), а в 1783 г. удостоился ордена Слона — высшей государственной награды Дании.

1784 г. ознаменовался в Дании очередным государственным переворотом. С 1772 г., после свержения Струэнзе, власть оказалась в руках вдовствующей королевы Юлианы Марии и ее сына: душевнобольной Кристиан VII не мог управлять страной, а наследнику престола к тому времени исполнилось лишь четыре года. Однако фактически на протяжении двенадцати лет Данией правил секретарь кабинета министров, профессор богословия Уве Хёг-Гульдберг, противник всяческих реформ. В 1784 г. шестнадцатилетнему кронпринцу Фредерику и его сторонникам на заседании Государственного совета удалось произвести переворот, в результате которого вдовствующая королева и ее сын были отстранены от власти, а Хёг-Гульдберг отправлен в отставку [27, с. 252]. Уже тогда премьер-министр Й. О. Шак-Ратлов предложил ввести в состав нового Государственного совета Грегера Гакстгаузена, однако кронпринц к этому предложению не прислушался.

В том же году Гакстгаузен возвратился из Шлезвиг-Гольштейна в Данию и занял должность амтмана в Соро, а также возглавил Сороский университет<sup>10</sup>. С 1787 по 1790 г. граф управлял Зеландией и Фарерскими островами, но в 1790 г. снова оказался в гуще политической жизни страны — он был назначен премьер-министром и возглавил датское правительство. Единственной причиной этого назначения, однако, стало датское происхождение Грегера Гакстгаузена: новому правительству требовалось присутствие коренных датчан в органах государственного управления. Один из членов Государственного совета посчитал назначение Гакстгаузена ошибкой и резко высказался по поводу несоответствия графа новой должности. Но советник короля Кристиан Ревентлов заступился за бывшего дипломата, заявив, что тот хоть и не гений, но честный человек.

Грегера Гакстгаузен прослужил на посту премьер-министра до 1795 г. К моменту ухода он занимал еще несколько государственных должностей, которые покинул одновременно с креслом премьера. Умер граф в июле 1802 г. в возрасте семидесяти лет. Его жена Анна Элисабет скон-

чалась в 1813 г. У Гакстгаузена осталось трое детей от второго брака<sup>11</sup>: две дочери — Маргрета Софи и Луиза Шарлотта (интересно, что имя последней совпадает с именем первой жены Гакстгаузена) — и сын, Кристиан Ове Гакстгаузен.

Современники отзывались о графе как об очень ответственном и добросовестном служащем и во всех отношениях кристально честном и великодушном человеке, но в государственных делах он большого веса не имел и заметного следа после себя не оставил. Гакстгаузен был человеком высокообразованным и очень любил читать. «Датский биографический словарь» отмечает, что графу удалось собрать значительную по объему библиотеку, в которой имелись важные труды по истории польско-российских отношений — их он собирал во время своей дипломатической службы в Польше. После смерти владельца все книги по завещанию были переданы в Королевскую библиотеку Копенгагена (КБК). В архиве КБК до сих пор хранится рукописный каталог книжного собрания графа Гакстгаузена, составленный библиотекарем Д. Мольденгавером в 1803 г. [2, с. 45]. Других сведений об этой коллекции обнаружить не удалось.

Как уже упоминалось, на хранящихся в ДВГНБ изданиях из библиотеки Г. Гакстгаузена наклеены его геральдические экслибрисы. Они представляют собой печатные бумажные ярлыки с изображением большого герба<sup>12</sup> графов Гакстгаузенов. На основании герба в виде каменной плиты надпись: «Gregorius Christianus Comes ab Haxthausen». Над гербом парит лента с девизом «Ex Candore Decus» («Из честности — честь»), а сам герб обвит орденской цепью, состоящей из перемежающихся букв «W» под королевской короной и вензелей «С5», также под короной, которые разделяют белые с красной каймой латинские кресты<sup>13</sup>. С цепи свисает большой крест той же формы. Цепь представляет собой геральдическое изображение одного из знаков датского ордена Данеброга, которым в 1766 г. был награжден Греггерс Гакстгаузен. Гербовый щит в экслибрисе наложен на орденскую звезду<sup>14</sup> — еще одну из инсигний ордена. Под геральдическим изображением выгравированы «выходные данные» экслибриса: имя художника и гравера — Д. Г. Винклер (J. G. Winckler), место создания — Фредериксверк<sup>15</sup> (Fridricsværk, вероятно, правильно Frederiksværk), и год изготовления клише — 1772. Размер ярлыка — 125×95 мм, углы его срезаны. Этим экслибрисом помечены четыре из пяти книг графа, имеющихся в ДВГНБ.

На еще одном издании («Воспоминания, служащие к истории Польши» А. де ла Шапеля) владельческий ярлык имеет заметные отличия. Это также геральдический экслибрис, по композиции полностью повторяющий предыдущий, однако выполнен он двенадцатью годами позже, что отражено на самом знаке: под изображением вырезано имя гравера — О. Й. Вейс (O. J. Weyse) — и год изготовления матрицы:

1784. По-видимому, причиной для смены книжного знака стало получение Гакстгаузенom высшей государственной награды Дании в 1783 г.: на экслибрисе вместо инсигний ордена Данеброга изображены знаки ордена Слона — орденская цепь и звезда. Как и в прежнем экслибрисе, цепь окружает герб, а из-за щита с щитодержателями выглядывают лучи орденской звезды. Орденскую цепь составляют перемежающиеся фигурки слонов и башен, к цепи подвешен знак ордена — фигурка слона с башней на спине [20, с. 13]. Имеются, однако, и другие отличия. Так, уменьшились размеры ярлыка: 95×73 мм против прежних 125×95 мм. Девизная лента осталась на месте, но сам девиз изменился: теперь он гласит «Candide et constanter» («Честно и настойчиво»). Надпись на основании герба в этом варианте книжного знака помещена в одну строку, а не в две, как в экслибрисе 1772 г.

Изображенный на книжном знаке библиофила герб несколько отличается от родового герба Гакстгаузенoв<sup>16</sup>, приведенного в датской версии «Дворянского адрес-календаря» — «Danmarks Adels Aarbog». Во-первых, в официальной версии герба отсутствует девизная лента и вообще девиз как таковой. Во-вторых, различаются основания, на которые опирается щит. Если в экслибрисе это каменная плита, с трещинами и сколами, местами поросшая травой, то в двух имеющихся в Интернете изображениях<sup>17</sup> графского герба Гакстгаузенoв щит опирается на архитектурное украшение: карниз или херувима<sup>18</sup>. Однако следует отметить, что ежегодник «Danmarks Adels Aarbog» появился только в 1884 г., а Гакстгаузенy в нем впервые упоминаются в 1887 г., тогда как экслибрис относится к последней четверти XVIII в. Возможно, со временем герб претерпел некоторые изменения. Более обоснованной, однако, кажется версия, что на книжном знаке изображение герба дано с отступлением от канона — такая практика существовала и в геральдике известных личные гербы, отличающиеся от родовых и официально утвержденных вариантов. Точно указать причину обнаруженных различий на данный момент невозможно: более ранних изображений графского герба Гакстгаузенoв нам обнаружить не удалось.

Естественно, что в родовом гербе Гакстгаузенoв нет орденских знаков, которые присутствуют на экслибрисе: ордена являются персональными наградами и изображаются только на личных, а не родовых гербах. В. А. Антонов пишет: «Когда, где и у кого именно возникла идея о том, чтобы представлять гербы с орденскими знаками, точных свидетельств не обнаружено. Но от второй половины XV в. уже известно много изображений гербов, при которых находятся знаки различных орденов. Из этого можно заключить, что на исходе средних веков подобные художественные композиции получили широкое распространение в Западной Европе... Тогда же, во второй половине XV столетия, установилось и неписаное правило, каким способом следовало приво-

дить в связь герб и знаки ордена: гербовый щит обрамляли орденской цепью или лентой, к которым снизу прикреплялась главная эмблема ордена» [17, с. 484]. П. А. Дружинин в своих исследованиях отмечал, что «геральдические суперэклибрисы (и экслибрисы — *Н. Р.*) часто содержат изображения орденских знаков, орденских цепей и орденских лент» [25, с. 96]. В Дании этот обычай установился в последней трети XVII в., когда «знаки орденов Слона и Даннеброга стали изображаться при дворянских гербах» [17, с. 495], а не только при королевских. В статуты этих орденов в 1693 г. были введены положения, согласно которым «орденские товарищи (братья) (то есть кавалеры — *Н. Р.*), пока живут под своими родовыми гербами должны носить знак ордена...»<sup>19</sup>. Поскольку это положение распространялось на все изображения герба, то геральдические книжные знаки также попадали под него. Необходимо также отметить, что на дворянских гербах мог присутствовать лишь один орден: согласно правилам кавалер ордена Даннеброга не имел права носить знаки этого ордена, если посвящался в более высокое достоинство кавалера ордена Слона [17, с. 495].

Как уже упоминалось, граф Г. Гакстгаузен стал кавалером ордена Даннеброга в 1766 г. То, что экслибрис с изображением орденской цепи изготовлен лишь шестью годами позже, позволяет предположить, что это был первый книжный знак графа. Это предположение косвенно подтверждается двумя фактами. Во-первых, в доступных каталогах не удалось обнаружить более раннего экслибриса этого библиофила, хотя книжный знак его отца, Кристиана Фредерика Гакстгаузена (1690–1740), в каталогах приводится [14, с. 59]. Во-вторых, после того как граф стал кавалером ордена Слона, ему потребовалось меньше года, чтобы привести свой экслибрис в соответствие с требованиями орденского статута<sup>20</sup>. Вероятно, что и раньше он не стал бы медлить с заменой книжного знака, если бы последний у него имелся.

Ориентируясь по годам изготовления экслибрисов, можно утверждать, что двухтомник «Политической истории» Ж. А. Мобера де Гуве и два сочинения по вопросам торговли Гакстгаузен приобрел не позднее 1783 г., а труд А. де ла Шапеля, касающийся польской истории, был куплен не ранее 1784 г., когда был уже готов новый книжный знак. Это дает основания предполагать, что интерес к истории Польши и польско-российских отношений, зародившийся у Гакстгаузена, вероятно, во время его дипломатической службы в этой стране, не угас со временем: граф продолжал пополнять свою библиотеку книгами на эту тему.

Приобретаемые для своего собрания тома Гакстгаузен отдавал в переплетную мастерскую. Все имеющиеся в ДВГНБ экземпляры имеют владельческие переплеты двух видов: цельнокожаный и полукожаный. Три книги облачены в цельные переплеты из коричневой кожи с травлением. Их бинтовые корешки украшены золотым тиснением и

наклейками из цветной кожи, на которых также золотом вытиснены названия книг. Ребра крышек декорированы золотой или слепого тиснения дорожкой. Форзацы этих переплетов выполнены из мраморной бумаги различного узора, обрезы книг выкрашены в красный цвет. К корешкам книжных блоков прикреплены узкие зеленые ляссе<sup>21</sup>.

У двух книг переплеты «полуфранцузские»<sup>22</sup>, с наугольниками и корешками из коричневой кожи, причем кожа наугольников может отличаться оттенком от кожи корешка. Крышки покрыты светлой, вероятно, бежевой бумагой, с густым красным краплением. Корешки бинтовые, с золотым тиснением и наклейками из светлой (белой или бежевой) кожи, на которых также золотом вытиснены названия книг. Форзацы выполнены из простой белой бумаги, обрезы книжных блоков оформлены красной краской: один тонирован полностью, один — с красным краплением.

На четырех книгах из пяти золотое тиснение на корешках состоит из прямых линий и виньеток в виде цветков. В последнем переплете виньетки на корешке отсутствуют, а бинты оформлены узорными бордюрами.

По-видимому, такие переплеты были характерны для библиотеки Гакстаузена, так как встречавшиеся нам на интернет-аукционах книги из его собрания были оформлены в том же стиле. Вероятно, владелец стремился к некоему единообразию внешнего вида своей библиотеки. Учитывая историю развития переплетного искусства, можно предположить, что изначально граф переплетал свои книги в кожу, но с появлением и распространением полукожаного переплета (он зародился во второй половине XVIII в., а к концу столетия стал чрезвычайно популярен) отдал предпочтение этому более скромному, но и более экономичному оформлению. В пользу данной версии говорит тот факт, что в полукожаные переплеты одеты экземпляры, приобретенные Гакстаузеном позднее, чем те, что облачены в кожу.<sup>23</sup>

Как экземпляры из коллекции графа Г. К. Гакстаузена попали в библиотеку Гидрографического департамента, на сегодняшний день можно лишь предполагать. Других владельческих знаков, кроме экслибрисов графа и ярлыков и штампов библиотеки Гидрографического департамента, на книгах нет. Вероятно, часть собрания, перешедшего по завещанию к КБК, могла быть распродана библиотекой на ее собственных книжных аукционах<sup>24</sup>. Датские аукционы, по всей видимости, служили одним из источников пополнения фондов Морской библиотеки — достаточно вспомнить книжную коллекцию графа А. П. Бернсторфа, купленную русским правительством для Гидрографического департамента.

### Примечания

<sup>1</sup> Maubert de Gouvest, J. H. Histoire politique du siecle. Vol. 1–2. Londres, 1754–1755; O’Heguerty, P.-A. Remarques sur plusieurs branches de commerce et de navigation. Amsterdam, 1758; Cary, J. Essai sur l’etat du commerce d’Angleterre. T. 2. Londres, 1755; Chapelle, A. B. de la. Memoires pour servir a l’histoire de Pologne. Paris, 1739.

<sup>2</sup> Dansk biografisk Lexikon, : tillige omfattende Norge for Tidsrummet 1537–1814 / Udgivet af C. F. Bricka. Kjøbenhavn : Gyldendalske Boghandels Forlag (F. Hegel & Søn), 1887–1905. 19 Bd. Словарь доступен в Интернете на странице: <http://runeberg.org/dbl/>.

<sup>3</sup> Альтона — в XVIII в. один из крупнейших портовых городов Дании, сегодня — район города Гамбург, (Германия).

<sup>4</sup> Соро — город в Дании, на острове Зеландия.

<sup>5</sup> Готторпский вопрос — конфликт между Данией и герцогами Готторпскими, вызванный претензиями Дании на часть герцогства Шлезвиг-Гольштейн, принадлежавшей Готторпам. Наследник российского престола, Петр Федорович (урожденный Карл Петер Ульрих), будущий российский император, был герцогом Готторпским, следовательно, его приход к власти грозил Дании войной с Россией [34, стб. 666].

<sup>6</sup> Гакстгаузен, Г. К. Донесения датского посланника графа Гакстгаузена о царствовании Петра III и перевороте 1782 года / Пер. с фр. оригинала Н. А. Беловой ; [предисл. Е. С. Шумигорского] // Рус. старина. 1914. Кн. 6. С. 539–547; Кн. 10. С. 70–80; Кн. 11. С. 262–283; Кн. 12. С. 504–512; 1915. Кн. 2. С. 274–282; Кн. 3. С. 532–544; Кн. 4. С. 33–37; Кн. 5. С. 295–298; Кн. 12. С. 359–363; 1917. Кн. 1. С. 105–115.

<sup>7</sup> Военная канцелярия — орган государственного управления в Дании во второй половине XVII — начале XIX в. Объединяла Адмиралтейскую и Генеральскую коллегии и являлась своего рода секретариатом администрации сухопутных войск и военно-морского флота [27, с. 249].

<sup>8</sup> Амтман — управляющий амтом (см. ниже).

<sup>9</sup> Амт — административно-территориальная единица в некоторых странах Северной Европы, в том числе в Дании (до 2007 г.). Обычно амт больше муниципалитета и является эквивалентом округа.

<sup>10</sup> В конце XVIII в. во многих государствах Европы управление университетами осуществлялось извне — возглавляли их государственные чиновники. Историки указывают, что в этот период университеты трансформировались в государственные учреждения, где чиновники могли вмешиваться в дела внутренней администрации (см.: Литошенко Д. А. Эволюция университетского образования...; Андреев А. Ю. Российские университеты...).

<sup>11</sup> Сын от первой жены, Луизы Шарлотты, скончался в полуторагодовалом возрасте во время службы графа в Санкт-Петербурге.

<sup>12</sup> Герб обычно состоит из нескольких атрибутов: щита, шлема, нашлемника, бурлета, короны, намёта, мантты, щитодержателей, основания, девиза, наград (арматур). Обязательным элементом является щит с гербом. Изображенный в таком виде герб называют малым. Средний герб изображается в сопро-

вождении шлема с наверхишем (нашлемником, бурлетом, короной) и намёта. Большой герб включает все геральдические атрибуты, входящие в официально утвержденный герб [38]. В геральдическом экслибрисе герб часто давался в малом или среднем вариантах, а иногда изображался только какой-либо элемент герба (примером этого может служить суперэкслибрис Б. В. Люксдорфа). Также в экслибрисе к гербу могли добавляться атрибуты, в утвержденном изображении отсутствовавшие: девиз, основание, награды и др. Максимально полный состав (большой вариант) гербов стал использоваться в книжных владельческих знаках в XVIII в. [25, с. 74]

<sup>13</sup> Латинский крест — крест с удлинённой нижней перекладиной. В целом, форма крестов на орденской цепи и знаке копирует крест Тевтонского ордена — с расширяющимися к концам перекладинами и вогнутыми сторонами.

<sup>14</sup> Орденская звезда на экслибрисе практически не видна — из-за щита выглядывают только ее края, которые по незнанию можно принять за оперение.

<sup>15</sup> Фредериксверк — городок в Дании на острове Зеландия. Название (в переводе с датского — Завод Фредерика) и статус города получил в 1756 г. Изначально образовался вокруг пушечного завода, построенного несколькими годами ранее французским литейщиком [35], а значит, среди жителей должны были быть литейщики и резчики по металлу.

<sup>16</sup> Родовой герб — герб, принадлежащий «группе людей, связанных кровными узами (родственникам). Такой герб передается по наследству и, как правило, не имеет персонифицирующих элементов». Однако родовой герб, отражающий «достоинства, статус и достижения» использующего его члена семьи (рода) становится гербом личным. Соответственно, гербы членов одной семьи могут иметь отличия, в частности, знаки родственных связей, геральдические изображения полученных орденов [31].

<sup>17</sup> Первый вариант можно увидеть на интернет-странице <http://finnholbek.dk/genealogy/showmedia.php?mediaID=1922>, второй — <http://www.danskadel.com/familypres.aspx?ulogin=753&page=30>.

<sup>18</sup> Херувим — декоративное украшение в виде детского лица, иногда с крыльями. Так как качество изображения второго варианта герба невысокое, возможно, что украшение, на котором стоит герб, — не херувим, а маскарон — декоративный рельеф в виде маски, изображающей (часто в гротескном или фантастическом облике) человеческое лицо или голову животного.

<sup>19</sup> Цит. по: Антонов В. А. Датская геральдика... С. 495.

<sup>20</sup> Граф получил награду 9 декабря 1783 г., а в 1784 г. уже имел новый экслибрис.

<sup>21</sup> Ляссе — закладка из тканой или плетеной ленты, шнура, крепящаяся к верхней части книжного блока или переплета.

<sup>22</sup> Полуфранцузский переплет — полукожаный переплет с круглым бинтовым корешком (в противоположность простому полукожаному переплету с гладким корешком).

<sup>23</sup> По экслибрису установлено, что самым поздним приобретением (не ранее 1784 г.) является труд А. де ла Шапеля, облаченный в полукожаный переплет. Можно допустить, что также получившие полукожаный переплет «Заметки о

некоторых отраслях торговли и судоходства» П.-А. О'Хэгерти 1758 г. издания были приобретены позже, чем вышедшие в 1754–1755 гг. сочинения.

<sup>24</sup> Подробнее об этих аукционах см.: Радишаускайте Н. В. Книги из датских собраний в коллекции Гидрографического департамента ДВГНБ. Ч. 1 // Вестник ДВГНБ. 2013. № 1 (58). С. 3–22.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Af Haxthausen, Greflig [Электронный ресурс] // Dansk Adel. — Электрон. дан. — [Б. м., б. г.] — Режим доступа : <http://www.danskaedel.com/familypres.aspx?ulogin=753&page=30>.

2. Det Kongelige Biblioteks Arkiv indtil 1943 : Registratur / [Samm. Thyge Svenstrup]. — København : Det Kongelige Bibliotek, 1994. — 89, [3] S.

3. Elefantordenen [Электронный ресурс] // Wikipedia, den frie encyklopædi. — Электрон. дан. — [Б. м., 2010–2013]. — Режим доступа : <http://da.wikipedia.org/wiki/Elefantordenen>.

4. Grandjean, P. B. Elefantordenen / P. B. G. // Salmonsens konversationsleksikon / Redigeret af Chr. Blangstrup. — Anden Udgave. — København, 1917. — Bd. 6 : Demeter—Elektriske Sikringer. — S. 862–865.

5. Gregers Christian Haxthausen [Электронный ресурс] // Wikipedia, den frie encyklopædi. — Электрон. дан. — [Б. м., 2010–2013]. — Режим доступа : [http://da.wikipedia.org/wiki/Gregers\\_Christian\\_Haxthausen](http://da.wikipedia.org/wiki/Gregers_Christian_Haxthausen).

6. Greve Gregers Christian Haxthausen [Электронный ресурс] // Skeel & Kannegaard Genealogy / Kannegaard. — Электрон. дан. — [Б. м.], 2013. — Режим доступа : <http://skeel.info/getperson.php?personID=I6067&tree=ks>.

7. Hamilton, W. Dated Book-Plates (Ex Libris) : With a Treatise on their Origin and Development / By Walter Hamilton. — London : A. & C. Black, 1895. — P. 93, 223 of tabl.

8. Haxthausen Grever [Электронный ресурс] // Roskildes Historie / [Finn Gaunaa]. — Электрон. дан. — [Roskilde, б. г.]. — Режим доступа : <http://www.roskilde-historie.dk/stamtavler//adel/Haxthausen/Haxthausengrever.htm>.

9. Haxthausen, Gregers Christian // Dansk biografisk Lexikon / Grundlagt af C. F. Bricka ; Redaktor S. C. Bech. — 3. udgave. — Kjøbenhavn, 1980. — Bd. 6 : Harald – Høedt. — S. 163–164.

10. Holm, E. V. d. Osten, Adolph Sigfried [Текст] / E. Holm // Dansk biografisk Lexikon / Udgivet af C. F. Bricka. — Kjøbenhavn, 1898. — Bd. 12 : Münch – Peirup. — S. 450–456.

11. Kringelbach, G. V. d. Osten, Wilhelm August / G. Kringelbach // Dansk biografisk Lexikon / Udgivet af C. F. Bricka. — Kjøbenhavn, 1898. — Bd. 12 : Münch – Peirup. — S. 462–463.

12. Laursen, L. Haxthausen, Gregers Christian Greve / L. Laursen // Dansk biografisk Lexikon / Udgivet af C. F. Bricka. — Kjøbenhavn, 1893. — Bd. 7 : Hansen – Holmsted. — S. 180–181.

13. Order of the Dannebrog [Электронный ресурс] // Wikipedia, the Free Ency-

clopedia. — Электрон. дан. — [San Francisco, 2001– ]. — Режим доступа : [http://en.wikipedia.org/wiki/Order\\_of\\_the\\_Dannebrog](http://en.wikipedia.org/wiki/Order_of_the_Dannebrog).

14. Tegner, H. Danske Ex-Libris / Hans Tegner // Forening for Boghaandværk : Aarsskrift : 1891. — Kjøbenhavn, 1891. — S. 59–66.

15. Von der Osten [Электронный ресурс] // Roskildes Historie / [Finn Gaunaa]. — Электрон. дан. — [Roskilde, 6. г.]. — Режим доступа : <http://www.roskildehistorie.dk/stamtavler//adel/Osten/Osten.htm>.

16. Андреев, А. Ю. Российские университеты XVIII – первой половины XIX века в контексте университетской истории Европы / А. Ю. Андреев. — Москва : Знак, 2009. — С. 331–350. — (Studia historica).

17. Антонов, В. А. Датская геральдика XII–XVII веков / В. А. Антонов. — Москва : Наука, 2008. — 560, [8] с.

18. Баггер, Х. Датско-русские отношения в XVIII веке / Ханс Баггер // Дания и Россия — 500 лет = Danmark og Rusland i 500 år / [Пер. на рус. яз. М. Тюриной]. — Москва : Междунар. отношения, 1996. — С. 62–84.

19. Бантыш-Каменский, Н. Н. Обзор внешних сношений России (по 1800 год) / Н. Н. Бантыш-Каменский. — Москва : .Комис. печатания гос. грамот и договоров, 1894. — Ч. 1 : (Австрия, Англия, Венгрия, Голландия, Дания, Испания). — С. 273–283.

20. Бурков, В. Г. Орденские знаки на государственных гербах Скандинавских стран / Владимир Германович Бурков // Скандинавские чтения 2008 года : этногр. и культур.-ист. аспекты: [сб. ст.] / [Отв. ред.: Т. А. Шрадер, И. Б. Губанов]. — Санкт-Петербург : Кунсткамера : Музей антропологии и этногр. (МАЭ) РАН, 2010.

21. Валишевский, К. Елизавета Петровна: Дочь Петра Великого : ист. исслед. / К. Валишевский. — Москва : Астрель : АСТ, 2002. — 528 с. — (Романовы).

22. Гакстгаузен, Г. К. Донесения датского посланника графа Гакстгаузена о царствовании Петра III и перевороте 1782 года / Г. К. Гакстгаузен ; пер. с фр. оригинала Н. А. Беловой ; [предисл. Е. С. Шумигорского] // Рус. старина. — 1914. — Кн. 6. — С. 539–540.

23. Дания : Династия Шлезвиг-Гольштейн-Зонденбург-Глюксбург // Монархи Европы : Судьбы династий / [Авт. колл.: Т. А. Александрова, А. М. Балебанов и др. ; ред.-сост. Н. В. Попов]. — Москва : ТЕРРА , 1997. — С. 125–132.

24. Датский орден Слона [Электронный ресурс] / Антиквар. салон «Серафим». — Электрон. дан. — [Украина, 2010]. — Режим доступа : <http://www.serafim.com.ua/datskij-orden-slona/>.

25. Дружинин, П. А. Геральдический суперэкслибрис XVIII – начала XX века в российских книжных собраниях : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.09 / Дружинин Петр Александрович. — Москва, 2009. — 309 с.

26. Императрица Елизавета Петровна и Царское Село : [к 300-летию со дня рождения : книга-альбом] / [ФГУК ГМЗ «Царское Село» ; авт. текста: Е. Анисимов и др.]. — Санкт-Петербург : Абрис, 2010. — 119 с. — (Альманах «Сокровища России» ; вып. 91).

27. История Дании / Хельге Палудан, Эрик Ульсиг, Карстен Порскрог

Расмуссен [и др.] ; под ред. Стена Буска и Хеннинга Поульсена. — Москва : Весь мир, 2007. — xiv, 592, [2] с.

28. История Дании с древнейших времен до начала XX века / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщей истории, Центр истории и культуры Сев. Европы. — Москва : Наука, 1996. — 502, 10 с.

29. Литошенко, Д. А. Эволюция университетского образования в Европе XVI—XVIII веков : дисс. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Д. А. Литошенко. — Владивосток, 2004. — С. 61–132.

30. Наумов, В. Елизавета Петровна / В. Наумов // Романовы : Исторические портреты / Под ред. А. Н. Сахарова. — Москва : Армада, 1997. — С. 486–557.

31. О геральдике [Электронный ресурс] : Разновидности гербов / Heraldic Studio. — Электрон. дан. — [Украина], 2011. — Режим доступа : <http://www.heraldic-studio.com.ua/about-h%20raznovid.html>.

32. Орден Данеброг [Электронный ресурс] // Википедия : Свободная энциклопедия. — Электрон. дан. — [Москва, 2001–]. — Режим доступа : [http://ru.wikipedia.org/wiki/Орден\\_Данеброг](http://ru.wikipedia.org/wiki/Орден_Данеброг).

33. Орден Слона [Электронный ресурс] // Википедия : Свободная энциклопедия. — Электрон. дан. — [Москва, 2001–]. — Режим доступа : [http://ru.wikipedia.org/wiki/Орден\\_Слона](http://ru.wikipedia.org/wiki/Орден_Слона).

34. Похлебкин, В. В. Готторпский вопрос / В. В. Похлебкин // Советская историческая энциклопедия / Под ред. Е. М. Жукова. — Москва : Совет. энцикл., [1963]. — Т. 4 : Гага - Двин. — Стб. 666.

35. Рома. Фредериксверк [Электронный ресурс] / Roma // Дания. — Электрон. дан. — [Б. м., 2010]. — Режим доступа : <http://www.aboutdenmark.ru/str/41/>.

36. Руденский, А. 1732 : Орден Орден Верности в Дании [Электронный ресурс] / Александр Руденский // Проза.ру. — Электрон. дан. — [Москва], 2011. — Режим доступа : <http://www.proza.ru/2011/07/24/140>.

37. Соловьев, С. М. Сочинения : В 18 кн. Кн. 12 : История России с древнейших времен / С. М. Соловьев. — Москва : Голос : Колокол-Пресс, 1998. — 732 с., 1 л. портр.

38. Составные части герба [Электронный ресурс] // Экскурс в геральдику : Теория и практика геральдики / [А. Куров, А. Бойцов]. — Электрон. дан. — [Висмар : «Abel Cain production», 2005]. — Режим доступа : <http://www.exkurs.ru/pravila/armature/Armature.htm#1g>.

39. Спасский, И. Г. Иностранные и русские ордена до 1917 года / И. Г. Спасский. — Москва : Вече, [2009]. — С. 77–79.

40. Стегний, П. В. Голштинский вопрос в дипломатии Екатерины II / Петр Стегний // Российская дипломатия: история и современность : Материалы Науч.-практ. конференции, посвящ. 450-летию создания Посол. приказа, 29 окт. 1999 г. / Ред. И. С. Иванов. — Москва : РОССПЭН, 2001. — С. 169–197.

41. Структура герба [Электронный ресурс] // В мире геральдики / Рустам Ахмадулин. — Электрон. дан. — [Екатеринбург, 2011?–2013]. — Режим доступа : [http://geraldic.tabu.ru/Obnovleniya/Karta\\_sayta/Teoriya\\_pravila/585544\\_Gerb\\_-struktura.html](http://geraldic.tabu.ru/Obnovleniya/Karta_sayta/Teoriya_pravila/585544_Gerb_-struktura.html).