

Щербакова Т. А.

ИЗДАНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ФОНДАХ ДВГНБ

Богаты фонды Дальневосточной государственной научной библиотеки. Много в них уникальных книг, которые привлекают взгляд своим оформлением, индивидуальными особенностями или появились на свет более 100 лет назад. Но в отделе редких и ценных изданий хранится коллекция книг, внешне мало примечательных. Да и книгами в нашем представлении их трудно назвать: тоненькие брошюрки на пожелтевшей, плохого качества бумаге, без иллюстраций, небольшого формата. Все понимаешь, когда обратишь внимание на выходные данные: все эти книги — дети военных лет.

Их небольшой объем и формат объясняются строжайшим режимом экономии во время Великой Отечественной войны, который касался всех сфер жизни того трудного времени, в том числе и книгоиздания. Если в 1940 г. средний объем книги составлял 6,2 печатного листа, то в 1942 г. он уменьшился почти в 3 раза — до 2,1 печатного листа. Это дало возможность при одинаковых затратах труда, бумаги, денежных средств и загрузке производственных мощностей выпускать гораздо больше литературы. Кроме того, книги малых объемов и удобных форматов более соответствовали обстоятельствам военного времени и быстрее находили своего читателя.

С самого начала войны был взят курс на производство массовой книги. Из тематических планов издательств самым решительным образом исключались рукописи, посвященные узким, второстепенным проблемам, и оставлялись лишь те работы, которые по своему содержанию содействовали решению задач того времени и предназначались для широкого круга читателей. Значительно увеличались тиражи издаваемой книжной продукции: в 1942 г. средний тираж одной книги составлял 22,6 тысячи экземпляров (в 1941 г. — 10,1 тысяч экземпляров).

На место литературы развлекательного характера или не связанной с событиями переживаемого момента приходила книга оборонная, военно-патриотические издания, политическая и художественная литература. В коллекции изданий Великой Отечественной войны ДВГНБ, насчитывающей более 1000 экземпляров, представлены все эти направления.

В годы войны в ряды вооруженных сил влились миллионы советских людей, на оккупированной территории создавались партизанские отряды и истребительные батальоны. Необходима была литература по пропаганде военных знаний, правилам противовоздушной и противохимической защиты. «Действуй в горах сноровисто», «Заставь мест-

ность служить тебе», «Умей владеть лопатой», «Умей воевать на лыжах», «Будь готов к ПВХО» — эти брошюры издавались тиражами до 10 тысяч экземпляров.

Главное военно-санитарное управление Красной Армии печатало брошюры в 5—10 страниц: «Как обеспечить бойца здоровой водой», «Предупреждение отмоорожений в полевых условиях», «Полевые бани», «Уход за ногами на марше». В серии «Библиотека раненого бойца» вышли небольшие книжечки «Забота о раненом» и «Боец в госпитале». Все эти издания имели практическую направленность.

Много книг было посвящено военной истории России, эпизодам Великой Отечественной войны, городам-героям, славным защитникам Родины. О тематике военно-патриотической литературы говорят названия серий: «Наши великие предки», «Искусство воевать», «Военно-историческая библиотека», «Наши земляки — Герои Отечественной войны». Книги этих серий широко представлены в коллекции.

Издательства страны продолжали выпускать произведения классиков русской и зарубежной литературы, переиздавали книги, созданные за годы Советской власти, печатали работы советских авторов военного времени. В серии «Писатели — патриоты Великой Родины» вышли «Избранное» Л. Н. Толстого, «Патриотические стихи» М. Ю. Лермонтова. Но более всего в коллекции книг советских писателей военного времени — А. Корнейчука, В. Гроссмана, В. Василевской, И. Эренбурга, Л. Соболева, А. Толстого, М. Шолохова, Л. Леонова, Б. Горбатова, Н. Тихонова и др. Тиражи этих изданий были огромны, но самое главное — они были востребованы.

Небольшая книжка П. Лидова «Таня» о партизанке З. Космодемьянской — разошлась в количестве свыше 1,5 млн экземпляров. А общий тираж произведений А. Толстого, которые широко представлены в коллекции, к маю 1943 г. составлял около 5 млн экземпляров. Всего же за годы Великой Отечественной войны было издано около 170 млн экземпляров произведений художественной литературы.

Несколько в меньших масштабах издавались произведения зарубежной литературы, как классической, так и современной. В коллекции хранятся «Германия, зимняя сказка» Г. Гейне, рассказы о Франко-прусской войне Ги де Мопассана, произведения Б. Брехта и И. Бехера, переводная литература на антифашистские темы. Отдельного упоминания заслуживает публицистика военных лет. Нашим современникам покажутся жестокими и антигуманными названия этих произведений: «Убей его!», «Наука ненависти», «Школа жестокости», «Уничтожение фашистских варваров», «Людоеды», «Мы истребим тебя — и черт с тобою!» и т. п. Но, наверное, настолько была велика воля к победе и ненависть к врагу, что именно так она выражалась в публицистике и художественных произведениях тех лет.

Но было место и острой солдатской шутке, и веселой песне, и лирическим стихам, которые звучали в землянках и окопах, в госпитале и в тылу. Среди изданий военного времени в коллекции ДВГНБ хранятся эстрадные сборники, сборники юмористических рассказов и карикатур. Очень популярны среди бойцов были небольшие книжечки «Веселая землянка». Частушки, короткие истории, карикатуры помогали скрасить суровые будни войны, показывали врага совершенно с другой стороны.

*Эх частушка, ты, частушка,
Слово каждое — снаряд,
Бьет фашистов по макушкам,
Помогает воевать.*

*Вышел немец из землянки
Порезвиться на полянке;
Снайпер взял на мушку фрица:
Пусть в земле гад порезвится.*

Книги военного времени из коллекции ДВГНБ очень разные, но, на мой взгляд, их объединяет одно — это памятники тех суровых лет. И поистине провидческими можно назвать слова К. Невской, напечатанные в газете «Магнитогорский вестник» в 1944 г.: «Люди будущего поколения с содроганием станут читать о страшной войне. Их восхищение перед подвигами Красной Армии будет гораздо сильнее нашего. Мы, современники, не в силах сейчас понять это так остро, ибо мы поглощены своей работой. Наша работа также будет поражать будущих людей своей мощностью, величием — почти чудесами. Люди прочтут пожелтевшие газеты и журналы, книги и брошюры. Они будут рыться в архивах. Ведь каждая строчка этих лет войдет в историю». Именно прикоснуться к истории позволяет коллекция изданий Великой Отечественной войны, хранящаяся в ДВГНБ.