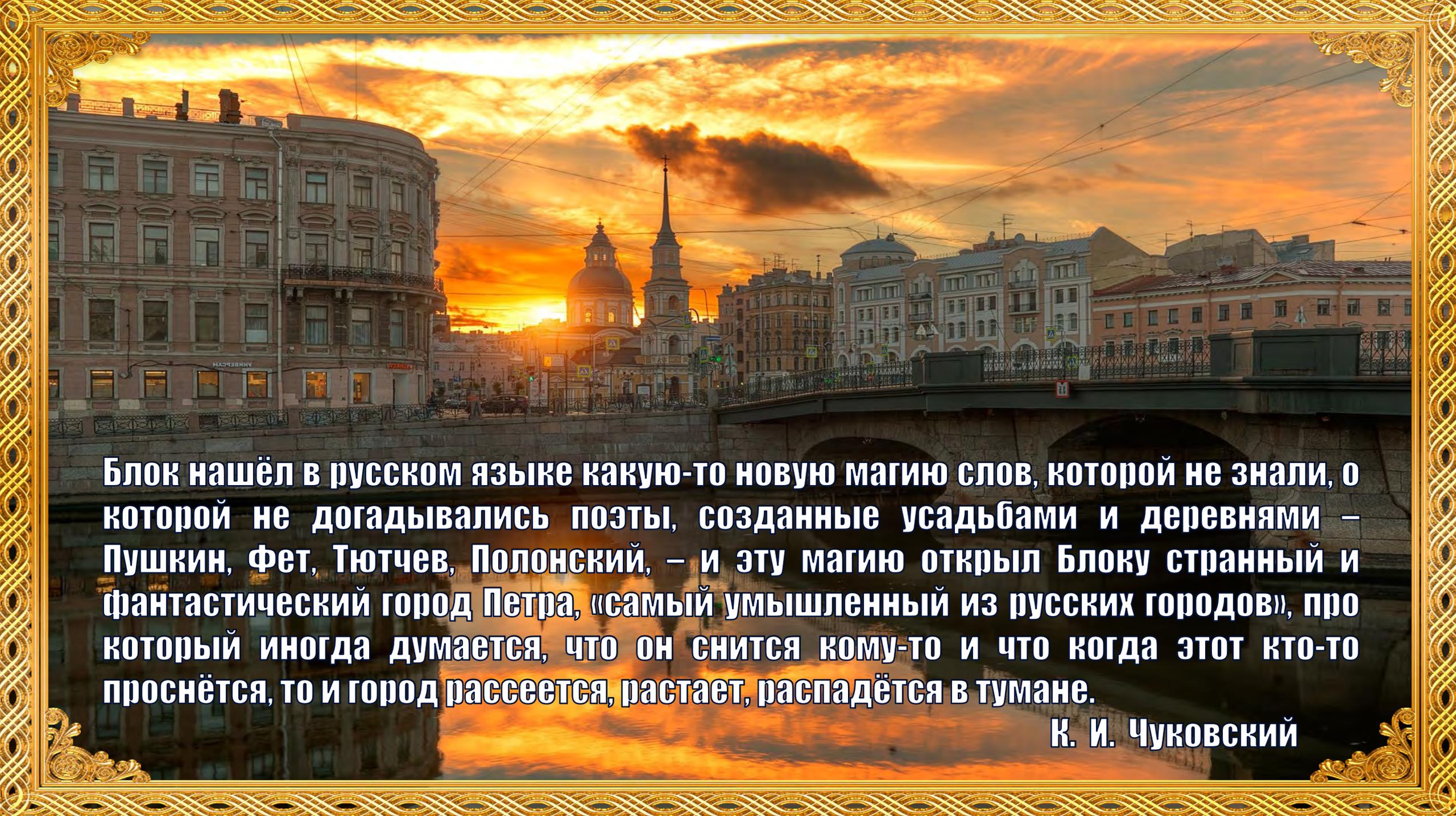




**Александр Блок:
Штрихи к портрету.
12 фактов из жизни
великого поэта России.**



Блок нашёл в русском языке какую-то новую магию слов, которой не знали, о которой не догадывались поэты, созданные усадьбами и деревнями – Пушкин, Фет, Тютчев, Полонский, – и эту магию открыл Блоку странный и фантастический город Петра, «самый умышленный из русских городов», про который иногда думается, что он снится кому-то и что когда этот кто-то проснётся, то и город рассеется, растает, распадётся в тумане.

К. И. Чуковский



1) Он начал писать стихи с пяти лет.

Дедушка Александра Блока - А. Н. Бекетов был ректором петербургского университета, а бабушка Е. Н. Бекетова – переводчицей. Ранние годы Александра Блока прошли в доме деда. Среди его самых ярких детских и отроческих впечатлений были ежегодные летние месяцы в подмосковном имении Бекетовых Шахматово.

В семье деда Блока царил культ литературы. Бабушка мастерски читала вслух произведения Островского, сёстры матери были выдающимися переводчицами. Мать поэта Александра Андреевна переводила с французского языка произведения Бальзака, Виктора Гюго, Флобера, Золя, Мюссе, Верлена и Ришпена.

В семье любили и баловали маленького Сашу. Первые стихи были написаны Блоком в пятилетнем возрасте под впечатлением поэзии Жуковского. Блок позже рассказывал: «Сочинять» я стал чуть ли не с пяти лет. Гораздо позже мы с двоюродными и троюродными братьями основали журнал «Вестник», в одном экземпляре; там я был редактором и деятельным сотрудником три года».

На фото – Саша Блок в пятилетнем возрасте (1885).



2) Он издавал рукописный журнал и любил приключения.

В детские годы Саша Блок очень любил приключенческие романы - Майн Рида, Фенимора Купера, Жюль Верна, Диккенса. Из русских поэтов он любил Пушкина, Жуковского, Лермонтова; позднее открыл Фета и Некрасова. В 1894 году он начал издавать рукописный журнал «Вестник» - по одному экземпляру в месяц. Сотрудниками были мать, бабушка, двоюродные братья. Журнал иллюстрировался картинками, вырезанными из «Нивы», рисунками дедушки Бекетова и самого Блока. Юный редактор писал романы («По Америке или в погоне за чудовищем» - подражание Жюль Верну), уголовные рассказы («Мечь за мечь»), сказки («Летом. Приключения жуков»), поэмы («Судьба» - подражание «Замку Смальгольм» Жуковского). Первое стихотворение Блока написано, когда ему было пять лет:

Жил на свете котик милый,

Постоянно был унылый,

Отчего - никто не знал,

Котя это не сказал.

Журнал «Вестник» просуществовал три года.

На фото – Саша Блок с двоюродными братьями Феликсом и Андреем Кублицкими.



3) Он не любил гимназию.

В августе 1889 года Саша Блок поступил во второй класс Введенской гимназии.

Гимназия испугала мальчика своей грубостью и косностью: учителя и воспитатели -- бедные люди, загнанные уроками, унижаемые начальством, ученики - развращённые и тупые. Маленький гимназист возвращался с уроков растерянный и угрюмый. «Придёт, бывало, из гимназии, - пишет М. А. Бекетова, - мать подходит с расспросами. В ответ или прямое молчание, или односложные скупые ответы. Какая-то замкнутость, особого рода целомудрие не позволяли ему открывать свою душу... он был гордым ребёнком».

Дома, запершись в своей комнате, Саша с увлечением занимался выпиливанием и переплётным мастерством. В гимназии учился со скукой, ненавидел математику и любил древние языки. В неопубликованных воспоминаниях одного гимназического товарища поэта мы читаем: «Среди всей этой гимназической кутерьмы скромно цвёл Блок. Именно цвёл, я не могу придумать термин удачнее. Молодое буйство товарищеской ватаги как будто не задевало его... Помню его классически правильное, бледное, спокойное лицо с ясными, задумчивыми глазами».



А.А. Блок. Фото 1898

4) Первый раз он влюбился в 16 лет.

В 1897 году во время поездки в Германию на курорт Бад-Наугейм Александр Блок пережил первое юношеское увлечение Ксенией Садовской, темноволосой синеглазой красавицей на двадцать лет старше себя. Блок запоем писал нежные и грустные стихи, посвящая их К. М. С. - то есть Ксении Михайловне Садовской. Эти стихи вошли позже в цикл *Ante Lucem* (1898-1900) и в сборник «За гранью прошлых дней» в 1920 году. М. А. Бекетова рассказывает: «Они виделись ежедневно. Встав рано, Блок бежал покупать ей розы, брать для неё билет на ванну. Они гуляли, катались на лодке. Все это длилось не больше месяца. Она уехала в Петербург, где они встретились снова после большого перерыва». Несмотря на большую разницу в возрасте, страсть, которую испытывали влюблённые, растянулась на долгие четыре года. Лишь спустя четыре года, проведённые в разлуке и общении только в переписке, Блок окончательно решил закончить отношения.

Через несколько лет, оказавшись в немецком курортном городке Бад-Наугейме, где когда-то начался их роман, Блок написал большую часть стихов цикла «Через двенадцать лет», посвящённого воспоминаниям о Садовской.



5) Он мечтал стать актёром.

В подростковом возрасте Блок начал серьёзно увлекаться театром. Находясь в Германии, семнадцатилетний поэт заполнил анкету под названием «Признания». В пункте «Моё любимое занятие» Блок вписал слово «Театр», на вопрос «Кем бы я хотел быть?» юноша ответил: «Артистом импер. театров», а отвечая на строчку «Каким образом я желал бы умереть?», он указал: «На сцене от разрыва сердца».

Вскоре юный Блок начал увлекаться творчеством английского драматурга Уильяма Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта» сильно впечатлила будущего автора «Стихов о Прекрасной Даме»: юноша выучил несколько монологов главных героев и декламировал их перед своими родными в саду.

Совсем скоро любимым персонажем Блока стал Гамлет. Трагизм и обречённость поэт-символист перенёс в свою лирику. В одном из стихотворений Блок писал, признаваясь в схожести своего лирического героя с Гамлетом:

Я — Гамлет. Холодеет кровь,

Когда плетет коварство сети...

На фото: Александр Блок играет Гамлета в домашнем театре.



6) Прекрасная Дама русской поэзии.

В восьми верстах от Шахматова, на высокой горе, было расположено Боблово - имение Дмитрия Ивановича Менделеева: старый парк, цветники, дом на вершине горы, с широкими террасами. Старшая дочь Менделеева от второго брака была на год моложе Блока; они вместе гуляли детьми; потом дедушка привозил Сашу в Боблово, когда ему было 14 лет. Но первая сознательная встреча произошла летом 1898 года. В дневнике Блок записывает: «Я приехал туда (в Боблово) на белой моей лошади и в белом кителе со стеклом. Меня занимали разговором в березовой роще mademoiselle и Любовь Дмитриевна, которая сразу произвела на меня сильное впечатление...». Современники так описывают будущую невесту поэта: «Любовь Дмитриевна носила розовые платья и великолепные золотистые волосы заплетала в косу. Нежный бело-розовый цвет лица, черные брови, детские голубые глаза и строгий неприступный вид... Высокий рост, лебединая повадка, женственная прелесть...»

Первый сборник Александра Блока назывался «Стихи о Прекрасной Даме», героиней которого стала Любовь Менделеева. Цикл «Стихов о Прекрасной Даме» замкнут знаменательной датой 7 ноября 1902 года: в этот день Любовь Дмитриевна Менделеева стала невестой Блока.

Их венчание состоялось 30 августа 1903 года. Они были вместе восемнадцать лет.

На фото: семнадцатилетняя Любовь Дмитриевна Менделеева в роли Офелии в домашнем театре.



7) Он любил пиво и мороженое.

Летом 1897 года Александр Блок заполнил одну забавную анкетку под названием «Признания». Он рассказал, что предпочитал в людях и в литературе. Вот что думал о жизни в 16 лет будущий великий поэт.

— Главная черта моего характера — Нерешительность. — Качество, какое я предпочитаю в мужчине — Ум. — Качество, какое я предпочитаю в женщине — Красота. — Мой главный недостаток — Слабость характера. — Мое любимое занятие — Театр. — Мой идеал счастья — Непостоянство. — Что было бы для меня величайшим несчастьем — Однообразие во всём. — Место, где я хотел бы жить — Шахматово. — Мой любимый цвет — Красный. — Мой любимый цветок — Роза. — Мое любимое животное — Собака и лошадь — Моя любимая птица — Орел, аист, воробей. — Мои любимые писатели прозаики — Гоголь, Пушкин. — Мои любимые поэты — иностранные Шекспир, русские Пушкин, Гоголь, Жуковский. — Мои любимые герои в художественных произведениях — Гамлет, Петроний, Тарас Бульба. — Мои любимые героини в художественных произведениях — Наташа Ростова. — Мои любимые герои в действительной жизни — Иоанн IV, Нерон, Александр II, Петр I. — Мои любимые героини в действительной жизни — Екатерина Великая. — Мои любимые пища и питье — Мороженое и пиво. — Мои любимые имена — Александр, Константин и Татьяна. — Что я больше всего ненавижу — Цинизм. — Какие характеры в истории я всего более презираю — Малюта Скуратов, Людовик XVI. — Каким военным подвигом я всего более восхищаюсь — Леонида и 300 спартанцев. — Каким природным свойством я желал бы обладать — Силой воли. — Мой девиз — Пусть чернь слепая суетится. Не нам бессильной подражать... и т. д.



8) Его самое известное стихотворение написано на основе жизненных впечатлений.

«Незнакомка» является одним из самых любимых стихотворений Блока. Эта утончённая лирика стала символом веры в красоту и любовь, без которых немыслима жизнь человека.

Поэт-символист Владимир Пяст писал в воспоминаниях, что весной 1906 года жизнь Блока была подчинена особому ритуалу: ежедневно, проснувшись и пообедав, он отправлялся на прогулку по окрестностям Петербурга. Во время скитаний по пригородным дорогам поэт открыл для себя «таинственно-будничные» Озерки с небольшим ресторанчиком. Став завсегдатаем этого заведения, Александр Александрович мог часами сидеть в прокуренном зале за бутылкой красного вина. В ту пору Блок считал, что ему необходим новый жизненный опыт, связанный с погружением на «грязное дно жизни».

Ресторанчик находился неподалёку от вокзала; у Блока там имелось постоянное место у окна, откуда открывался вид на железнодорожную платформу. Поэт медленно пил дешёвое красное вино, «терпкое, с лиловатым отливом ночной фиалки». Постепенно всё преобразилось: и захмелевшие посетители, и сонные лакеи, и случайно забредшая профессионалка с претензией на шик - в помятых шелках и в широкополой шляпе с потрёпанными страусовыми перьями.

Потом Блок привез в Озерки писателя Евгения Иванова, показал ему всё, о чем упомянуто в его стихах, и подробно рассказал, как Незнакомка возникла в окне из пара пролетевшего локомотива, - возникла «как Пиковая дама перед Германом».



9) Его стихотворение стало памятником.

Знаменитое стихотворение Александра Блока «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека» превращено в памятник на одной из улиц старинного университетского города Лейдена (Leiden) в провинции Южная Голландия. После Марины Цветаевой и Уильяма Шекспира, Александр Блок стал третьим поэтом, чьи стихи начертаны на стене дома этого города в рамках культурного проекта Wall Poems («Настенные стихи»). Адрес этого дома: Thorbeckestraat 52, 2313 Leiden. Можно найти этот дом на карте Google и виртуально погулять по этому кварталу.

Wall Poems – это проект, в котором 110 стихотворений на разных языках были написаны на внешних стенах зданий в городе Лейден, Нидерланды. Он начался в 1992 году стихотворением Марины Цветаевой на русском языке и (временно) завершился в 2005 году испанской поэмой Федерико Гарсиа Лорка «De Profundis» .



Александр Блок. 1917

Скан Т.С.

10) Несмотря на слабое здоровье, он служил в армии.

7 июля 1916 года Блока призвали на службу в инженерную часть Всероссийского Земского Союза. Блок был зачислен табельщиком в 13-ю инженерно-строительную дружину Союза земств и городов. В современной армии найти аналог этой дружине трудно, это что-то вроде военно-строительных войск, совместно созданных на государственные и частные деньги.

Дружина располагалась в прифронтовой полосе, в районе Пинских болот и занималась сооружением резервных оборонительных позиций. Блок провел на фронте семь месяцев, занятый на строительстве окопов и блиндажей. До передовой было километров десять, слышны разрывы снарядов, в небе летают вражеские аэропланы, бомбят железнодорожную станцию неподалёку.

На службе Александр Блок – образцовый чиновник. Поэт-эстет занимается улучшение быта военных строителей и делает это с усердием. Когда это усердие вызывает удивление, он говорит: «Поэт не должен терять носовых платков».

Работы немало. Блок исполняет обязанности заведующего партией, под его началом две тысячи человек. Приходится полдня сидеть в седле, объезжая все точки, вторую половину он вынужден сидеть за табелями и отчетами. Вечером единственный отдых - игра в шахматы.

Из письма Александра Блока к родным: «Стоим в деревне Колбы, на днях переедем в Лопатино. Мы строим очень длинную позицию в несколько верст длины, несколько линий, одновременно роем новые окопы, чиним старые, заколачиваем колья, натягиваем проволоку, расчищаем обстрел, ведём ходы сообщения...».



11) Он работал в ЧК.

Поэт с воодушевлением принял революцию. Блок ждал, что восстание народа в феврале и октябре 1917-го избавит общество от «невыносимых пошляков», поэтому «мировой пожар» был для него не символом разрушения, а «оркестром народной души». И хотя эта позиция вызвала резкие оценки других писателей, особенно Бунина, Блок считал, что надо немедленно заняться «своим делом».

Такую возможность он получил. 4 марта 1917 года Временное правительство объявило о создании Чрезвычайной следственной комиссии для расследования противозаконных действий бывших министров и прочих высших должностных лиц. Блоку, как человеку безупречной репутации, предложили стать редактором стенографических отчётов, и он с воодушевлением согласился. Поэт надеялся, что таким образом узнает «тайну» краха царизма. Сможет объяснить, как династия, правившая страной 300 лет и только что отметившая этот юбилей, рухнула и распалась за несколько дней.

Новую для себя работу, которая считалась секретной и оглашению не подлежала, Блок называет «страшно интересной». Паралельно в августе он начинает трудиться над рукописью «Последние дни старого режима», где на основании увиденного даёт резкие характеристики министрам и сановникам. Этот очерк был впервые опубликован в 1919-м году и вызвал большой интерес литераторов и политиков.

Несмотря на это, в феврале 1919 году Блока арестовывали на полтора дня. Его подозревали в сговоре против советской власти. Но тогда за него замолвил слово Анатолий Луначарский, и поэта отпустили.



12) Он разочаровался в революции.

Поэма «Двенадцать» получила огромную популярность у рабочего класса и военных. Но многие друзья поэта, несогласные с революцией, отвернулись от него. Прочитав поэму, Зинаида Гиппиус назвала Блока предателем. Но вскоре Блок разочаровался в революционных идеях. Кроме этого ему не нравилось, что правительство постоянно назначало его в разные комиссии и комитеты, чтобы он выступал «лицом революции», причём зачастую делалось это против его воли. У Блока не оставалось времени больше ни на что, и друзьям он жаловался, что «уже год ничего не писал» и «меня выпили».

В 1921 году тяжело больной Александр Блок, страдающий от цинги, астмы и недоедания, подал запрос на выездную визу, чтобы отправиться на лечение в финский санаторий. Но он получил отказ, возможно, из-за неприязни, которую к нему испытывал Ленин. Позднее Луначарский вместе с Максимом Горьким сумели обеспечить ему и его жене выезд на лечение в Финляндию, но было уже поздно, и в возрасте 40 лет поэт скончался от воспаления сердечных клапанов в своей московской квартире.

Перед своей кончиной Александр Блок несколько дней бредил. Почти в бессознательном состоянии вспоминал лишь об одном: не осталось ли ненароком экземпляров его поэмы «Двенадцать». Поэт хотел полностью её уничтожить.



Музей-квартира А. А. Блока (Санкт-Петербург).

**Благословляю всё, что было,
Я лучшей доли не искал.
О, сердце, сколько ты любило!
О, разум, сколько ты пылал!**

Александр Блок

