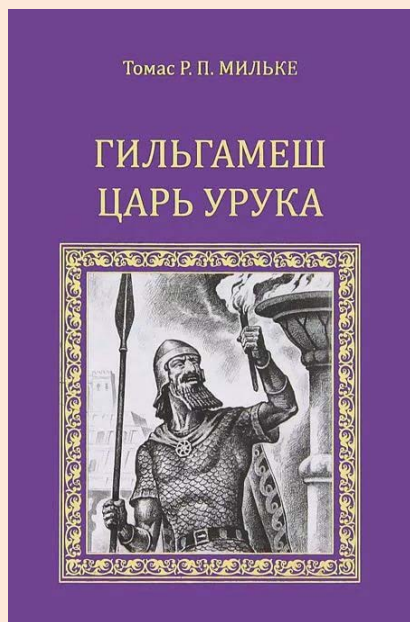


**В отделе «Абонемент»  
Дальневосточной государственной научной библиотеки  
открылась книжная выставка «Серия исторических романов».**

Серия состоит из исторических книг отечественных и зарубежных писателей. В этих книгах перед читателем открываются сцены из древней мифологии, эпохи правления императоров и королей, завоевательные походы великих полководцев, набеги викингов и пиратов. Книги этой серии написаны живым увлекательным языком и рассчитаны на широкий круг читателей.

Представляем вашему вниманию некоторые из них:



**Мильке Т. Р. П. Гильгамеш - царь Урука : [роман] / Т. Р. П. Мильке ; [пер. с нем. Л. Ф. Маковкина]. - Санкт-Петербург : Метропресс, 2011. - 700, [1] с. : ил., портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

Гильгамеш... Это имя знакомо каждому любителю истории. Шумерский эпос о Гильгамеше – самый древний дошедший до нас текст в мире. Стараниями современного немецкого писателя Томаса Р. П. Мильке он стал увлекательным историческим романом, интересным как для широкого круга любителей, так и для профессиональных историков. В книге напряжённо и с добрым юмором, познавательно и вдохновенно изображены события, которые происходили в стране между Тигром и Евфратом 5000 лет тому назад.

**Зевако М. Трибуле : [роман] / Мишель Зевако ; [пер. с фр. А. Г. Москвина]. - Москва : Вече, 2014. - 412, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

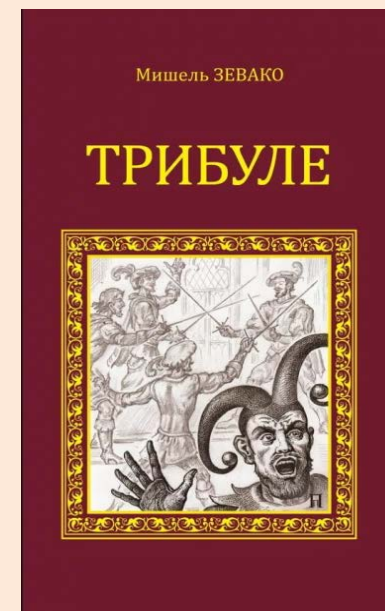
Король Франции Франциск I спятил. Шутка ли, в свои пятьдесят влюбиться в семнадцатилетнюю! Все придворные готовы кивать и поддакивать нестареющему монарху, лишь шут Трибуле не весел. На его всегда улыбающемся лице затаился страх.

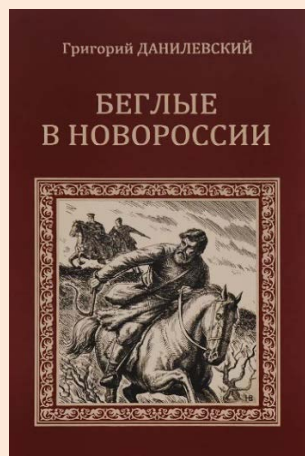
Пока в Лувре решают, кто больший дурак – король или его шут, в Париж, город своего детства, возвращается шевалье де Рагастен. Его цель – найти и вернуть то, что он потерял. Рагастен знает, где искать, но при всей своей силе и отваге понимает – сделать это в одиночку практически невозможно. Есть в Париже место, проникнув в которое, любой смертный может обрести бессмертие, если о нем будет кому вспоминать. За помощью Рагастен решает обратиться к королю...

Роман французского писателя Мишеля Зевако, владевшего пером так же легко, как и шпагой, погружает читателей в бурную эпоху Ренессанса. На свой особый манер он рассказывает историю, которая стара как мир. Историю, прославленную когда-то в пьесе Гюго и воспетую в бессмертной опере Верди.

**Орци Э. Лига Красного Цветка : [романы : перевод с английского] / Э. Орци. - Москва : Вече, 2011. - 507, [2] с. : портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

Конец XVIII века. Великая французская революция в самом разгаре. Народные палачи легко и весело отправляют в объятия к неутомимой "мадам Гильотине" одного за другим своих бывших господ-аристократов. Остановить кровавые потоки "свободы, равенства и братства" пытается таинственная организация – Лига Красного Цветка. Полиция Робеспьера с ног сбилась, пытаясь разоблачить и поймать неуловимого главаря сей преступной шайки. Сделать это не так-то просто: все заговорщики связаны между собой страшной клятвой, и лишь немногие знают в лицо своего грозного предводителя, посылающего вождям революции письма с красным цветком.





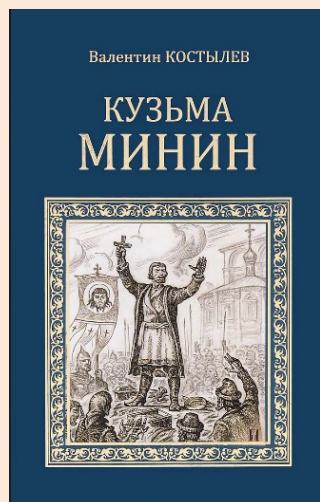
**Данилевский Г. П. Бе́глые в Новороссии : [романы] / Г. П. Данилевский. - Москва : Вече, 2015. - 446, [1] с. : портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

Романы русского писателя-историка Григория Петровича Данилевского "Бе́глые в Новороссии" и "Воля" были написаны по свежим впечатлениям накалённой атмосферы предреформенных лет и волны крестьянских восстаний, всколыхнувшей Россию после объявления крестьянской реформы императора Александра II.

**Плещеева Д. Береговая стража : [роман] / Д. Плещеева. - Москва : Вече, 2016. - 349, [2] с. : портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

В XVIII веке балетная труппа Большого Каменного театра в Санкт-Петербурге жила так же, как и в наше время: интриги, ссоры из-за ролей, любовные встречи молодых танцовщиков. Но в амурный треугольник вмешалась смерть. Красавица-дансерка Глафира, в которую был безнадежно влюблен фигурант Санька, была найдена мертвой за кулисами, среди декораций, а рядом с ней лежала маска, в которой накануне Санька изображал «адский призрак». На помощь ни в чём не повинному танцовщику приходит влюбленная в него молодая артистка, которую прозвали Федькой. Она видит только один способ помочь любимому: заплатить лжесвидетелям, чтобы отвести от него беду. Но на это нужны деньги. А тут еще Санька неожиданно влюбляется в одну из богатейших красавиц столицы...



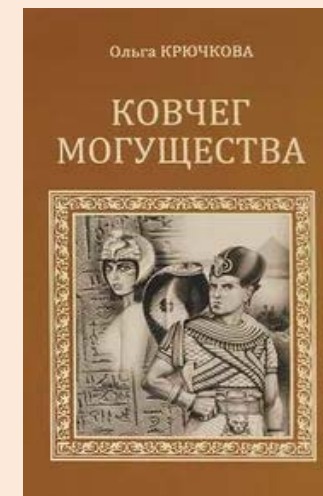


**Костылев В. И. Кузьма Минин : [роман] / В. И. Костылев. - Москва : Вече, 2015. - 411, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

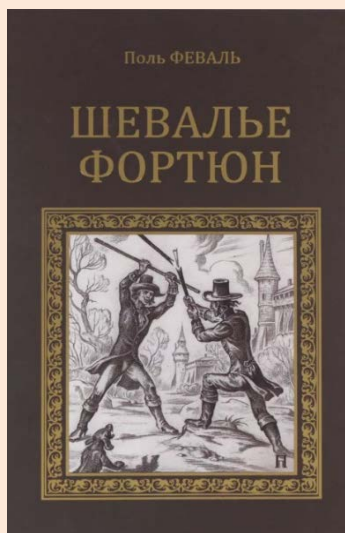
«Кузьма Минин» по праву считается одним из лучших романов известного русского писателя Валентина Ивановича Костылева. В книге рассказывается о славном и трудном времени на Руси. Главный герой романа – нижегородец Кузьма Минин, организатор и один из руководителей народного ополчения 1611-1612 годов, освободившего Москву от польских интервентов.

**Крючкова О. Е. Ковчег могущества : [роман] / О. Е. Крючкова. - Москва : Вече, 2016. - 349, [2] с. : портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

Египет, XIV век до Рождества Христова. У смертного одра фараона Тутмоса IV его внук, сын Аменхотепа, Тутмос провозглашён эрпатором-наследником. Пока правит новый фараон, Аменхотеп III, юный Тутмос изучает мир, много путешествует и однажды открывает для себя в затерянном городе Базальтовый дворец богов. Это событие перевернуло жизнь эрпатора. Он проходит сложный обряд посвящения в храме Авариса, жрецы признают в Тутмосе живое воплощение бога Гора и передают ему древнюю реликвию - Ковчег Могущества. Но обладание Ковчегом не принесло Тутмосу желаемого счастья...





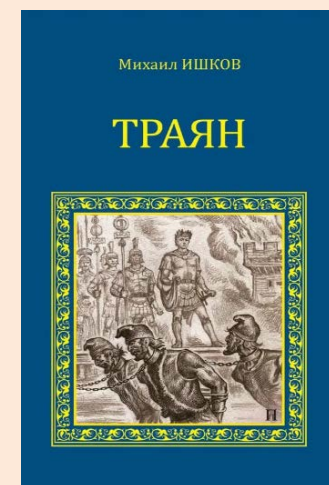


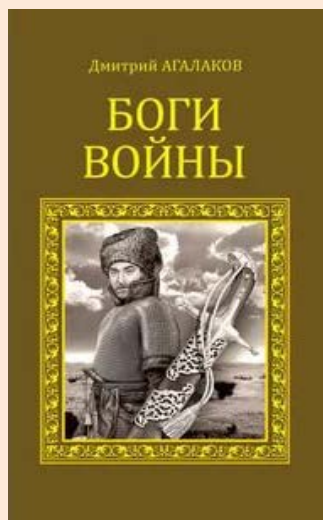
**Феваль П. А. Шевалье Фортюн : [роман] / Поль Феваль ; [пер. с фр. В. Липки]. - Москва : Вече, 2014. - 413 с. : портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

После смерти Людовика XIV между Парижем и Мадридом разыгралась комедия, напоминающая увлекательные интриги времён Фронды. Заговоры, подмены, двойные агенты. Филипп V посылает во Францию факелы и кинжалы, регент Филипп Орлеанский наблюдает и перенаправляет их по своему усмотрению. Однако регент-кутила, ведущий странную политику за спиной малолетнего Людовика XV, правнука «короля-солнца», вызывает недовольство у многих французов. Хорошо, что есть Бретань - извечная сила, которая следит за порядком в стране, когда столичный Париж бесчинствует. Бретонцы твёрдо знают, кто должен сидеть на троне. И всё бы хорошо, если бы не шевалье Фортюн, который ничего не знает и ничего не понимает, а потому постоянно путает всем карты.

**Ишков М. Н. Траян. Золотой рассвет : [роман] / М. Ишков. - Москва : Вече, 2014. - 413, [2] с. : портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

Первый император из провинциалов Траян вошёл в историю как лучший правитель Рима. Полководец, сокрушивший Дакию, строитель, соорудивший форум своего имени, Большой цирк, почти в два раза превышающий самый крупный современный стадион. Траян всегда руководствовался здравым смыслом, круто замешанным на философии стоиков. Он умел жить, придавая жизни неведомый и пряный привкус. После смерти был обожествлён.





**Агалаков Д. В. Боги войны : [роман] / Д. В. Агалаков. - Москва : Вече, 2016. - 286, [1] с. : портр. ; 21 см. - (Серия исторических романов).**

Казачи были лучшими воинами всех эпох, в которых им выпадало жить. Наполеон говорил, что с казаками он бы завоевал весь мир. Казаки брали не только военным мастерством, но и звериной силой, выносливостью и ловкостью, а также заложенной в них самой природой стратегией боя. Жизнь на окраинах Московского государства, всегда находившегося в состоянии войны с грозными соседями, учила их побеждать. Они были истинными богами войны! Новый роман Дмитрия Агалакова посвящён четырём легендарным волжским казакам – Ермаку Тимофеевичу, Ивану Кольцо, Матвеем Мещеряку и Богдану Барбоше. Их борьбе с Речью Посполитой на Днепре, победе над ханом Кучумом, а также беспощадной войне на Волге и Яике с Ногайской Ордой князя Уруса – ещё одним злейшим врагом Московского царства.

Приглашаем любителей исторических романов посетить выставку.  
Выставка будет работать по 30 апреля 2019 года.

***Отдел открыт в субботу, воскресенье: с 10 до 18 часов.***

***В будние дни: с 9.30 до 19.30. Пятница – выходной.***

***Контактная информация:***

***32-50-82 (Степанова Ольга Анатольевна)***

