

## СУДЬБА НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА

*Сто лет назад, 20 мая 1916 года, родился Алексей Маресьев – лётчик, Герой Советского Союза, послуживший прототипом книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».*

*Первые «шаги в небо» этот человек-легенда сделал в Комсомольске-на-Амуре.*

Алексей Петрович Маресьев родился на Волге, в городе Камышине. Мальчик рос в бедной многодетной семье, оставшись в три года без отца, который умер от ранений вскоре после Первой мировой войны.



Ещё с детства Алёша мечтал стать лётчиком, но из-за слабого здоровья Камышинский аэроклуб был для него закрыт. Второй шанс подняться в небо появился у юноши на Дальнем Востоке, куда он, токарь четвёртого разряда, приехал в 1934 году в составе комсомольского отряда Сталинградской области строить новый город – Комсомольск-на-Амуре.

Позже Алексей Маресьев вспоминал: «Мама собирает в дорогу, плачет: переживает, что буду работать далеко от неё, среди чужих людей... Но я еду... Настроение боевое, задорное... Жили мы сначала в домиках, сделанных из жердей. Потом, когда пришла зима, грянули морозы, отстроили себе бараки... Мы знали, что на месте дремучей тайги должен быть построен город, и мы его строили. Коллектив строителей Комсомольска был одним из моих воспитателей. Он воспитал во мне... умение преодолевать трудности, привил те черты характера, которые оченьгодились и помогли преодолеть многие невзгоды в дни войны».

Алексей был не единственным, кто ехал в дальневосточные края, мечтая жить и работать в выстроенном своими руками городе. Поэтому восемь месяцев он, не жалея сил, работал лесорубом на Пиванском лесоучастке, заготавливая лес для новостройки.

Весной 1935 года, когда горячая пора лесозаготовок спала, и настали не менее напряжённые дни амурской навигации, его перевели на должность



механика-дизелиста катера «Партизан». С первыми волнами, прогнавшими льды в низовья Амура, катер вышел в плавание. Крутой нрав могучей дальневосточной реки сразу пришёлся по душе молодому волжанину, ещё больше закалил его характер.



Вскоре Алексей Маресьев узнал, что группа комсомольцев решила создать аэроклуб. Он горячо поддержал эту идею, которая делала его на шаг ближе к давней мечте. Кроме того, у него, как и у других его сверстников, был прекрасный пример – Михаил Водопьянов, Николай Каманин и другие лётчики, спасшие от сурового плена Ледовитого океана экипаж ледокола «Челюскин», раздавленного льдами.

«Учёба» в аэроклубе началась с раскорчёвки поля под аэродром, затем строительства служебных помещений и оборудования классов. В результате из 75 записавшихся в аэроклуб к началу занятий осталось только двенадцать. Это были самые упорные. Среди них, конечно, и Алексей Маресьев, которого на этот раз лётная комиссия признала абсолютно здоровым.

12 июня 1937 года, в день празднования пятилетия Комсомольска, Алексей на самолёте У-2 совершил свой первый самостоятельный полёт над городом и в первый раз попал «в прицел» журналистов. «Осенью я призываюсь в ряды РККА, – говорил газетчикам будущий герой. – Мечтаю попасть в военную авиацию и в совершенстве освоить лётное дело».



Мечта сбылась: он попал служить в авиационный погранотряд на Сахалине. Затем были курсы авиамотористов в Хабаровской авиационной школе, Читинская военная школа пилотов и Батайское высшее авиационное училище.

А потом грянула война. Алексей Маресьев – отважный лётчик-истребитель. Его подвиг, о котором после войны узнала не только вся страна, но и весь мир, начался холодной весной 1942-го. 4 апреля во время неравного воздушного боя

в районе Демянского котла (в Новгородской области) его самолёт был сбит и упал на территорию, занятую немцами. Восемнадцать суток раненый и обмороженный лётчик ползком, по снегу, пробирался из глубокого немецкого тыла к линии фронта, пока не был найден местными жителями.



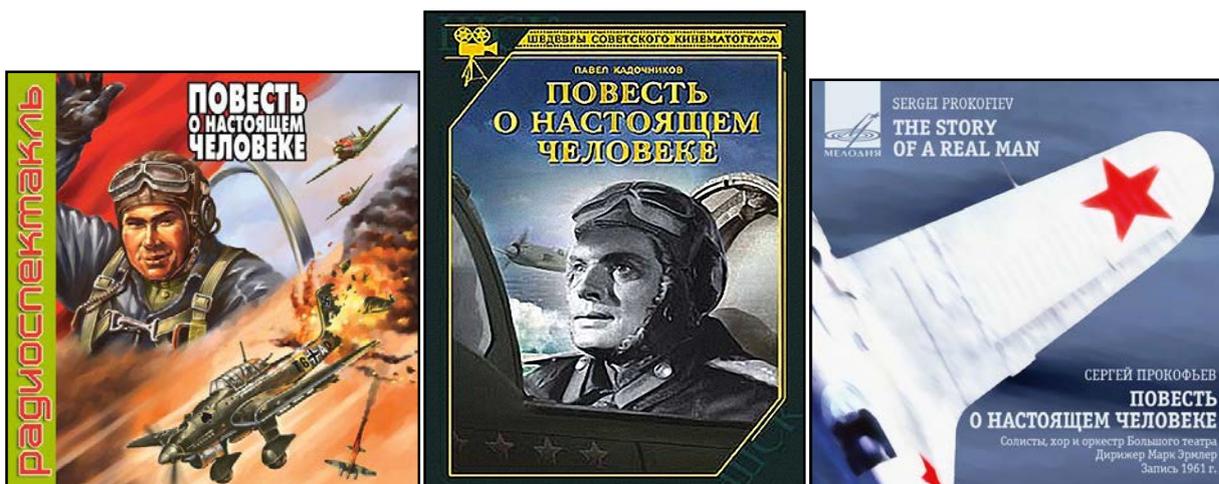
В госпитале ему ампутировали обе ноги, сделали протезы. Но, выписавшись, капитан Маресьев настоял на возвращении в истребительную авиацию. Первый боевой вылет после ампутации он совершил в июне 1943 г., а 20 июля во время воздушного боя спас жизнь двум лётчикам и сбил два вражеских истребителя. За этот подвиг старший лейтенант Маресьев был удостоен звания Героя Советского Союза. Он – участник воздушных боёв на Курской дуге. Всего за время войны он совершил 86 боевых вылетов и сбил 11 самолетов врага, при этом 7 из них – уже после ампутации.

Благодаря книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», эту историю знал каждый гражданин Советского Союза, независимо от возраста. Она вышла в свет сразу же после войны, в 1946 году, хотя написана была ещё в 1943-м. Три года книга «ждала» прекращения боевых действий во избежание немецкой пропаганды – дескать, в Советской армии совсем плохи дела, раз уже инвалиды воюют. Кроме того, подстраховался и автор, слегка изменив фамилию главного героя повести (вместо Маресьев – Мересьев). Мотивация была прозаична – вдруг безногий лётчик Маресьев психологически сломается, запьёт (т. е. перестанет быть «примером»), и повесть запретят. А с изменённой фамилией шансов на опубликование книги куда больше.

Любопытно, что сам Алексей Петрович узнал, что о нём написана целая книга, только услышав отрывки по радио. И так до конца её не дочитал, хотя несколько раз пытался. По его словам, с фактической точки зрения там всё верно (кроме любовной истории), но читать о самом себе ему было неприятно.



По книге Бориса Полевого в 1949 года был снят одноименный фильм с популярнейшим Павлом Кадочниковым в роли Мересьева (Кадочников во время съёмок клал в сапоги шишки, чтобы было больно ходить). В 1960 году на сцене Большого театра СССР состоялась премьера (опять же одноимённой) оперы на музыку блистательного Сергея Прокофьева (Алексей Петрович восхищался: «Как хорошо симитирован звук мотора!»). В репертуар всех театров страны были включены спектакли о мужественном лётчике, а Всесоюзное радио для своих слушателей передавало популярный радиоспектакль с Иваном Охлопухиным в главной роли.



Но «настоящий человек» всю жизнь стеснялся своей известности, хотя никогда не отказался выступить перед молодёжью, рассказывая им не столько о себе, сколько о тех, с кем вместе воевал и делил тяготы военной жизни. Он говорил: «Воевали все. Почему только из меня легенду делают? Я ведь не один такой! Сколько на свете таких людей, на которых Полевого не нашлось».

Он вообще был очень скромным человеком, и вспоминать о войне не любил, хотя приходилось ему это делать довольно часто, – пример его подвига широко использовался в СССР для патриотического воспитания детей и юношества.



При этом Алексей Петрович никогда не устал повторять, что без жизни и работы в Комсомольске-на-Амуре не было бы и его подвига. Героизм не приходит сам по себе, он воспитывается дисциплинированным упорным

трудом. Человек, не привыкший к будничной черновой работе, к строгой дисциплине коллектива, никогда не совершит героического.

Маресьев ушёл из армии в 1946 году в звании майора. Перед этим ему



предложили выбор: учёба в Академии Генштаба, с «прицелом» на генерала, или Высшая партийная школа. Он ответил, что в мирное время безногие генералы стране вряд ли нужны, и выбрал ВПШ, стал кандидатом исторических наук, активно помогал публиковать воспоминания ветеранов войны. Жил скромно, ни разу не воспользовался своей известностью для

выбивания каких-либо благ для себя, но никогда не отказывал в помощи и защите тем, кто в этом нуждался.

С 1956 года и до последних дней Алексей Петрович работал в Советском комитете ветеранов войны. Благодаря его инициативе, с 1965 года появились главные традиции празднования Дня Победы в СССР (а теперь и в Российской Федерации). Во-первых, 9 мая стало праздничным и выходным днем. Во-вторых, военные парады на Красной площади стали ежегодными, и обязательным атрибутом этого шествия является Знамя Победы (до этого его пронесли по главной площади страны лишь на легендарном параде 1945 года). В-третьих, с этого года в 18.55 по московскому времени все государственные теле- и радиокomпании объявляют в стране Минуту молчания.

Кроме того, с именем А. П. Маресьева связано ещё одно важное событие по увековечиванию подвига народа в Великой Отечественной войне. 8 мая 1967 года в Москве, в Александровском саду, прошла церемония открытия мемориального архитектурного ансамбля «Могила Неизвестного солдата» и зажжения Вечного огня. Зажёг Вечный огонь Л. И. Брежнев, но



человеком, который передал главе государства факел со священным огнём Марсова поля, был Герой Советского Союза, фронтовик А. П. Маресьев.

Алексей Петрович Маресьев скончался в 2001 году, за два дня до своего 85-летнего юбилея и за 20 минут до начала торжественного собрания в Московском Театре Советской армии, посвященного этому событию.

Но он успел застать тот период, когда в нашей стране было модно тотальное «разоблачение» советских героев. Это коснулось и его лично. Так, некоторые «историки» оспаривали даже факт его участия в строительстве Комсомольска, «не замечая» ни архивных документов, ни сохранившихся фотографий. Сам Маресьев доказывать «подлинность» своей биографии считал ненужным. Это было бы недостойно настоящего человека, которым он был не только в книге, но и в жизни.



Полковник в отставке Алексей Петрович Маресьев награждён двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, Красной Звезды, Знак Почёта, «За заслуги перед Отечеством» 3 степени, медалями, иностранными орденами. Он почётный солдат многих воинских частей, Почётный гражданин городов: Комсомольск-на-Амуре, Камышин, Орёл. Его именем названы малая планета 2173 Maresiev, самолёты и корабли, общественный фонд, молодёжные патриотические клубы. Он неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР. Автор книги «На Курской дуге» (М., 1960).