



Дальневосточная Государственная
Научная библиотека
Отдел обслуживания и фондов
приглашают своих читателей
и гостей Хабаровска посетить
книжно-иллюстративную
выставку

«Я знаю истину простую»

посвящённую 80 - летию
со дня рождения

Беллы Ахатовны Ахмадулиной
(1937 – 2010).

«Хороший поэт является сокровищем нации. Тем более, если такой поэт женщина... Белла Ахмадулина-сокровище русской поэзии».

Иосиф Бродский.

*Я знаю истину простую:
любить - вот верный путь к тому,
чтоб человечество вплотную
приблизить к сердцу и уму.*

Белла Ахмадулина.

Белла Ахмадулина – одна из талантливейших мастеров отечественной поэзии нашего времени. Стихи её, тончайшие, полные прозрачных рифм и сложных метафор, восхищают яркой образностью, глубиной мысли.

Белла Ахатовна Ахмадулина вошла в русскую литературу на рубеже 1950-1960-х годов, когда возник беспрецедентный массовый интерес к поэзии, причем не столько к печатному, сколько к озвученному поэтическому слову. Во многом этот «поэтический бум» был связан с творчеством нового поколения поэтов - так называемых «шестидесятников».

Одним из наиболее ярких представителей этого поколения стала Белла Ахмадулина, сыгравшая наряду с А. Вознесенским, Е. Евтушенко, Р. Рождественским, Б. Окуджавой огромную роль в возрождении общественного самосознания в стране в период «оттепели». Творчество поэтессы по праву называют одним из самых ярких и значительных явлений в русской словесности второй половины XX столетия. Возвышенная лексика, метафоричность, изысканная стилизация «старинного» слога, музыкальность и интонационная свобода стиха делали поэзию Б. Ахмадулиной легко узнаваемой.

Но поэзия Ахмадулиной была не массовой, не эстрадной, её отличали камерное звучание, тонкий, изысканный лиризм. В стихах поэтессы постоянно присутствуют «вечные» темы, в том числе тема дружбы, ставшая в её лирике главной. Дружбу, в том числе дружбу-любовь и дружбу-творчество, она считала одним из самых сильных человеческих чувств. Такой дружбе, в равной степени, присущи страсть и печаль.

В ноябре 2010 года известие о смерти поэтессы потрясло тысячи людей и не только в России: стихи Беллы Ахмадулиной переведены на 20 языков мира.

«Они давно стали классикой русской поэзии», - сказал министр культуры России Александр Авдеев, откликаясь на уход поэтессы.

«Поэзия Беллы Ахмадулиной - это подлинная музыка. Она писала и читала свои стихи, так как великие композиторы пишут свои сонаты», - сказал специальный представитель резидента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. По его словам, «её слово было обращено к небесам, как к небесам обращались музыканты».

Отдел Обслуживания и фондов ДВГНб приглашает жителей и гостей Хабаровска, любителей и ценителей российской словесности прикоснуться к волшебному, исполненному вдохновения и таланта, миру Беллы Ахатовны Ахмадулиной, познакомившись с книжной выставкой « Я знаю истину простую...».

На выставке представлены поэтические сборники Б. Ахмадулиной разных лет, лучшие публикации о жизни, судьбе и творчестве поэтессы, мемуары современников и литературно-критические статьи.

**Выставка работает по адресу:
ДВГНб, ул. Муравьева — Амурского 1/72,
3 этаж, выставочный зал.**